



Коллекция
Педсовет.org

РУССКИЙ ЯЗЫК НА ОТЛИЧНО



Андрей Тихов

Автор пособия — старший преподаватель кафедры филологического образования Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов.

Русский язык на отлично

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ

Нужна ли эта книга?

В октябре-декабре 2007 года на свет появилось это пособие. Сначала в Сети на Всероссийском Интернет-Педсовете (<http://pedsovet.org>), на сайте Департамента образования города Москвы (<http://a-v-l.ru/publ/17-1-0-25>) и только в конце 2007 года – начале 2008 года пособие вышло из печати в количестве 200 экземпляров. Мало? Пожалуй, да, поскольку на момент нового издания количество «скачиваний» в Сети достигло 1000. Менее чем за год.

Вот один комментарий (Лаборатория общественно-гуманитарных дисциплин Южного округа Департамента образования г. Москвы):

«Андрей Николаевич! Сегодня посчастливилось скачать Ваше методическое пособие. Со словами благодарности хочу сказать, что Вами проделана большая и серьезная работа. Видела много, очень много разных пособий, но таких качественных материалов (и все сразу в одном месте!) не встречала. Обязательно отнесу этот материал коллегам. Предвижу большое количество копий! ☺». **Комарова Анастасия Владимировна (г. Москва)**

И ещё один:

«Ещё раз – огромная благодарность за материал по ЕГЭ! Мои ученики сдали ЕГЭ очень хорошо! Да и проведённые семинары (с учётом Ваших материалов) помогли и другим образовательным учреждениям города хорошо подготовить учеников к ЕГЭ». **Заборников Владимир Михайлович (г. Северск, Томская область)**

И опять:

«Андрей Николаевич! Испрашиваю разрешения на моем сайте выложить Вашу методичку для филологов». ☺ **Лукутин Андрей Владимирович (г. Москва)**

С другой стороны, если есть чем поделиться, то почему бы и нет? На вопрос: «А зачем это Вам нужно?» Я обычно отвечаю: «Мне это не ТАК нужно, поскольку свои экзамены я уже сдал. Это, вероятно, пригодится тем, кому они ещё предстоят». Школьникам, учителям, которые этим школьникам помогают готовиться к экзаменам. Приходится изобретать велосипед, а это очень тяжело. Особенно, если он давно изобретён. Эта книга – в некотором роде «пособие по изобретению велосипеда». Здесь можно, продолжая аналогию, почерпнуть некоторые сведения о состоянии тех или иных велосипедных «узлов»: а может

быть, кто-то придумает собственную технологию «сборки велосипеда» (читай сдачи экзамена).

Второе издание несколько шире освещает проблемы в подготовке к ЕГЭ по русскому языку, которые разбирались в первом.

Что можно назвать причинами дополнений и изменений?

Во-первых, необходимость расширения примеров, включения заданий для тренировки. Такое предложение было высказано сразу после того, как книга впервые обрела свою печатную форму. И хотя в подобных заданиях нет недостатка, они включены в пособие. Однако нам не хотелось бы давать ответы к этим заданиям: не стоит повторять решебники, пособия по подготовке к ЕГЭ и задачки, которыми и без того полон рынок. Здесь важна «работа мозга» самого ученика. Отсутствие ответов к задачам оберегает от соблазна подсмотреть их. В то же время любой учитель, опираясь на спецификацию, может самостоятельно подготовить большое количество таких примеров.

Во-вторых, необходимость добавить материалы по подготовке школьников к выполнению части С, с разъяснением примеров, с самими примерами, как это делают специалисты ФИПИ (Федерального института педагогических измерений). Мы руководствовались, прежде всего, доступностью публикуемых материалов, которые родились в результате собственного опыта подготовки детей к сдаче ЕГЭ, опыта многих учителей и преподавателей, которые любезно согласились поделиться.

В-третьих, необходимость создать новые возможные модели на основе спецификации в связи с изменениями некоторых заданий ЕГЭ, о чем было заявлено на августовском педсовете ФИПИ в прошлом (2007) году. Постараемся смоделировать подобные задания.

В-четвертых, необходимость указать главные трудности работы над частью С.

ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ

Несколько слов о моделях заданий части А и В

Несмотря на то, что ЕГЭ уже перестал быть альтернативой школьным итоговым экзаменам и постепенно выходит из рамок эксперимента (принят федеральный закон N17-ФЗ от 9 февраля 2007 года), до сих пор объективно нет полной базы данных по вопросам и заданиям частей А и В в КИМах ЕГЭ по русскому языку. Многие учителя сетуют на то, что нет ни чёткой методики подготовки к экзамену, ни достаточного количества материалов. Справедливости ради всё же стоит отметить, что книжный рынок буквально переполнен литературой под маркой «Готовимся к ЕГЭ...», что Интернет (вернее, его российская часть — Рунет) предоставляет достаточно обширные сведения по этим проблемам, а подготовкой детей к экзамену (в рамках репетиторства) не занимается только самый ленивый учитель, преподаватель, методист.

Естественно, возникают вопросы о качестве и полноте этой литературы, этих сетевых материалов, этого преподавания. Но позвольте, всегда можно использовать ЛЮБУЮ информацию при подготовке к ЕГЭ, важно знать, как это делать. На этой основе и строятся различные методики подготовки к «Бабе-ЕГЭ». В конечном итоге, можно ограничиться ЛЮБЫМ учебником русского языка, вернее, полным курсом русского языка в средней школе. Поверьте, **ничего невозможного авторы КИМов не предлагают нашим детям**, для этого достаточно взглянуть на кодификаторы или спецификации к демонстрационным материалам экзамена, который всегда любезно предоставляется и Минобром, и ФИПИ, и РосОбрНадзором на подведомственных им сетевых ресурсах: <http://mon.gov.ru>, <http://ege.edu.ru>, <http://fipi.ru>. Странно, но большинство выпускников, да и учителей (что не редко) не только не знают, как использовать эти документы, но и не подозревают о них.

Цель этого пособия — вполне конкретная — помочь ученикам, учителям (ну, если захотят, то и родителям) и всем интересующимся данной проблемой лучше ориентироваться в вопросах, связанных с частями А и В. Однако хотелось бы и затронуть некоторые обстоятельства подготовки к самому интересному заданию (это сугубо личный взгляд) — части С, то есть творческой части экзамена. Надеюсь, что данный материал «дойдёт до умов и сердец всех тех...», хотя никто не застрахован от ошибок.

Кроме того, хотелось бы поблагодарить всех тех, кто принял участие (непосредственно или опосредованно, через участие в форуме Всероссийского Интернет-педсовета «Русский язык и литература» — <http://pedsovet.org>) в подготовке этого материала. Об этих людях и организациях будет упомянуто в связи с конкретной их помощью.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ — ЧАСТЬ А

Глава первая — А1

Первое задание (**А1**) (внимательно смотрим спецификацию)¹ предполагает умение производить фонетический анализ слова и (согласно кодификатору) проверяет следующие элементы содержания – **фонетику и орфоэпию**:

- Звуки и буквы
- Гласные и согласные звуки
- Гласные ударные и безударные
- Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые
- Слог, ударение
- Фонетический анализ слова

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
		Часть 1					60 мин.	
1	A1	Фонетический анализ слова. Умение проводить фонетический анализ слова.	1.2	Б	ВО	1	1 мин.	65-75

Как и во всех остальных случаях, связанных с заданиями **части А**, не всегда это задание может выглядеть так, каким оно предложено в демонстрационной или экзаменационной версии на уже упомянутых сайтах. В школах, где нет Интернета или мало информации о структуре конкретного экзамена, зачастую бытует ошибочное мнение, что все задания должны быть такими, как выглядят в демо-КИМе. В итоге ученик такой школы (а их немало на просторах любимой Отчизны) просто теряется, когда видит **совершенно другое** задание под той же цифрой (А1). Отсюда и паника, и обвинения от родителей (и, само собой, «возмущённой общественности») учителей в некомпетентности. Дескать, не мог учитель научить, подготовить, вовремя объяснить. Но ни в спецификации, ни в кодификаторе к экзамену **нет ни слова о том, что задание должно быть именно таким, каково оно предложено в демонстрационной версии того или иного года.**

А каким оно может быть? В материалах к экзамену, которые попали в поле нашего зрения (по воле провидения и благодаря друзьям-товарищам по учительско-преподавательскому цеху), получилось выделить несколько вариантов этого задания. И все они, как ни странно, отвечают тем позициям, которые заложены в кодификаторе и специализации к экзамену.

¹ См. на предложенных выше сайтах. Спасибо этим организациям, своевременно поставляющим такую важную информацию, но недостаточно указывающим на важность оной.

Вот они – можете проверить:

В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) *языков* 2) *маячить* 3) *объём* 4) *меньше*

В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) *бульончик* 2) *юноши* 3) *несётся* 4) *больше*

В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) *огород* 2) *просьба* 3) *боец* 4) *ребенок*

В каком слове 5 звуков?

- 1) *доешь* 2) *съезды* 3) *делаю* 4) *выльет*

В каком слове произносится звук [о]? (либо любой другой гласный – А. Т.)

- 1) *жёсткий* 2) *бояться* 3) *корзина* 4) *шоколад*

В каком слове произносится звук [т]? (либо любой другой согласный – А. Т.)

- 1) *очередь* 2) *затем* 3) *пересадка* 4) *портиться*

В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) *неологизм* 2) *лексика* 3) *специально* 4) *вытяжка*

В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1) *признаться* 2) *переход* 3) *способ* 4) *грызть*

В каком слове все согласные звуки мягкие? (либо все твёрдые – А. Т.)

- 1) *живёте* 2) *восемь* 3) *пересесть* 4) *горячий*

В каком слове произносится твёрдый звонкий шипящий согласный?

- 1) *похоже* 2) *прочный* 3) *честь* 4) *мощный*

В каком слове произносится твёрдый глухой шипящий согласный?

- 1) *торшер* 2) *круче* 3) *драже* 4) *щука*

В каком слове один из согласных звуков оглушается? (либо озвончается – А. Т.)

- 1) *вокзал* 2) *сбежать* 3) *подружка* 4) *языком*

Рассматривая приведённый (увы!) не полный список типов заданий, можно отметить, что простора для фантазии у составителей КИМов к экзамену по русскому языку достаточно. Представьте только, сколько интересных вариантов этого задания (А1) может быть основано на одних только характеристиках звуков. Ну, например, такое, обнаруженное в книге «Русский язык. Контрольно измерительные материалы единого государственного экзамена в 2004 г.»²:

Какой согласный звук произносится в конце слова ДУБ?

- 1) [б] – звонкий, твёрдый
2) [б'] – звонкий, мягкий
3) [п] – глухой, твёрдый
4) [п'] – глухой, мягкий

Если же задуматься над тем, какие варианты могут быть ещё в А1, можно представить и такое, помня о том, что в школьных учебниках достаточно слабо представлен «Слогораздел» (снова обратимся к спецификации, где «Слогораздел» представлен) и

² М.: Центр тестирования Минобразования России, 2004. (Тираж 70000 экз.)

многие дети допускают ошибки при письме именно в местах переноса слов (пусть они и считаются как негрубая ошибка)³:

Какое слово неправильно разделено на слоги? (или правильно разделено – А.Т.)

1) жи-вот-но-е 2) яб-ло-ко 3) пе-ре-бор 4) ин-ва-лид

Подобные вопросы никоим образом не выходят за рамки, которые установлены спецификацией и кодификатором. Теперь, думается, у многих отпадёт желание говорить, что на экзамен можно натаскать. Отнюдь, здесь необходимо не только знать материал раздела «Фонетика», но и уметь использовать эти знания в практике решения **А1**. Естественно, не стоит говорить о целесообразности и практической ценности проверки знаний, связанных с этим разделом, именно в такой форме. Априори полагаем: если этот материал заложен в стандарте, значит, его необходимо проверить, раз уж у нас нет выбора. Пока нет выбора... Да и нужен ли?

Как же бороться с такой напастью? Вернее, как решать задания, связанные с фонетикой русского языка? Попытаемся найти общий подход к решению этих задач. Общий алгоритм, если это представится возможным. Однако, учитывая вариативность задания, всё-таки стоит подумать о группе алгоритмов.

Первые четыре варианта **А1** связаны с различением звуков и букв. Неумение различать их – главная причина ошибок в вопросах, связанных с фонетикой. Уже в начальной школе говорится о том, что «буквы мы пишем и видим, а звуки мы произносим и слышим». Здесь можно предложить такой вариант поиска правильного ответа: **внимательное чтение слов - поиск букв, дающих два звука или ноль звука - определение верного ответа**. Один из участников дискуссии на ветке, посвящённой разбору заданий,⁴ предлагает в качестве первого шага «поиск йотированных в начале слова и Ъ в окружении согласных». «А ещё нужно помнить о случаях слияния согласных типа -ться, -тся и т.п., – корректирует Светлана Викторовна Андреева⁵. – Необходимо помнить о том, что буквы "е", "ё", "ю", и "я" обозначают два звука, когда находятся в абсолютном начале слова или после "Ъ" или "Ь" А ещё, если они стоят после гласных. То есть, проще говоря, всегда, если стоят **не после согласных** (т.е. перед согласными – А.Т.). Я уже так стала учить, ведь насколько проще получается: не нужно запоминать три случая».

Следующие семь вариантов требуют умения определять характеристику звуков. Здесь тоже возможен алгоритм – такой, например: **определяемся с тем, о каком звуке идет речь (гласный или согласный) – определяем (сильную или слабую) позицию звука – находим верный ответ**. Вот что отмечают аналитики ФИПИ по результатам 2006 года:

«Подбор примеров требовал умения различать звуки и буквы, понимать, что в слове только при определённых условиях, в определённой позиции происходит озвончение или оглушение согласных, что на письме не отражается. Неразличение звуков и букв – главная причина ошибок экзаменуемых в данном случае. Немалую роль играет и региональный фактор, например, особенности произношения слов в той или иной местности»⁶.

Опять же не стоит забывать и о таком (пока не нашедшем отражение в КИМах по русскому языку) процессе в устной речи, как смягчение звуков.

Этот же алгоритм можно применить, в какой-то мере, и к заданию со словом «ДУБ». Важно помнить о парных и непарных по глухости/звонкости согласных звуках ([б]-[п], [з]-[с] и др.)

³ Зато несколько негрубых ошибок – уже одна полноценная. А в задании А1 – подобный вариант будет считаться ЦЕЛОЙ ОШИБКОЙ.

⁴ к.ф.н., преподаватель, Автор пожелал остаться неизвестным. Далее помечается просто как **Участник обсуждения**.

⁵ к.ф.н., доцент Таганрогского государственного радиотехнического университета

⁶ **Результаты Единого государственного экзамена** (май-июнь 2005 года). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2005.

сонорных ([р],[л],[м],[н],[j:]), шипящих (например, [ш]), всегда мягких (например, [j:]) или всегда твёрдых (например, [ц]).

Еще один вариант задания – обнаружение процесса озвончения или оглушения. С.В.Андреева предлагает решение в два шага: **ищем парные глухие, ведь только они могут озвончаться - смотрим, какой из них стоит перед звонким согласным звуком.** Достаточно просто и эффективно. Опять же замечу, что без необходимых знаний решение, правильное решение, найти достаточно проблематично.

И, пожалуй, последний вариант, связанный с правильностью-неправильностью слогаделения или количеством слогов в слове (может быть и такое?). Думаем, что, хотя и существует несколько теорий слогаделения (теория «восходящей звучности», например), ответ на подобное задание всегда можно найти в учебниках начальной школы: программа «Гармония» предусматривает, например, то, что слог всегда оканчивается на гласный звук. Для определения слогораздела Ю.А. Поташкина⁷ предлагает приём «Шайбу!». Его основной принцип – декламация слова, которое можно представить в названии команды, за которую болеешь и поддерживаешь криками и скандированием.

Но именно из-за различных теорий слогаделения и большой путаницы с определением закрытого и открытого слога, если в слове есть звук [j], подобное задание пока маловероятно. Но как знать – вдруг учёные-лингвисты раз и навсегда договорятся о каком-то одном варианте слогаделения?

А теперь о казусах и неточностях, которые могут появляться в этом задании в источниках, о которых не раз уже упоминалось на сайтах (<http://mon.gov.ru>, <http://ege.edu.ru>, <http://fipi.ru>) и в СМИ. Пресса ищет подобные неточности в КИМах буквально со свечой днём и ночью, как искал Диоген человека. Но философ хотя бы по делу искал. В одной из книг достаточно известного издательства, которое сейчас выпускает школьные учебники, (ученики часто приносят такие «ляпы») встречаем такое задание **А1**:

В каком слове произносится звук [т]?

- 1) *назад* 2) *сядь* 3) *подключено* 4) *поддержка*

Как видно из примера – вариантов ответа два: 1 и 3. В обоих случаях происходит процесс оглушения: в первом – в абсолютном конце слова, во втором – перед глухим согласным звуком.

Спрашивается, можно ли использовать такие варианты заданий при подготовке к экзамену? Да, можно и даже **нужно**. Но только при подготовке к экзамену: в качестве проверки **реальных** знаний ученика. Если и он заметит, что в задании два правильных ответа, значит, он умеет находить их. Значит, он знает, как искать правильное решение. Но во время контрольной работы этого делать не стоит, поскольку это может ввести ученика в заблуждение. В текстах экзаменационных КИМов (по крайней мере, последних четырех лет) подобные ошибки не встречались.

А теперь попробуйте свои силы в решении заданий А1.

В каком слове 5 звуков:

- 1) *тесть* 2) *объект* 3) *едва* 4) *желаю*

В каком слове один из согласных звуков оглушается?

- 1) *экзамен* 2) *прадед* 3) *сдвиги* 4) *погода*

В каком слове все согласные звуки глухие?

⁷ к.ф.н., доцент Воронежского государственного педагогического университета

- 1) *кажется* 2) *абзац* 3) *аппетит* 4) *скользкий*

В каком слове гласных звуков больше, чем согласных?

- 1) *опекун* 2) *идите* 3) *эмаль* 4) *честная*

В каком слове произносится звук [й]([j])?

- 1) *тёрка* 2) *еда* 3) *сюда* 4) *прятать*

В каком слове произносится звук [и]?

- 1) *сглаживать* 2) *сшивать* 3) *циркуль* 4) *чистка*

В каком слове 3 согласных звука?

- 1) *ешьте* 2) *свинья* 3) *шитьём* 4) *яичный*

В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) *ощутить* 2) *нижний* 3) *обтереть* 4) *пережили*

В каком слове произносится звук [ы]?

- 1) *финалист* 2) *психология* 3) *чистота* 4) *протекция*

В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) *вьюга* 2) *скажешь* 3) *удивиться* 4) *читающий*

В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?

- 1) *подушка* 2) *знакомить* 3) *столетний* 4) *перегрузка*

В каком слове произносится твёрдый глухой шипящий согласный?⁸

- 1) *поджог* 2) *почерк* 3) *щетина* 4) *шёлк*

В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) *союз* 2) *несётся* 3) *павильон* 4) *нелепость*

В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) *ерошить* 2) *поющий* 3) *подъезд* 4) *тоньше*

Укажите слово, в котором количество звуков и букв совпадает.⁹

- 1) *боюсь* 2) *звездь* 3) *каюта* 4) *чувство*

⁸ Задание, которое имеет очень много нареканий типа: «К чему такие сложности? Зачем ребёнку знать характеристику каждого звука? Это чрезвычайно сложно и не имеет практического применения» и проч.

⁹ Несколько изменена формулировка задания – и только.

Укажите слово, в котором звуков больше, чем букв.

- 1) *яхта* 2) *тень* 3) *якорь* 4) *рояль*

В каком слове есть как мягкие, так и твёрдые согласные звуки?

- 1) *перья* 2) *жизнь* 3) *цифра* 4) *сеющий*

В каком слове произносится звук [т]?

- 1) *берутся* 2) *подпись* 3) *площадь* 4) *тематика*

В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) *хочется* 2) *гвоздь* 3) *пробежка* 4) *загнал*

В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) *чулки* 2) *пружина* 3) *выпущу* 4) *задача*

В каком слове произносится твёрдый звонкий шипящий согласный звук?

- 1) *пощипать* 2) *зажигал* 3) *шествие* 4) *чудом*

Укажите слово, в котором все согласные звуки глухие.

- 1) *рассказ* 2) *фасад* 3) *эпизод* 4) *философ*

Практическое задание:

Составьте шесть-семь вариантов **A1**, используя различные формулировки задания или придумывая свои. При этом опирайтесь на спецификацию и кодификатор.

Глава вторая — А2

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
2	А2	Орфоэпические нормы (произношение согласных звуков, ударение). Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм русского литературного языка.	9.1	Б	ВО	1	2 мин	60-70

Задание А2 связано с разделом «Орфоэпия». Об этом мы снова узнаём из кодификатора и спецификации. Проверяемые элементы содержания и виды деятельности выглядят так: орфоэпические нормы (произношение согласных звуков, ударение), умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм русского литературного языка.

Вот как выглядит задание в спецификации экзаменационной работы по русскому языку для выпускников XI (XII) классов:

В аналитике ФИПИ¹⁰ можно найти следующие позиции, связанные с этим вопросом:

«Следует подчеркнуть, что не случайно показатель выполнения этого задания мало отличается от процента выполнения задания А1. Действительно, орфоэпия строится на базе фонетики, поэтому без знания законов фонетической системы русского языка, без дифференциации звуков (первичных элементов языка) и букв (вторичных элементов, созданных для обозначения звуков в письменной форме языка) невозможно овладение нормами произношения и ударения. Успешность выполнения задания, проверяющего владение основными орфоэпическими нормами, зависела от того, насколько экзаменуемый владеет основными нормами произношения слов и отдельных форм слов, а также от знания наиболее употребительных слов русского языка, в которых возможна ошибка, связанная с постановкой неправильного ударения: дефис, квартал, звонит, родилась и т.п.»

Предварительный вывод, который мы можем сделать на основании аналитической статьи ФИПИ, звучит так: «На уроках русского языка следует ориентировать учащихся на то, что при выполнении любых фонетико-орфоэпических заданий необходимо непременно ориентироваться на звучащую речь и соотносить ее с написанием слова». И становится понятной не только логика составителей КИМов по русскому языку, но и то, что знания и умения выпускников должны обладать системностью, поскольку сами задания контрольно-измерительных материалов в данном случае напоминают звенья одной цепи.

Предлагаемые варианты задания А2 тоже отличаются разнообразием, о чём уже не трудно догадаться:

¹⁰ Результаты Единого государственного экзамена (май-июнь 2005 года). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2005.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) *кренится* 2) *торты* 3) *квартал* 4) *кормящий*

В каком слове ударение указано верно?

- 1) *некролог* (2-й слог) 2) *дралась* (1-й слог)
3) *облегчит* (2-й слог) 4) *сливовый* (1-й слог)

В каком слове на месте буквы «Щ» произносится [ш]?

- 1) *хищный* 2) *мощный* 3) *помощник* 4) *чудовищный*

В каком слове согласный перед «Е» произносится твёрдо?

- 1) *тест* 2) *патент* 3) *демократичный* 4) *музейный*

В каком слове согласный перед «Е» должен произноситься твёрдо?

- 1) *купе* 2) *неон* 3) *паштет* 4) *демагог*

В каком слове ударение на третьем слоге?

- 1) *ходатайствовать* 2) *каучук*
3) *намерение* 4) *красивее*

В каком слове произносится твёрдый согласный [м]?

- 1) *семь* 2) *восемьсот* 3) *семьдесят* 4) *восемь*

В каком слове на месте буквы «Ч» произносится звук [ш]?

- 1) *конечный* 2) *прилично* 3) *праздничная* 4) *скучны*

Можно, безусловно, говорить и о том, что часто встречаются в этом задании глаголы, имеющие формы женского рода прошедшего времени, где ударение закреплено на последнем слоге «ободрала», но не «ободрала». Эти глаголы могут быть возвратными: «обнялась», но не «обнялась». Это всего лишь слабое утешение для старшеклассников и готовящих их к ЕГЭ учителей, поскольку мы видим и другие варианты – «прислала», но не «прислала». Вот здесь и возникают сложности с определением ударений в глаголах, поскольку общая тенденция постановки ударений на последнем слоге в глаголах женского рода есть, но она не идеальна. Это необходимо помнить.

Как таковой алгоритм действия при проработке А2 составить достаточно сложно. Стоит, однако, отметить, что в вариантах ответов к заданию очень часто попадают слова с закреплённым ударением, которые обычно выносятся на поля в учебниках для закрепления их произношения. В учебниках (во всех, что я имел счастье видеть и внимательно изучать¹¹) можно часто наблюдать орфоэпические словари¹², словарики «Говорите правильно»¹³ и другие словари, одной важной особенностью которых является наличие ударений и транскрипции при произношении тех или иных слов. Поэтому хотелось бы всех, кого затрудняет произношение слова, выбор в нём ударения, отослать к «Евгению Онегину», а именно к строчкам из первой главы: «Хоть и заглядывал я встарь в Академический словарь». Словари, пожалуй, самые важные помощники в деле работы с вопросами этого задания, поскольку уже сейчас мы наблюдаем, как появляются словари, имеющие большую вариативность в произношении. Тем не менее, смеем предложить один из словарей, которым пользуемся сами: Зарва М.В. Русское словесное ударение: Словарь. – Около 50 000 слов. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 600 с.

Варианты заданий А2 для самостоятельной проработки

В каком слове согласный перед Е произносится твёрдо?

¹¹ Список учебников даётся всё в той же спецификации – п.13. Все они имеют гриф МинОбра.

¹² **Русский язык. 5 кл.: учеб. для образоват. учреждений** М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 13-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2006. – 286 с.: ил., 8 л. цв. вкл.

¹³ **Львова С.И. Русский язык. 7 кл. В 3 ч.** – М.: Мнемозина, 2006.

- 1) терминология 2) эссенция 3) компьютер 4) сервис

В каком слове на месте буквы Ч произносится звук [ш]?

- 1) дачный 2) скучнее 3) вечные 4) аптечный

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?¹⁴

- 1) арбузы 2) банты 3) архитекторОв 4) балОванный

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дАвнишний 2) гусениЧный 3) прозОрливый 4) ворвалАсь

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) срЕльну 2) созЫв 3) детЯм 4) издавнА

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) взвИлась 2) кОрысть 3) нЕдуг 4) пережилА

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) пАртер 2) крЕмень 3) смЯгчиться 4) досУг

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) мещанин 2) набАловаться 3) мрАчна 4) квАртал

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) конусОв 2) ободралА 3) обОдришься 4) цЕпочка

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) заключИт 2) (три) гриба 3) кинематографИя 4) газопрОвод

Практическое задание:

Составьте шесть-семь вариантов А2, используя различные формулировки задания или придумывая свои. При этом опирайтесь на спецификацию и кодификатор.

¹⁴ Начиная с 2005 года эта формулировка превалирует в заданиях А2.

Глава третья – А3

Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм русского литературного языка – цель задания **А3**. Хотя само задание связано в основном с паронимами, в употреблении которых в речи достаточно часто встречаются ошибки. Их причины объясняются многозначностью аффиксов в русском языке, различной сочетаемостью слов и другими факторами.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
3	А3	Лексические нормы (употребление слова). Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм русского литературного языка.	9.2	Б	ВО	1	3 мин	60-70

Паронимии как явлению лексики в школьных учебниках и учебных пособиях уделяется очень мало внимания (если не сказать, что не уделяется совсем). В лучшем случае – небольшой абзац в разделе, посвящённом синонимам, антонимам или омонимам. В худшем – полное отсутствие информации. Учитывая подобную ситуацию (лексика, как правило, изучается в 5-6 классах), необходимо снова подчеркнуть, что в учебниках по русскому языку для 10-11 классов это понятие рассматривается так же скудно: только в качестве ключевого понятия темы «Лексика и фразеология» и пары вопросов к упражнению¹⁵. Этого внимания явно недостаточно, а содержание информации в учебниках и учебных пособиях неполно.

Проиллюстрировать это утверждение можно одним примером: и в КИМах, и в пособиях по подготовке к экзамену даются в основном паронимы-прилагательные. По крайней мере, в различных источниках, связанных с подготовкой к ЕГЭ, удалось найти только мизерное количество пар, которые принадлежали бы к другой части речи. Например, к существительным (**адресат – адресант, абонент – абонемент, консервирование – консервация**). Или к глаголам (**одеть – надеть, представить – предоставить, встряхнуть – стряхнуть**). Опыт же анализа части С¹⁶ (сочинения-рассуждения) показывает, что именно эти слова появляются в сочинениях учащихся, которые употребляют их необдуманно, присваивая им функцию синонимов (**бедность – беднота, оружие - орудие**).

Само задание на сегодняшний день на экзамене может выглядеть так:

В каком предложении вместо слова «ДВОЙНОЙ» нужно употребить «РАЗДВОЕННЫЙ»?

1) Сквозь **ДВОЙНЫЕ** рамы слышно было, как шумели в саду грачи и пели скворцы.

¹⁵ См., например, упр.151. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. **Русский язык: Учебник-практикум для старших классов.** – М.: Вербум-М, 2001. – 146 с.

¹⁶ Благодарю за идею Светлану Викторовну Ушакову, к.ф.н, доцента Белгородского государственного университета, и Сергея Игоревича Райского, учителя русского языка и литературы центра образования № 170 имени А.П. Чехова.

2) *Фантазия и воспоминание идут в поэзии рука об руку – к сожалению, часто забывается эта ДВОЙНАЯ правда.*

3) *Одинокая широкая лиственница росла у края пропасти и, корявая от бурь, качала ДВОЙНОЙ вершиной.*

4) *В детстве я не понимал ДВОЙНОГО смысла андерсеновских сказок.*

В каком предложении глагол «ОДЕТЬ» употреблён правильно?

1) *Жених бережно ОДЕЛ золотое колечко на руку своей возлюбленной.*

2) *Она причесалась, ОДЕЛА праздничное платье и, окинув взглядом комнату, решительно вышла.*

3) *Игорь ОДЕЛ на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понёс домой.*

4) *Густой туман ОДЕЛ долину, горы, поэтому дороги не было видно.*

Алгоритм для выполнения **А3** предлагается такой: **разграничение лексических значений слов-паронимов (подбор синонимов, антонимов или словосочетаний) – смысловый анализ предложений – определение верного ответа.** Разграничив лексические значения в данном задании, можно избежать ошибок, связанных с определенным сходством в звучании, морфемном строении и грамматических признаках слов-паронимов.

Для практической проработки этого задания (разграничения лексического значения слов-паронимов) можно предложить небольшой список тех паронимов, которые удалось найти: **гуманный – гуманитарный, жизненный – житейский, информационный – информативный, информация – информатизация, каменный – каменистый, злой – злостный, виноватый – виновный, гордость – гордыня, будничные – будний, враждебный – вражеский, военный – воинский, водный – водяной, косный – костяной, великий – величественный, конный – конский, консервация – консервирование, дипломатичный – дипломатический, дипломат – дипломант, инженерный – инженерский, артистичный – артистический, безответный – безответственный, ледяной – ледовый, искусный – искусственный, красочный – красящий, демонстративный – демонстрационный, болотный – болотистый, вековой – вечный, раздражение – раздражительность, действительный – действенный – действующий, нетерпимый – нестерпимый, доверчивый – доверительный, пугливый – пуганый – пуганный, представить – предоставить, годовой – годовалый, двойной – раздвоенный, знамя – знамение, благодарный – благодарственный, встряхнуть – стряхнуть, почтительный – почтенный.**

*«Я думаю, – пишет Светлана Викторовна Андреева, отвечая на задание **А3** на форуме «Русский язык и литература» Всероссийского Интернет-педсовета¹⁷, – что с паронимами сложно говорить о каких-либо алгоритмах, настолько разные случаи встречаются. И то, что работает в одном случае, не работает в другом...Я обычно, когда веду речь о заданиях на паронимы, даю основное различие между прилагательными типа **демократичный – демократический**, то есть указываю на то, какое значение слову придает суффикс -ск-. А также говорю о **необходимости внимательного прочтения всех предложений**, т.к. три из них будут чем-то похожи: либо выделенные слова будут напрямую связаны с существительным, от которого образованы (демократический – связанный непосредственно с демократией, военный - с войной и т.п.), либо наоборот, одно из слов будет напрямую связано с сущ., а остальные три нет. Но если вдруг попадутся слова типа **абонент – абонемент**, то этот алгоритм уже не сработает.*

¹⁷ <http://pedsovet.org>

*Если не знаешь значения, используй метод исключения, как говорится.
Анализируй, включай логику».*

Как можно увидеть из приведённой реплики, есть сходные моменты и при решении заданий, связанных со словами-паронимами. В любом случае необходимо помнить, что погрешности в их употреблении бывают из-за того, что эти слова обладают определённым подобием в звучании и морфемном строении (корень один и тот же), а так же в том, что грамматический признак (слова одной части речи) у них тоже один. Корень слов-паронимов придаёт им общность в лексическом значении. Но только общность, поскольку эти слова имеют неодинаковые (иногда противоположные, ср. **адресат** – **адресант**) значения, что необходимо учитывать при употреблении их в речи, на письме и при ответе на задание АЗ¹⁸.

Для подготовки к этому заданию можно рекомендовать книгу **С.И. Райского «Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях»**¹⁹. В пособии даны не только интересные комментарии к примерам характерных ошибок употребления паронимов, но и богатый материал для коллективной работы над этими ошибками в сочинениях и речи, задания для самостоятельной работы и зачёта.

Варианты заданий АЗ для самостоятельной проработки

В каком предложении вместо слова КОНСЕРВАЦИЯ нужно употребить КОНСЕРВИРОВАНИЕ?

1) Башни крепости XV века рушатся на глазах, так как КОНСЕРВАЦИЯ их почему-то не предусмотрена.

2) Приводится в порядок территория, строители доделывают кровлю крыши уже возведённого корпуса, готовя его к КОНСЕРВАЦИИ.

3) На образцах, взятых с поверхности колонны, проверялись самые различные способы очистки и КОНСЕРВАЦИИ мрамора.

4) Чтобы получить компоты высокого качества, работу по КОНСЕРВАЦИИ нужно проводить в полном соответствии с требованиями технологического стандарта.

В каком предложении вместо слова ЖИЗНЕННЫЙ нужно употребить ЖИТЕЙСКИЙ?

1) Это были сёстры, но ЖИЗНЕННЫЕ их пути так разошлись, что они годами не переписывались.

2) Ранняя весна, когда всё оживает и набирается ЖИЗНЕННОЙ силы, - таково содержание этой картины.

3) Эта операция нужна по ЖИЗНЕННЫМ показаниям.

4) Он мечтал жить вдали от цивилизации, чтобы уйти от ЖИЗНЕННОГО шума и невзгод.

В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

1) Каждый выпускник школы должен владеть приёмами ИНФОРМАЦИОННОЙ переработки текста.

¹⁸ Единый государственный экзамен: Рус. Яз.: Контрол. измерит. Материалы / В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, С.И. Львова и др.; Под ред. Г.С. Ковалёвой; М-во образования Рос.Федерации. – М.:Просвещение, 2003. – 224 с.

¹⁹ М.: Дрофа, 2006. – 270, [2] с. – (Библиотека учителя).

2) Выступление профессора было чрезвычайно **ИНФОРМАЦИОННЫМ** и поэтому очень полезным.

3) Ведущий **ИНФОРМАЦИОННОЙ** программы должен соблюдать нормы орфоэпии.

4) Современная **ИНФОРМАЦИОННАЯ** служба даёт возможность на современном уровне решать проблемы организации научной деятельности сотрудников института.

В каком предложении вместо слова ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ДЕЙСТВУЮЩИЙ?

1) Державин – первое **ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ** проявление русского духа в сфере поэзии.

2) Научные открытия приносят **ДЕЙСТВИТЕЛЬНУЮ** пользу только тогда, когда служат человеку.

3) **ДЕЙСТВИТЕЛЬНАЯ** жизнь тем и отличается от придуманной, что никак не сможешь предугадать её неожиданных поворотов.

4) Депутаты подготовили ряд поправок к **ДЕЙСТВИТЕЛЬНОМУ** пакету законов.

В каком предложении вместо слова РАЗДРАЖЕНИЕ нужно употребить РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ?

1) Получив деньги, он испытывал приятное **РАЗДРАЖЕНИЕ** во всём существе и желание немедленно их потратить.

2) В **РАЗДРАЖЕНИИ** он становился неприятным и как будто чужим человеком.

3) Хозяйка дома отличалась злобным нравом и **РАЗДРАЖЕНИЕМ**.

4) У меня очень чувствительная кожа, которая болезненно отзывается на любое внешнее **РАЗДРАЖЕНИЕ**.

В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить ПРЕДОСТАВИТЬ?

1) С самого раннего детства мне **ПРЕДСТАВЛЯЛИ** право самостоятельно решать свои проблемы.

2) Этот фильм **ПРЕДСТАВЛЯЕТ** нашу страну на фестивале.

3) Эта книга **ПРЕДСТАВЛЯЕТ** собой настоящий кладёз мудрости и неисчерпаемый источник знаний.

4) Нам **ПРЕДСТАВИЛИ** нового сотрудника и объяснили, чем он будет заниматься в институте.

В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?

1) Говорит как **ДИПЛОМАТ**, а дела не идут на лад.

2) Стать **ДИПЛОМАТОМ** Московского конкурса скрипачей – большая честь даже для знаменитостей.

3) Он считал себя большим **ДИПЛОМАТОМ** и старался наладить хорошие отношения со всеми.

4) Опытные **ДИПЛОМАТЫ** должны успешно осуществлять внешнюю политику любого государства.

В каком предложении вместо слова ЗНАМЯ нужно употребить ЗНАМЕНИЕ?

- 1) *Имя этого человека стало ЗНАМЕНЕМ современной молодёжи.*
- 2) *Популярность этого актёра настолько велика, что он стал ЗНАМЕНЕМ своего времени.*
- 3) *Появление кометы у многих народов считается ЗНАМЕНЕМ беды.*
- 4) *Из рук Пушкина и Лермонтова принял Некрасов ЗНАМЯ русской поэзии.*

В каком предложении вместо слова ЖЕЛАННЫЙ нужно употребить ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ?

- 1) *Наконец-то мы услышали ЖЕЛАННЫЕ слова благодарности от людей.*
- 2) *Располагая материал драмы в ЖЕЛАННОМ порядке, Шекспир чередовал поэзию и прозу.*
- 3) *Каждый раз в ожидании ЖЕЛАННЫХ гостей все дружно готовились к встрече.*
- 4) *Он был для неё ЖЕЛАННЫМ другом, с которым она хотела бы поговорить в эту трудную минуту жизни.*

Практическое задание:

Составьте шесть-семь вариантов **А3**, используя различные паронимы: прилагательные, существительные, глаголы. Или самостоятельно найдите паронимы и придумайте с ними словосочетания, разграничивающие их (паронимы) в словоупотреблении.

Глава четвёртая – А4

Задание обращает внимание выпускников к вопросам грамматики русского языка. Здесь от школьников требуется умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка²⁰. Ошибки в этом задании во многом объясняются процессами, происходящими в современном языке, и тем, как чутко реагирует на них молодежь: родительный падеж партитивный (*стакан чаю*) молодое поколение воспринимает как ошибочную форму (*это не странно, поскольку в массовой школе о такой форме не имеют представления не только ученики – А.Т.*), а избыточную форму превосходной степени (*более выше*), как верную²¹.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
4	А4	Морфологические нормы. Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка.	9.3	Б	ВО	1	2 мин	80-90

Чаще всего ученики склонны ошибаться в образовании формы:

- родительного падежа количественных числительных;
- собирательных числительных;
- именительного и родительного падежа множественного числа существительных;
- сравнительной и превосходной степени прилагательных;
- степеней сравнения наречий;
- непродуктивных глаголов с чередованием в корне и возвратных глаголов;
- косвенных падежей личных местоимений 3-го лица после предлога.

Поэтому повторение данных разделов морфологии, которые не объединены в учебниках и учебных пособиях, но всегда рассматриваются при изучении той или иной части речи²², поможет в определении правильного ответа в этом задании. Под стать этим ошибкам и формируются задания **А4**. Справедливости ради надо сказать, что задание звучит всегда одинаково: **«Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова»**. Но вот содержание правильных ответов (с ошибкой в слове) может быть разным:

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1) *более пятиста человек*

2) *инженеры*

3) *наисложнейший*

4) *в день именин*

²⁰ См. спецификацию и кодификатор.

²¹ **Результаты Единого государственного экзамена** (май-июнь 2005 года). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2005. – С.84.

²² См., например, **Поташкина Ю.А. Русский язык**: Пособие по русскому языку для 6-7 классов. – Изд. 7-е, испр. И доп. – Воронеж: ВГПУ, 2005. – 75 с.

Можно согласиться и с этим, потому что речь идёт об ошибках «в закономерностях взаимодействия различных частей речи»²⁴.

Спрашивается, стоит ли напомнить правила образования тех форм слов, где ученики чаще всего допускают ошибки? Попробуем всё-таки вспомнить:

Образование формы родительного падежа количественных числительных²⁵: «В современной устной речи много ошибок, связанных с употреблением количественных числительных. Наблюдается тенденция упростить склонение сложных и особенно составных числительных. **Помните**: количественные числительные необходимо склонять! При склонении сложных количественных числительных от *пятидесяти* и далее изменяется **каждая** часть слова, хотя пишутся они как одно слово: *двести – двухсот – двумстам – двести – двумястами – (о) двухстах*. При склонении составных количественных числительных изменяется **каждое слово**: *семьсот семьдесят семь – семисот семидесяти семи – семистам семидесяти семи* – и т.д.».

Образование формы собирательных числительных²⁶: «Собирательные числительные изменяются по падежам, но рода не имеют. Род есть только у числительных *оба* (мужской и средний) и *обе* (женский): *оба – обе; обоих – обеих; обоим – обеим; обоих – обеих; обоими – обеими; (об) обоих – (об) обеих*». Стоит обратить внимание на различие гласных в формах мужского и женского рода этих числительных. «В косвенных падежах предпочтительнее количественные числительные: с *двумя друзьями* (а не «с двоими друзьями»), *на двух санях* (а не «на двоих санях»)»²⁷.

Образование формы именительного и родительного падежа множественного числа имён существительных. Чтобы не повторять тот объёмный материал, который есть в каждом учебнике, можно предложить только ссылку: например, §95. Склонение существительных во множественном числе. **Бабайцева В.В. Русский язык**. Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.152-153.

Образование формы сравнительной и превосходной степени прилагательных: например, §126. Степени сравнения качественных прилагательных. **Бабайцева В.В. Русский язык**. Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.195-198.

Образование формы степеней сравнения наречий: например, §141. Степени сравнения наречий. **Бабайцева В.В. Русский язык**. Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.217-218.

Образование формы непродуктивных глаголов с чередованием в корне и возвратных глаголов: например, там же стр. 164 – 185. Особое внимание необходимо обратить здесь на то, что возвратный суффикс *-ся*, стоящий в глаголах после гласной не является литературной нормой. Например, *улыбаюсь* (норма) – *улыбаюся* (не допустимо). Нужно говорить и о неправильном образовании таких глаголов, как *играться, извиняться, надеваться* и др.

Образование формы косвенных падежей личных местоимений 3-го лица после предлога: например, там же стр. 230. Особо стоит обратить внимание на то, что «**Н**» в личных местоимениях 3-го лица появляется только в косвенных падежах после предлогов. Например, *восхищаюсь ею*, но *провожу время с нею*.

²⁴ Упр. 217. в Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. **Русский язык**: Учебник-практикум для старших классов. – М.: Вербум-М, 2001. – С.178.

²⁵ **Бабайцева В.В. Русский язык**. Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.208-209.

²⁶ **Бабайцева В.В. Русский язык**. Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.210.

²⁷ Там же, с.210

Как можно заметить, объём знаний, необходимый школьнику для выполнения одного задания **A4**, довольно большой. Естественно, речи о «натаскивании» быть не должно. Предложенный в качестве примера учебник служит только тому доказательством. Ещё раз повторим: для подготовки к экзамену можно использовать **любой** учебник, **любой** учебный комплект, имеющий соответствующий гриф (да даже таковой и не имеющий). Но и это не значит, что в вопросе **A4** не может быть задания, связанного с образованием форм других частей речи, не тех, которые прописаны здесь или в КИМах ЕГЭ. Почему бы не появиться заданиям с производными предлогами, например? Не секрет, что данная часть речи очень трудно дается школьникам при изучении, как например и частицы, наречия, слова категории состояния.

Варианты заданий A4 для самостоятельной проработки

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1) бдительные сторожа | 2) низжайшая просьба |
| 3) несколько басен | 4) на ширине плечей |

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| 1) большие очереди | 2) шестидесятью двумя рублями |
| 3) выжжет | 4) об аэропорте |

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) известные гербы | 2) пять гектар |
| 3) тишайший царь | 4) килограмм вишен |

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| 1) девятисот восьмидесяти тетрадей | 2) деревянные ворота |
| 3) в бою | 4) выедь пораньше |

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1) звонче колокольчика | 2) много свечей |
| 3) лучшие крема | 4) в двухтысячном материале |

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1) на лбу | 2) усечённые конуса |
| 3) шестисот семи человек | 4) погиб |

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1) разные возраста | 2) обоих берегов |
| 3) на самомверху | 4) заляг |

Укажите пример(-ы) с ошибкой в образовании формы слова

Практическое задание:

Составьте шесть-семь вариантов **A4**, используя различные грамматические ошибки в ответах к заданиям.

Глава пятая – А5

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
5	А5	Синтаксические нормы (построение предложения с деепричастием). Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических норм русского литературного языка.	9.4	Б	ВО	1	2 мин	70-80

Читаем спецификацию дальше. А5 – Синтаксические нормы (построение предложения с деепричастием). Цель задания – определить умение выпускника оценивать речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических норм русского литературного языка.

«Школьники плохо знают нормы построения предложений с деепричастными оборотами и не опираются на лингвистические понятия, выбирая нормативный вариант».

Заключение аналитиков ФИПИ²⁸ недалеко от истины. Действительно, несмотря на приличный процент выполнения этого задания, детям очень трудно даётся построение предложений с деепричастными оборотами. В чём причина? Наверное, в неумении увидеть субъект действия (того, кто действует в предложении) и соотнести его с самим действием, выраженном в деепричастном обороте.

Мы учитывали именно это, когда предлагали алгоритмы решения этого задания: определить подлежащее – выяснить возможность подлежащего выполнять действия (главное действие, названное глаголом или другой частью речи в роли сказуемого, и добавочное действие, названное деепричастием) – в правильном ответе у этих действий должен быть один субъект, исполнитель (подлежащее). Как правило, подсказкой в таких случаях могут быть формы повелительного наклонения глаголов 2 лица, определенно-личные предложения с глаголами в форме настоящего времени, наличие личных местоимений в начальной форме.

Ещё один вариант выполнения А5 может выглядеть так²⁹:

«А вот А5 достаточно легко выполняется. Алгоритм: 1) смотрим, есть ли в предложенных вариантах глагол-сказуемое в повелительном наклонении. Есть, следовательно, это верный вариант.

На случай, если бы не оказалось. 1) смотрим, есть ли в предложенных вариантах глагол-сказуемое в повелительном наклонении. Нет. 2) Убираем предложения, которые начинаются со слов мне, вам, нам и т.п. Другими

²⁸ Результаты Единого государственного экзамена (май-июнь 2005 года). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2005.

²⁹ С.В. Андреева

словами, безличные предложения. 3) Ищем подлежащее в оставшихся предложениях. Необходимо найти такое, которое выполняет, кроме основного, добавочное действие, речь о котором идет в деепричастном обороте. Помним, что это подлежащее может быть легко восстановлено (определенно-личные, неопределенно-личные предложения). Приведу в картинке сводную таблицу, которой пользуюсь».

Начало предложения	Грамматически верные продолжения предложения
Деепричастный оборот (добавочное действие) <i>Разговаривая по телефону,...</i>	Подлежащее в Им.п., которое выполняет и основное, и добавочное действие. <i>я всегда называю собеседника по имени.</i>
	Глагол сказуемое в форме повелительного наклонения в определённо-личном или неопределённо-личном предложении. <i>всегда называйте собеседника по имени.</i>
	Составное глагольное сказуемое (вспомогательный глагол + инфинитив) в значении повелительного наклонения в определённо-личном или неопределённо-личном предложении. <i>надо всегда называть собеседника по имени.</i>
	Глагол сказуемое в определённо-личном или неопределённо-личном предложении в форме 1 или 2 лица изъявительного наклонения. Подлежащее легко восстанавливается и выполняет как основное, так и добавочное действие. <i>всегда называю собеседника по имени.</i>

А теперь варианты, хотя задание ко всем звучит одинаково:

«Выберите грамматически правильное продолжение предложения»:

Работая над сочинением,

- 1) *сначала составляется план.*
- 2) *вам помогут тезисы.*
- 3) *у вас должно быть ясное представление о том, что вы доказываете.*
- 4) *составьте краткие тезисы.*

Играя в футбол,

- 1) *воспитывается чувство коллективизма.*
- 2) *у меня подвернулась нога.*
- 3) *незаметно пролетело время.*
- 4) *вы должны соблюдать правила.*

Слушая песню,

- 1) *представляется бескрайняя степь.*
- 2) *вспоминаешь родные места.*

3) у всех стали взволнованными лица.

4) мелодия показалась мне знакомой.

Пользуясь обманными движениями,

1) не рекомендуется злоупотребление этим приёмом.

2) это излюбленный приём волейболистов.

3) этот приём позволяет заставить соперников врасплох.

4) можно заставить соперника врасплох.

Рассмотрев несколько теорий происхождения языка,

1) у автора нет своей определённой точки зрения по этому вопросу.

2) автор не признал убедительной ни одну из них.

3) ни одна из них не показалась автору убедительной.

4) все они отвергаются автором.

Называя одним и тем же словом в чём-то сходные предметы,

1) мы отвлекаемся от несущественных деталей.

2) несущественные детали не принимаются во внимание.

3) происходит обобщение признаков.

4) учитываются самые существенные признаки.

Стоит отметить, что в сравнении с годами ранее 2004 года (три последних примера в предложенном материале встречались в 2002-2004 гг.), варианты задания А5 стали гораздо прозрачнее: менее загружена (распространена) вторая часть предложения. Но в любом случае алгоритм действия при выполнении этого задания работает.

«А сам алгоритм правилен – надо искать субъекты действия в 1-й и во 2-й частях предложения. Они должны совпасть. Надо вычленять субъект действия (в том числе и предполагаемый, скрытый, субъект, о котором не следует говорить, обобщенный, если речь об определённо-личных, неопределённо-личных и прочих «заковыристых» предложениях)»³⁰.

Интересна в этом плане и дискуссия, связанная с работой и проработкой алгоритма:

«Например, Приехав в Москву, мне стало грустно. Все как один учащийся Вам скажут, что есть субъект, ведь я приехал в Москву, и мне же стало грустно. Вы даже не представляете, сколько раз приходится объяснять этот момент, именно поэтому исключаем сначала безличные предложения». **(С.В. Андреева)**

«Мы их исключаем не потому, что они называются безличными, а потому что в них нет лица-субъекта. Стоит сравнить с предложением "Я испытал невероятную грусть", и все станет на свои места». **(Участник обсуждения)**

«Это для нас с Вами все элементарно, а я Вам говорю о том, как ученики это воспринимают. А безличными они и называются, потому что в них нет лица-субъекта. Я что-то не очень понимаю, в чем Вы со мной не согласны, вроде говорим об одном и том же». **(С.В. Андреева)**

³⁰ Участник обсуждения.

«Тут дело не в согласии-несогласии, просто мы смешиваем два момента. Просчитывание всех ходов алгоритма (а, следуя этой логике, того гляди доберемся до того, что дети не умеют вычленять подлежащее, поскольку принимают за него форму в Д. падеже в Вашем примере) или укрупнение блоков информационных. Я за второй путь. Перед тем - отрабатывать необходимые темы, что называется, в розницу. Просто, чем меньше ходов, тем алгоритм эффективнее. Если же просчитывать все от А до Я, мы упрямся в тяжеловесный учебник грамматики и только. А с безличностью, что тут соглашаться, просто автономная тема, которая требует собственной отработки». **(Участник обсуждения)**

«С академической точки зрения Вы правы, конечно, говоря только о субъекте действия. Но речь сейчас идет в этой теме о методике подготовки именно к ЕГЭ. И тот алгоритм, который был мной предложен, отработывался на практике уже в течение трёх лет. И поверьте, гораздо проще выполнить это задание, а заодно и проверить себя, если сомневаешься, именно с помощью такого алгоритма. Я ведь не исключаю необходимости знаний о субъекте действия (и форму Д. п. уч-ся принимают не за подлежащее, а за субъект действия). И никаких вроде дополнительных знаний этот алгоритм тоже не требует (так что до учебника грамматики тяжеловесного еще очень далеко).

И еще, на мой взгляд, важный момент: я же не просто даю под диктовку алгоритм, я объясняю, почему происходит так или иначе, говорю о том, что в принципе все эти пункты - звенья одной цепи, но если сразу исключить некоторые моменты яркие, то потом будет проще. Времени на ЕГЭ не так уж много... Так что ущерба для знаний при таком алгоритме нет, а эффективность выполнения заданий ЕГЭ возрастает». **(С.В. Андреева)**

Казалось бы, к чему такие тонкости?

Практика подготовки к ЕГЭ по русскому языку показывает, что их необходимо знать, поскольку они позволяют понять само задание, а, следовательно, и правильно его выполнить.

Варианты заданий А5 для самостоятельной проработки

Выбрав пьесу,

- 1) *оказалось, что там слишком много ролей.*
- 2) *началось распределение ролей.*
- 3) *была назначена первая репетиция.*
- 4) *мы немедленно начали репетировать.*

Принадлежит к тому или иному сословию,

- 1) *важная роль отводилась внешнему виду человека.*
- 2) *об этом говорила одежда и весь внешний облик человека.*
- 3) *человек должен был носить соответствующую одежду.*
- 4) *одежда человека должна соответствовать его статусу.*

Закрыв книгу,

- 1) *постарайтесь по памяти восстановить текст стихотворения.*
- 2) *герои недолго остаются в памяти.*
- 3) *мне вспомнилось о летнем отдыхе на берегу моря.*
- 4) *всё прочитанное сразу же забывается.*

Говоря о Пушкине,

- 1) *нельзя не сказать о его лицейских друзьях.*
- 2) *мне вспоминаются школьные годы.*
- 3) *у нас возникает светлое чувство.*
- 4) *критиком были найдены очень точные слова.*

Читая стихи,

- 1) *все слушали с интересом.*
- 2) *мне вспомнилось прошедшее лето.*
- 3) *обращайте внимание на ритм.*
- 4) *создаётся впечатление, что всё было на самом деле.*

Используя совершенно разные слова,

- 1) *выражается одно и то же содержание.*
- 2) *возможно построение одинаковых по смыслу фраз.*
- 3) *можно передать один и тот же смысл.*
- 4) *получаются одинаковые по смыслу предложения.*

Начиная новый абзац,

- 1) *есть обычай писать с отступом, то есть с красной строки.*
- 2) *существует правило писать с красной строки.*
- 3) *используют отступ, то есть пишут с красной строки.*
- 4) *давно возникла традиция писать с красной строки.*

Работая над рецензией,

- 1) *не подменяйте оценку текста простым пересказом содержания.*
- 2) *главная мысль определяется не сразу.*
- 3) *анализируется художественное своеобразие текста.*
- 4) *учеником была дана оценка прочитанного.*

Готовясь к устному выступлению,

- 1) *потребуется личная убежденность оратора.*
- 2) *стала понятна точка зрения оппонента.*

- 3) необходимо разобраться в существе вопроса.
- 4) у меня возникло своё видение проблемы.

Держась за буксирную верёвку,

- 1) другой её конец прикреплен к катеру.
- 2) ноги воднолыжника должны быть слегка согнуты.
- 3) можно мчаться со скоростью 60 км в час.
- 4) катер мчит воднолыжника по волнам.

Практическое задание:

Составьте шесть-семь вариантов А5, используя различные ошибки в ответах к заданиям, или исправьте следующие предложения с ошибкой в употреблении деепричастного оборота, заменяя грамматически неправильное продолжение предложения своим.

Находясь в лесу, всегда есть о чём поговорить.

Набирая номер междугороднего абонента, в трубке телефона раздались гудки.

Выясняя происхождение географических названий, учитывается целый ряд факторов: время, ландшафт, история народа.

Читая этот рассказ Платонова, вспоминаются стихи Пушкина.

Начиная работу с текстом, мной был неверно определён размер.

Преодолевая барьер, наездником должны соблюдаться определённые правила.

Стоя на одном колене, от гребца на лодке-каное требуется большая сноровка.

Делая крутой поворот, скорость должна снижаться.

Допуская грамматические ошибки в речи, слушателями с трудом воспринимается её содержание.

Работая в группе, были достигнуты значительные результаты.

Проезжая мимо вокзала, у меня слетела шляпа.

Любуясь закатом, меня искусили комары.

Рисуя море, тревога моя постепенно улеглась.

Проведя раскопки на островах Океании, выяснились неизвестные раньше факты.

Осознавая свои ошибки, становится яснее путь к решению задачи.

Глава шестая – А6

Пожалуй, одно из самых интересных и важных заданий. Соответственно, и достаточно трудное. Умение находить (а главное – исправлять) нарушения синтаксических норм (управления и согласования) в предложении позволит не только правильно дать ответ на это задание, но и не допускать грамматических ошибок в сочинительной части экзамена.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
6	А6	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Построение предложений с однородными членами. Нормы управления. Построение сложноподчиненных предложений. Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических норм русского литературного языка.	9.4	Б	ВО	1	2 мин	65-75

Аналитики ФИПИ отмечают:

«Значительную трудность вызывают примеры, в которых однородные сказуемые требуют разных падежей, а также употребление падежей с некоторыми предлогами (вопреки, благодаря, согласно и т.д.)».³¹ Затруднения вызывают и построение предложений с однородными членами, с двойными союзами, включение цитаты в придаточное предложение: «Основные затруднения тестируемых связаны с поиском синтаксической ошибки в сложноподчиненных предложениях. Так лишь немногие определили синтаксическую ошибку в предложении: «**Все**, кто хоть раз побывал в Петербурге, никогда **не забудет...**» Этот случай свидетельствует о плохом усвоении выпускниками 2006 года норм согласования подлежащего и сказуемого при их дистантном расположении. Недостаточно усвоены нормы построения сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. Так, не найдена ошибка в случае «Ученые **заметили о том, что...**» Это нарушение норм частотно в речевой практике, что, безусловно, влияет на овладение нормой управления».

В проанализированных контрольно-измерительных материалах и учебных пособиях для подготовки к экзамену за 2002-2008 гг. выделяются следующие грамматические ошибки, встречающиеся в задании **А6**:

³¹ Результаты Единого государственного экзамена (май-июнь 2005 года). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2005. – С.84.

Ошибка в **употреблении различных управлений глаголов**. Различное управление глаголов (однородных сказуемых). Глаголы требуют различных предлогов в управлении, а иногда и дополнений в различных падежах.

Ошибка в **употреблении названий (имен собственных)**. Название произведений, фильмов, газет, журналов и проч. не изменяются, если возле них стоит жанровое обозначение или родовое понятие.

Ошибки в **согласовании причастий с определяемым словом** (род, число и падеж) и **нарушения в употреблении деепричастных оборотов**.

Ошибки в **употреблении однородных членов** предложения с парными союзами.

Ошибки в **управлении при употреблении предлогов**: *согласно, благодаря, вопреки* (чему? – дательный падеж).

Ошибки в **употреблении инверсии**³². Можно, конечно отнести эту ошибку к нарушению согласования причастного оборота с определяемым словом.

Ошибки в **построении сложноподчиненных предложений**, в частности, тех, в которых придаточная часть присоединяется с помощью союзного слова «кто», требующего при себе глагола-сказуемого в единственном числе.³³

Сложно подобрать алгоритм действия к заданию, но общий ход рассуждения здесь может быть таким: **чтение всех предложений – определение характера ошибки – нахождение неверно составленного предложения (с грамматической ошибкой)**. Поскольку сам вопрос к **А6** всегда задаётся так: **Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)**. Попытаемся найти правила, благодаря повторению которых ученик сможет не допустить ошибок в данном задании. И, конечно же, обратимся к первоисточникам – к учебникам.

Ошибка в употреблении различных управлений глаголов. Типичная ошибка в таком варианте задания **А6**:

- 1) *Согласно закону человек имеет право на бесплатное образование.*
- 2) *Слушатели передачи ожидали и надеялись на встречу с известным телеведущим.*
- 3) *Вопреки распространённому суеверию, женщины на корабле приносят удачу.*
- 4) *Участник городской олимпиады был удостоен звания лауреата.*

Глаголы «ожидали» и «надеялись» по-разному управляют словами в предложении: «ожидали» (чего?) и «надеялись» (на что?). Они соединены союзом «и» (что должно указывать на их однородность), но должны управлять разными прямыми дополнениями. Такое (как в приведённом примере) построение предложения недопустимо, поскольку зависимые от однородных членов предложения слова должны отвечать на один и тот же вопрос.

Ошибка в употреблении названий (имен собственных). Например в таком варианте **А6**:

- 1) *Всадник погнал лошадь вдоль железной дороги вслед убегающему поезду.*
- 2) *Первым летописцем, оставившим записи о быте древних славян и жизни князя Кия, был Нестор.*
- 3) *Многие читатели знают писателя Гавриила Троепольского по его книге «Белому Биму Черное Ухо».*

³² Появилась в КИМах ЕГЭ по русскому языку только в 2005 году: «*Приехавшие делегаты на конференцию должны зарегистрироваться*». Подобный пример имел место и в 2007 году.

³³ С.В. Андреева

4) *Некоторые из тех, кто бывал на западе Мещёрского края, видели среди сосновых лесов восемь Боровых озер, к которым добраться можно только через лес по карте и компасу.*

Необходимо помнить, что названия газет, книг, журналов, произведений, кинофильмов и т.д. не склоняются (остаются в именительном падеже), если перед ними стоит слово объединяющее, родовое понятие. Например, правильное построение третьего предложения будет выглядеть так: *Многие читатели знают писателя Гавриила Троепольского по его книге «Белый Бим Черное Ухо».*

Ошибки в согласовании причастий с определяемым словом (род, число и падеж) и нарушения в употреблении деепричастных оборотов. С ошибками в предложениях с деепричастным оборотом мы уже достаточно подробно познакомились, разбирая задание А5. Характер ошибок в согласовании причастий может быть таким:

1) *По приезде в Петербург экскурсанты сразу же отправились в Эрмитаж.*

2) ***Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с гейзерами и вулканами.***

3) *Все, кто знал Чехова, вспоминали о его лютой ненависти к чванству и пошлости.*

4) *О великой силе любви Орфея и Эвридики рассказывается в книге «Мифы Древней Эллады», составленной А.И. Немировским.*

Ошибки в предложениях такого рода довольно часто встречаются и не только в заданиях КИМов, но и в сочинениях и изложениях учеников. Важно определить, к какому слову относится это согласованное определение (причастный оборот). В данном случае – к сочетанию слов «одно из чудес». Следовательно, причастный оборот должен выглядеть так: *«привлекающее туристов со всего света»*. То есть должно быть согласовано в падеже (в данном случае с Именительным) с определяемым словом (подлежащим).

4. Ошибки в употреблении однородных членов предложения с парными союзами. Тоже не редкая ошибка, встречающаяся в **А6**. Уже ставший классическим вариант:

1) *Горький говорил, что быть на земле человеком – превосходная должность.*

2) ***Сведения о смелых экспериментах в области генетики были не только получены из официальных, но и из неофициальных источников.***

3) *Вокруг лесных посадок ставят изгородь на время, пока деревья так малы, что звери могут объедать молодые побеги.*

4) *Пусть те, кто никогда не бывал в Ярославле, приедут и убедятся, что этот город не уступает никакому другому волжскому городу по красоте.*

Соединительный парный союз «не только... но и» соединяет однородные члены предложения. В данном случае этого не происходит: союз соединяет глагол «получены» и прилагательное «неофициальных». Правильнее было бы так: «Сведения о смелых экспериментах в области генетики были получены **не только из официальных, но и из неофициальных источников**».

5. Ошибки в управлении при употреблении предлогов. Такого рода ошибки стали гораздо лучше определяться учениками:

1) ***Экономического успеха удалось добиться благодаря расширения технической оснащённости предприятий лёгкой промышленности.***

2) *Огромное помещение цирка в Самаре универсально: в нем можно проводить не только цирковые представления, но и спортивные соревнования.*

3) *В.Г. Белинский говорил, что «тот не принадлежит человечеству, кто не принадлежит своему Отечеству»*

4) *Те, кто после длинной, скучной дороги с её холодами, слякотью, грязью видит, наконец, знакомую крышу и слышат радостные возгласы родных, - счастливые люди.*

Напомним, что предлоги «помогают управлять» зависимым словом в словосочетании, поэтому и «требуют» от последующего слова быть в определённой форм: например, предлоги «*благодаря*», «*вопреки*», «*согласно*» требуют формы дательного падежа. В школьном курсе этому уделено достаточно внимания, можно также еще раз обратиться к учебникам³⁴.

6. **Ошибки в употреблении инверсии «редкие гости» в КИМах.** О них уже говорилось чуть выше. Однако стоит напомнить, что понятие инверсии (изменение прямого порядка слов)³⁵ детально изучается в школе в разделе «Порядок слов в предложении» или «Простое предложение»³⁶. Здесь же даются и различные схемы, разграничивающие понятия «прямого» и «обратного» порядка слов.

7. **Ошибки в построении сложноподчиненных предложений.** Ещё одна из частотных ошибок. Сложность заключается в том, что подлежащее и сказуемое имеют дистантное расположение, т.е. отделены друг от друга придаточным предложением, что и затрудняет определение ошибки. Она может находиться в придаточной части: сказуемое должно согласовываться с подлежащим, а на самом деле неверно согласовано с местоимением из главного предложения. Рассмотрим пример:

1) *Благодаря постройке нового тоннеля движение на дороге стало более интенсивным.*

2) *Туристы, побывавшие во Дворце съездов, обратили внимание на отличие этого здания от других кремлевских построек.*

3) *Современные публицисты печатали свои произведения на страницах журнала «Современник».*

4) ***Все, кто бывали на Белом море, на севере, знают, что в феврале там начинается зверобойный промысел.***

Часто встречающийся случай несогласования подлежащего («кто») и сказуемого («бывали») в категории числа: ***кто*** – единственное, ***бывали*** – множественное. Несогласование грамматической основы в придаточном предложении.

Работая над подготовкой к заданию **А6**, можно лишней раз убедиться в том, что материал, предложенный составителями КИМов, требует прежде всего знаний норм построения предложений и умения анализировать места, где могут быть ошибки. Стоит отметить, что предложения в этом задании стали подбираться с учётом нескольких таких «ошибкоопасных» мест, что в некотором роде усложнило задание, хотя примерное время выполнения задания осталось прежним – всего две минуты.

Варианты заданий А6 для самостоятельной проработки

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) *В комедии «Недоросль» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.*

2) *Те, кто побывал на смотровой площадке у Сакре-Кёр, реально представляют масштабы Парижа.*

³⁴ **Бабайцева В.В. Русский язык.** Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.254-259.

³⁵ **Бабайцева В.В. Русский язык.** Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.288-290.

³⁶ **Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык:** Учебник-практикум для старших классов. – М.: Вербум-М, 2001. – 416 с.

3) Русские поэты 19-20 веков знали и использовали народную символику.

4) Сразу по приезду в уездный город Чичиков стремился установить деловые связи с местными чиновниками.

Укажите предложение(-я) с грамматической ошибкой.

1) Вопреки приказа директора спорткомплекса соревнования отменили.

2) Перед читателями выступил заведующий библиотекой и сообщил о графике работы интернет-зала.

3) Метеоролог заявил, что он затрудняется дать точный прогноз погоды на завтра.

4) В книге описывается происхождение религии и какими обрядами она сопровождается.

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Циолковский писал, что основной мотив его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд.

2) В городе была создана специальная комиссия по градостроительству, которой было поручено координировать работу всех строительных фирм.

3) По окончании производственной практики каждый студент должен написать отчёт о проведённой работе.

4) Счастливы те, кто приближается в своей жизни к идеалу, сложившемуся в юности.

Укажите предложение(-я) с грамматической ошибкой.

1) На совещании обсуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить её себестоимость.

2) П.И. Багратион о себе говорил, что последнюю каплю крови пожертвует он России.

3) Вследствии торфяных пожаров в Подмосковье был уничтожен большой массив леса.

4) Те, кто любит поэзию Есенина, безусловно, хорошо помнят цикл стихотворений «Персидские напевы».

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Николай Карамзин замечал, что литераторы «излишне смиренны в мыслях о народном своём достоинстве».

2) В этом исследовании Ю.М. Лотман не только изучает поэтические и прозаические тексты, но и ставит серьёзные нравственные и философские вопросы.

3) Первое время по приезде в Новгород молодой врач чувствовал себя неуверенно.

4) Все, кто хоть раз побывал в Петербурге, никогда не забудет его строгой красоты.

Укажите предложение(-я) с грамматической ошибкой.

1) Главным и удивительным свойством Гайдара было, что его жизнь никак нельзя было отделить от его книг.

2) Эпоха Екатерины Второй украсила Кремль одним из величественнейших и значительнейших по исторической судьбе зданий, которое долго называли Сенатом.

3) *Чувство восхищения учителем переполняло оратора, речь которого была взволнованной и проникновенной.*

4) *Последний пример доказывает о том, что приобретение автомобиля – слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.*

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) *Как успехи, так и неудачи бывают в жизни каждого человека.*

2) *Большинство делегатов, собравшихся на съезде работников тяжёлой промышленности, поддержали выступление оратора.*

3) *Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сне Андерсена».*

4) *Те, кто увлекается дизайном одежды, оценят новую коллекцию модельера.*

Практическое задание:

Составьте шесть-семь вариантов задания А6, используя различные варианты грамматических ошибок, или исправьте ошибки в предложениях.

Ещё никогда никто из людей не сумел уловить момента о том, когда солнце начинает подниматься.

Проблемам языка, не раз обсуждавшихся в печати, посвящён и сегодняшний номер газеты.

Для атласа «Тайн и загадок» авторами отобрана коллекция цветных иллюстраций к статье об археологических находках в России.

Те, кто обращались к поэзии Пастернака, ошеломлены яркостью неожиданных метафор и выразительностью антитез.

По окончании лекции у студентов всегда есть возможность задать вопросы преподавателю.

По прилёту из Хабаровска артисты стали готовиться к выступлениям в Москве и Улан-Удэ.

Каждый день я поливал и любовался этими удивительными и необычными цветами.

Большинство зданий, определяющих исторический центр города, были построены ещё в 17 веке.

Изменение климата на планете прогнозируют как крупнейшие учёные-физики в нашей стране, так и в странах Европы и Америки.

Кондуктор попросил оплачивать за проезд.

Молодой человек следил за убегающим поездом в даль степей.

Журнал «Работницу» мы выписываем регулярно.

Скоро будет заселён дом, выросший на глазах за несколько месяцев и который приняла комиссия.

Стоит ли по нему расстраиваться?

Большинство старшеклассников, сдавшие зачёты, были допущены к экзаменам.

Глава седьмая – А7

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
7	А7	Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Умение использовать основные приемы информационной обработки текста.	8.1	Б	ВО	1	3 мин	80-85

Задания с текстом традиционно вызывают затруднения у школьников, поскольку требуется определить последовательность предложений в тексте с опорой не только на смысл сказанного, но, прежде всего, на формальные показатели связи этих предложений. Т.е. выпускник должен уметь использовать приёмы информационной обработки текста.

Сравнительно новая форма задания, предусматривающая проверку речемыслительных умений и навыков на базовом уровне. Такой тип заданий появился благодаря тому, что *«недостаточно усвоен (школьниками – А.Т.) раздел речеведения, включающий информацию о средствах связи предложений в тексте и об умении создавать связное высказывание при построении логически цельного текста»*³⁷.

В А7 кроме необходимых знаний средств, которые связывают предложения, в тексте школьникам пригодится и схема построения текста: Д □ Н. Д □ Н.³⁸ Где Д – «данное», Н – «новое» в предложении, а стрелка между Н и Д обозначает переход «нового» в первом предложении в «данное» в последующем. Этот переход осуществляется как раз с помощью формальных показателей связи предложений. Такими средствами могут быть личные, указательные, притяжательные местоимения; синонимы или антонимы (в том числе и контекстные); лексические повторы; однокоренные слова; союзы; частицы и прочее.

Структурно-смысловый и языковой анализ микротекста позволяет предложить такой алгоритм работы с заданием: поиск средств связи предложений (формальных показателей связи предложений) в тексте – выбор правильного варианта ответа.

Вновь обратимся к анализу ФИПИ, поскольку эти данные позволяют наглядно продемонстрировать затруднения, связанные с выполнением А7:

«Экзаменуемый должен был осмыслить структуру текста, опирающуюся на основные понятия, передающие смысл, содержание, и, кроме того, на основные связи и отношения между понятиями, то есть на логическую основу. Без логической основы нет текста, потому что нарушение логики создаёт серьёзные коммуникативные помехи при восприятии текста. Так, в

³⁷ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.104.

³⁸ Подробнее см. **Русский язык:** учеб. для 6 кл. общеобразоват. Учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – с. 281 – 286.

нехудожественных (научных, деловых и публицистических) текстах, представленных в заданиях А7, тема обычно формулируется и выступает в виде тезиса, подлежащего развёртыванию и, как правило, обозначенного в начале текста, затем следует аргументация (обоснование тезиса – доказанные научные положения, аксиомы, достоверные факты)»³⁹.

Как видно из сопоставления типов заданий А7 2006-2007 годов и тех, что были ранее, задания к тексту несколько трансформировались. Понаблюдаем за этим изменением.

2006 год

(1)... (2)Свидетельством тому может служить пара перчаток, извлечённая археологами из гробницы Тутанхамона в 1922 году. (3)Историки предполагают, что перчатки, больше напоминающие мешочки, попали к фараону в числе других трофеев покорённых азиатских народов и использовались скорее в виде украшения, а не как предмет гардероба. (4)Несколько позже у перчаток появились напалечники для больших пальцев; их для защиты рук во время работы или принятия пищи (столовые приборы были изобретены позже) надевали египтяне и римляне. (5)... наличие перчаток наряду с практическим могло иметь! также и символическое значение. (6)Так, в Средние века именем королевской перчатки вершилось правосудие, брошенная перчатка означала вызов, перчатку получали рыцари при посвящении, епископы – при введении в сан, горожане – как знак дарованных им привилегий.

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Издавна женщины в качестве украшения носили перчатки из белого полотна, а поверх них на пальцы надевали перстни, а на запястья – браслеты.

2) Шёлковые и кожаные перчатки, украшенные золотой вышивкой, вензелями и драгоценными камнями, да к тому же надушенные, могли многое рассказать о положении и состоянии их владельца.

3) Столь современный и необходимый аксессуар нашего гардероба, как перчатки, имеет древнейшее происхождение.

4) Как правило, мужские перчатки изготавливают из свиной кожи, а женские – из мягкой овечьей или козьей.

Сейчас перед нами текст, который уже не надо составлять самому и тратить драгоценное время. Четыре варианта начала текста позволяют проверить компетентность выпускника при составлении текста не хуже, нежели это было раньше. В этом «облегчении» задания есть и другая сторона. Если ученик будет опираться только на смысл сказанного, он может допустить ошибку. Поэтому важно видеть и грамматические связи между данными в качестве ответов предложениями и вторым предложением текста.

2005 год

А. Оказалось, что улицу освещал ярчайший фонарь, вывешенный на четвёртом этаже дома, где жил известный механик Иван Петрович Кулибин.

Б. Однажды – это было в конце XVIII века – жители Петербурга с изумлением увидели светящийся шар.

В. От шара шло такое сияние, что вокруг стало светло, как днём.

Г. Это был созданный им прожектор – прибор, совершенно неизвестный в те времена.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

³⁹ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.105.

- 1) Б, А, В, Г 2) В, А, Б, Г 3) Б, Г, А, В 4) Б, В, А, Г

2004 год

А. Слово же неизгладимое имеет строгие ограничения в возможности сочетаться с другими словами и употребляется практически только с существительным впечатлением.

Б. Особую группу фразеологизмов представляют фразеологические сочетания – соединения слов, одно из которых несвободно в своём употреблении.

В. Между тем только одно из них – впечатление – может свободно употребляться в речи и входить в разные словосочетания.

Г. Выражение неизгладимое впечатление, например, состоит из двух слов, и каждое из них имеет своё особое лексическое значение.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) Г, А, Б, В 2) Б, А, Г, В 3) Г, В, А, Б 4) Б, Г, В, А

Ещё раз повторим. Уже не надо расставлять предложения в правильном порядке, как это было в задании до 2006 года. Для составителей КИМов это показалось лёгким. Они пошли другим путём – тоже достаточно простым. Главное здесь (в варианте 2006 – 2007 годов) – та же необходимость определить средства связи предложений, но добавляется и работа с ключевыми словами и понятиями текста, логико-смысловым соотношением между предложениями.

При осмыслении ошибок, которые были допущены школьниками прошлых лет при выполнении этого задания, важно помнить характер этих недостатков в знаниях учеников, чтобы попытаться не допустить их в дальнейшем. Снова сошлёмся на аналитику ФИПИ⁴⁰:

«1. Не осмыслены причинно-следственные отношения первого предложения текста и последующих.

2. Не осмыслены причинно-следственные отношения первого и последнего предложения.

3. Не выявлены языковые приёмы связи предложений в тексте: лексический повтор, однотематическая лексика, местоименные замены, видовременная соотнесённость глаголов, использование союзов, союзных слов, предлогов, вводных слов для нанизывания одного предложения на другое, для более жёсткой логической сцепки предложений в тексте.

4. Не найдены воспроизведённые во всём контексте так называемые ключевые слова и их заместители.

5. Не осознаны конструктивные приёмы построения логического единства (микротекста): для текста, построенного как определение, умозаключение, характеристика, сообщение свойственно, как правило, последовательное (цепное) соединение предложений, в то время как тексты-объяснения, рассуждения, описания, повествования строятся и на основе цепного соединения предложений, и на основе параллельного, при этом логические связи в этом случае выражены имплицитно⁴¹».

⁴⁰ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.105.

⁴¹ **Имплицитный** (англ.) – подразумеваемый, невыраженный (БЭС).

Мало найти средства связи предложения в тексте, важно увидеть и логику построения этого текста. Как правило, в предложенных вариантах ответов (2006-2007 гг.) сначала необходимо найти ключевое понятие, объединяющее правильный ответ со всем текстом.

Разберём пример, представленный в **демоверсии 2007 года**:

(1)... (2) *Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму.* (3) *Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв.* (4) *Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов.* (5) *Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей.* (6)... *компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.*

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) *Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.*
- 2) *Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.*
- 3) *Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.*
- 4) *Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.*

Ключевыми понятиями в примере будут являться слова «*информация*», «*компьютер*» (предложения 2, 3, 5, 6). В приведённых в качестве ответов предложениях оба эти слова присутствуют. Но второе предложение в микротексте, начинающееся со слов «*вся другая информация...*» и заканчивающееся «*должна быть преобразована в числовую форму*», помогает выйти на правильный ответ, помещённый под номером 2. Кроме того, в тексте речь идёт об обработке информации с помощью компьютера, о кодировке. В правильном ответе есть именно те причинно-следственные отношения, от ошибок в которых нас предупреждают аналитики ФИПИ.

«(1) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме. (Следовательно – А.Т.) (2) Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму».

Кроме логики и смысла высказывания, здесь можно опереться и на средства связи предложений в тексте. В данном случае – на лексический повтор: *информацию – информация, в числовой форме – в числовую форму*.

Поэтому, готовя школьников к выполнению этого задания, необходимо постоянно обращать внимание учеников не только к смысловой стороне рассматриваемых языковых явлений (лексических, грамматических, словообразовательных и др.), но и к текстообразующей функции языковых средств, которые в тексте исполняют роль тех маячков, что указывают на логику движения текста. Тех звеньев, которые скрепляют этот текст подобно единой цепочке.

Варианты заданий А7 для самостоятельной проработки

ТЕКСТ 1. (1)... (2) Одна, объяснительная, физиологическая, на самом деле раскрывает смысл явлений, но оставляет за своими границами все сложнейшие формы человеческого поведения. (3) Другая – описательная – берёт самые сложные явления, но лишь

рассказывает о них, потому что, по мнению её представителей, явления эти недоступны объяснению. (4) Выготский ставил задачу уйти от этих двух независимых дисциплин и научиться объяснять все сложнейшие проявления человеческой психики. (5)... надо выйти за пределы организма и искать объяснения в общественных отношениях, во взаимодействии организма со средой. (6) Он любил повторять: те, кто надеется найти источник высших психических процессов внутри индивидуума, совершают ту же ошибку, что и обезьяна, пытающаяся обнаружить своё отражение позади зеркала.

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

Из первых исследований психологов выросла нынешняя нейропсихология.

В каком направлении развивались мысли выдающегося психолога Л.С. Выготского?

Биографии учёных представляют для психологии значительный интерес.

Психология в 20 веке практически разбилась на две науки.

ТЕКСТ 2. (1)... (2) На самом деле новое в науке никогда не бывает простым отрицанием старого. (3) Новое – это лишь существенное изменение, углубление и обобщение старого в связи с новыми сферами исследования. (4) Если бы новая теория начисто отрицала сложившиеся знания, то наука вообще не смогла бы развиваться. (5) Без опоры на достижения предшественников любая фантастическая концепция стала бы претендовать на истину, и полный разгул воображения и чувств учёного стал бы возможен. (6)...

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

Главный общечеловеческий итог борьбы за научное мировоззрение – это раскрепощение человеческой мысли.

Одним из признаков лженаучных обобщений является отрицание опыта и теории всей предыдущей науки.

В прошлом веке философы-идеалисты утверждали, что человеческое познание ограничено.

Наука постепенно накапливает факты, которые затем систематизируются.

ТЕКСТ 3. (1)... (2) Под коррозией понимается разрушение металлов, вызываемое химическими и электрическими процессами. (3) Чтобы защитить металл от разрушения, рекомендуют использование материалов, не подвергающихся коррозии. (4) Например, добавление к стали титана, хрома, никеля значительно увеличивает её антикоррозийные свойства. (5) А для защиты металлов от атмосферной коррозии часто применяют такой способ изоляции: поверхность металлов покрывают лаками, красками, а иногда и слоем другого металла (олова, цинка, никеля, хрома). (6) ... покрытие надо периодически обновлять, поэтому такой способ защиты металла оказывается довольно дорогим.

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

Некоторые материалы способны противостоять разрушительному действию среды.

Защитить металлы от неблагоприятных воздействий окружающей среды невозможно.

В окружающем нас мире мы часто сталкиваемся с явлением коррозии.

Одно из средств защиты металла – покрытие его краской или лаком.

ТЕКСТ 4. (1)... (2) В каталогах научно-исследовательского института хлебопекарной промышленности хранится около семисот рецептов приготовления хлеба: буханок, булок, батонов. (3) И все семьсот основаны на таком свойстве зерна, как содержание в нём белка и

клейковины. (4) Белка в зерне всего 7-8%, но именно ради белка мы и едим хлеб, клейковина же - структурная основа самого белка. (5) Так, воздушный каравай и тяжёлый твёрдый батон могут быть из одной и той же пшеницы, а хлеб получается разный из-за того, что мука, как говорят пекари, «залежалась». (6)... потеряла клейковину.

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

Сколько сортов пшеницы существует на земле?

Почему один хлеб нам кажется вкусным, а другой – нет?

Почему хлеб считается одним из главных продуктов питания во многих странах мира?

Человечество издавна возделывает пшеницу.

ТЕКСТ 5. (1)... (2) Казалось бы, что общего между умением ориентироваться в пространстве, счётом и пониманием грамматических конструкций? (3) Оказывается, есть общее: если у человека повреждены определённые участки в затылочной области, то ни того, ни другого, ни третьего он делать не умеет. (4) С ориентацией всё ясно – именно эти участки заведуют пространственными соотношениями, но при чём тут счёт и грамматика? (5)... если надо из 31 вычесть 7, вы от 30 отнимаете 7 и получаете 23, а теперь думаете, куда отложить единицу – вправо или влево, 24 или 22 должно получиться в результате. (6) Вы не решите, какой ответ правильный, как и не различите сочетания *мама друга* и *мамин друг*, если не сможете отличить «право» от «лево» – так сказывается пространственный компонент в счёте и грамматике.

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

Нейропсихология – это особое направление в науке.

Новые исследования учёных раскрыли перед нами немало удивительных закономерностей, связанных с работой мозга.

Работы Л.С. Выготского, появившиеся ещё в 20-е годы XX века, были началом нейропсихологии.

XIX век был периодом открытия фундаментальных законов мироздания.

Практическое задание:

Составьте три-четыре варианта задания А7, подбирая для этого научно-популярные или художественные тексты.

Глава восьмая – А8

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
8	А8	Средства связи предложений в тексте. Умение оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	8.2	Б	ВО	1	3 мин	70-80

Задание **А8** тоже направлено на проверку умения анализировать смысловую структуру речевых высказываний, в которых раскрывается содержание той или иной темы.

В отличие от **А7** оно ориентировано на выявление слова (группы слов), соединяющего одно предложение с другим. Проверяемые элементы содержания и обозначенные виды деятельности прямо указывают на средства связи предложений в тексте и умение оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. В переводе «с русского на русский» это выглядит приблизительно так: от выпускника требуется, чтобы он смог завершить высказываемую мысль представленного его вниманию текста, используя для этого предложенные в качестве ответов определённые средства связи (как правило, это союзы, союзные и вводные слова), или же закончить текст одним из предложений, предоставленных разработчиками КИМов. Обратимся к примерам заданий:

(1)... (2) Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)... компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Прежде всего,
- 2) Однако
- 3) Кроме того,
- 4) Иными словами,

или

(1)... (2) Они считают, что органические остатки вместе с глинистым материалом образовали желатиноподобный ил – сапропель, накапливавшийся на дне замкнутых и полужамкнутых бассейнов и прибрежных частей открытых морей. (3) Затем изменился

режим бассейнов,⁴² и началось отложение песков, илов и иных осадков. (4) Так сапропелевый материал оказался погребённым. (5) В захороненном состоянии в нём под влиянием давления и повышенной температуры продолжалось разложение. (6)...

Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

- 1) Но постепенно органическое вещество превратилось в нефть.
- 2) Кроме этого, постепенно органическое вещество превратилось в нефть.
- 3) И постепенно органическое вещество превратилось в нефть.
- 4) Несмотря на это явление органическое вещество постепенно превратилось в нефть.

В 2005 году имела место и такая формулировка задания:

А. Книга А. Кузичевой «Чеховы. Биография семьи» – это история Чеховых в семи главах, посвящённых отцу писателя, его матери, четырём братьям и сестре.

Б. Когда берёшь в руки эту книгу, время поворачивается вспять.

В. Хочется сесть у камина в глубокое кресло, поставить на столик чашку дымящегося чая с лимоном и – начать читать медленно, словно погружаясь постепенно в далёкие времена.

Г. Пересказывать какие-то фрагменты этой книги – занятие бессмысленное, потому что она рассчитана на процесс постижения, затерявшийся в тех далёких временах, когда мы были «самой читающей страной в мире».

Укажите, на каком месте в тексте должно находиться следующее неполное предложение:

Возвращаясь от текста к фотографиям, а потом обратно.

- 1) между А и Б 2) между Б и В 3) между В и Г 4) после Г

Каждый из представленных вариантов заданий требует к себе внимания, поскольку школьник встречается здесь с теми же затруднениями, о которых говорилось в предыдущей главе. Требование верно определить средства связи предложений в тексте обусловлено в КИМах, вероятно, важностью логико-смыслового анализа отрывка, вниманием к разграничению значений вводных слов, союзов и союзных слов, которые исполняют роль формальных показателей связи предложений, требованием точности в употреблении этих средств связи. Попытаемся рассмотреть это на примере предложенных заданий:

В первом варианте задания предложенные группы слов имеют такие значения, если **подобрать соответствия** (синонимичные конструкции):

Прежде всего, - в первую очередь.

Однако - здесь в значении противительного союза «но», поскольку после слова не стоит запятая, указывающая на то, что перед нами может быть вводное слово.

Кроме того, - и ещё, в дополнение к сказанному.

Иными словами, - сказать то же самое по-другому, проще говоря. Или выступает в значении обобщения.

Подобрав соответствия, легко перейти к **логико-смысловой характеристике текста**. Для такого перехода необходимо **сопоставить вариант ответа с**

⁴² В КИМе здесь запятой нет.

предложениями, стоящими перед последним предложением: **(4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6) ... компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.** Определяющими словами (ключевыми) в предложениях будут являться «представляются с помощью нулей и единиц» и «двоичная система счисления». Они помогают выявить близость смысла двух последних предложений. Отталкиваясь от этого смысла (взаимозаменяемости понятий), можно предположить и единственно правильный ответ. Первые три варианта не могут быть правильными ответами, поскольку в своём значении имеют некоторое несоответствие смыслу, нарушают законы логики построения текста. И только в четвёртом варианте ответа полное «согласие». **(5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6) Иными словами (проще говоря, сказать то же самое по-другому) компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.**

Похожее рассуждение можно использовать и в другом приведённом примере, который представлен в виде предложений, но одинаковых предложений. Их единственным отличием являются союзы, вводные слова и производный предлог: «но», «кроме того», «и», «несмотря на». Цепь логичных рассуждений, которые могут привести к правильному ответу, практически ничем не отличается от той, что была выше. Таким образом, можно вывести своеобразный алгоритм действий при выполнении подобного задания: **подбор соответствия – логико-смысловая характеристика текста – сопоставление вариантов ответа с предложениями.**

В случае с типом задания, представленном в 2005 году, процесс решения основан на логико-смысловой характеристике текста. Само предложение, которое необходимо поставить в нужное место подсказывает, что это возможно (*возвращаться от текста к фотографиям, а потом обратно*) только при «медленном чтении». Следовательно, правильный ответ – 3. Между В и Г.

Варианты заданий А8 для самостоятельной проработки

ТЕКСТ 1. (1)... (2) Одна, объяснительная, физиологическая, на самом деле раскрывает смысл явлений, но оставляет за своими границами все сложнейшие формы человеческого поведения. (3) Другая – описательная – берёт самые сложные явления, но лишь рассказывает о них, потому что, по мнению её представителей, явления эти недоступны объяснению. (4) Выготский ставил задачу уйти от этих двух независимых дисциплин и научиться объяснять все сложнейшие проявления человеческой психики. (5)... надо выйти за пределы организма и искать объяснения в общественных отношениях, во взаимодействии организма со средой. (6) Он любил повторять: те, кто надеется найти источник высших психических процессов внутри индивидуума, совершают ту же ошибку, что и обезьяна, пытающаяся обнаружить своё отражение позади зеркала.

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом предложении текста?

Наоборот,

И всё же

Для этого

Помимо этого,

ТЕКСТ 2. (1)... (2) На самом деле новое в науке никогда не бывает простым отрицанием старого. (3) Новое – это лишь существенное изменение, углубление и обобщение старого в связи с новыми сферами исследования. (4) Если бы новая теория начисто отрицала сложившиеся знания, то наука вообще не смогла бы развиваться. (5) Без опоры на

достижения предшественников любая фантастическая концепция стала бы претендовать на истину, и полный разгул воображения и чувств учёного стал бы возможен. (6)...

Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

Однако весь опыт человечества показывает, что материя не создается и не уничтожается.

Этим наука прямо доказывает неограниченные возможности познания природы.

Однако наука строго разграничивает предполагаемое и неизвестное.

Кроме того, наука, опираясь на добытые знания, шаг за шагом познаёт Вселенную.

ТЕКСТ 3. (1)... (2) Под коррозией понимается разрушение металлов, вызываемое химическими и электрическими процессами. (3) Чтобы защитить металл от разрушения, рекомендуют использование материалов, не подвергающихся коррозии. (4) Например, добавление к стали титана, хрома, никеля значительно увеличивает её антикоррозийные свойства. (5) А для защиты металлов от атмосферной коррозии часто применяют такой способ изоляции: поверхность металлов покрывают лаками, красками, а иногда и слоем другого металла (олова, цинка, никеля, хрома). (6) ... покрытие надо периодически обновлять, поэтому такой способ защиты металла оказывается довольно дорогим.

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

Например,

Наоборот,

Кроме того,

Однако

ТЕКСТ 4. (1)... (2) В каталогах научно-исследовательского института хлебопекарной промышленности хранится около семисот рецептов приготовления хлеба: буханок, булок, батонов. (3) И все семисот основаны на таком свойстве зерна, как содержание в нём белка и клейковины. (4) Белка в зерне всего 7-8%, но именно ради белка мы и едим хлеб, клейковина же - структурная основа самого белка. (5) Так, воздушный каравай и тяжёлый твёрдый батон могут быть из одной и той же пшеницы, а хлеб получается разный из-за того, что мука, как говорят пекари, «залежалась». (6)... потеряла клейковину.

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

Например,

Пожалуй,

Иными словами,

Наоборот,

ТЕКСТ 5. (1)... (2) Казалось бы, что общего между умением ориентироваться в пространстве, счётом и пониманием грамматических конструкций? (3) Оказывается, есть общее: если у человека повреждены определённые участки в затылочной области, то ни того, ни другого, ни третьего он делать не умеет. (4) С ориентацией всё ясно – именно эти участки заведуют пространственными соотношениями, но при чём тут счёт и грамматика? (5)... если надо из 31 вычесть 7, вы от 30 отнимаете 7 и получаете 23, а теперь думаете, куда отложить единицу – вправо или влево, 24 или 22 должно получиться в результате. (6) Вы не решите, какой ответ правильный, как и не различите сочетания *мама друга* и *мамин*

друг, если не сможете отличить «право» от «лево» - так сказывается пространственный компонент в счёте и грамматике.

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом предложении текста?

Наоборот,

Значит,

Предположим,

Кроме того,

Практическое задание:

Составьте три-четыре варианта задания А8, подбирая для этого научно-популярные или художественные тексты. Слова или сочетания слов, которые могут быть пропущены, можно располагать не только в конце текста.

Глава девятая – А9

Очень важное задание. Задание, умение решать которое позволяет справиться с другими: А10, А19-27, В4, В6. Средний или примерный процент выполнения этого задания очень низок – 50-60%. А по показателям 2006 года по России от 20% до 85% в зависимости от вариантов⁴³.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
9	А9	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам.	5.2	Б	ВО	1	1 мин	50-60

Большие затруднения вызывают предложения с составным сказуемым, «не слишком частотными союзами (как только, едва и т.п.), союзными словами, с препозитивной придаточной частью, разными средствами связи (сочинением и подчинением) в одном предложении, различение обособленных второстепенных членов и придаточных частей сложного предложения (объединённых союзом «И»). Неумение отличить главные члены предложения от второстепенных часто не позволяет экзаменуемым опознать предложение как структурную единицу и правильно определить количество грамматических основ в сложном предложении»⁴⁴.

Аналитическая информация ФИПИ наглядно показывает и затруднения с определением подлежащего выраженного местоимением (относительное местоимение **который**), вследствие чего отмечается и несформированность умения распознавать синтаксические функции слов, конкурирующих с подлежащим как «*психологический субъект*»⁴⁵.

Для выполнения **А9** необходимо помнить:

- какими частями речи могут быть выражены подлежащее и сказуемое,
- в чем отличие односоставного предложения от неполного.

⁴³ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.86.

⁴⁴ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.92.

⁴⁵ Там же.

Зачастую учащиеся забывают о том, что подлежащее и сказуемое могут быть выражены не одним словом, а словосочетанием или группой слов. При выполнении заданий подобного типа учащиеся допускают много ошибок при определении падежной формы существительного, выделении в качестве сказуемого его изменяемой части. Затрудняются с выделением грамматической основы предложения, выраженной одним словом (в неполных или односоставных предложениях). Естественно, далее мы попытаемся рассмотреть эти ошибки и предупредить от их повторения.

Список вопросов в задании тоже довольно широкий:

Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

остатки образовали ил (предложение 2)

органические остатки образовали сапрпель (предложение 2)

материал оказывался (предложение 4)

продолжалось разложение (предложение 5)

Какое сочетание слов является грамматической основой в (предложение указано) предложении текста?

фрагменты должны

фрагменты должны войти

все должны войти

войти в реферат

Какие слова не являются грамматической основой в одной из частей сложного предложения текста?

что приводит (предложение 3)

оно повысилось (предложение 4)

нет движения (предложение 4)

это приводит (предложение 5)

Какое сочетание слов является грамматической основой в простом или в одной из частей сложного предложения текста?

перчатки использовались (предложение 3)

надевали египтяне (и) римляне (предложение 4)

наличие могло (предложение 5)

получили вызов (предложение 6)

Укажите предложение, в котором одна из частей является безличным предложением⁴⁶.

1) А

2) Б

3) В

4) Г

Какие предложения являются односоставными или включают в себя односоставные?

1) А, В

2) Б, Г

3) В, Г

4) А, Г

Сколько грамматических основ в предложении (предложение указано)?

1) пять

2) две

3) три

4) четыре

В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?

1) А

2) Б

3) В

4) Г

⁴⁶ А14 – это задание было в вариантах 2004 года

Укажите предложения, в состав которых входят неопределённо-личные предложения?

- 1) А, Б 2) Б, В 3) А, Г 4) Б, Г

Какое слово или сочетание слов является подлежащим в одном из предложений (предложение НЕ указано)?

соединения

одно из которых

впечатление

лексическое значение

Казалось бы, при достаточно простом алгоритме (**выделение грамматической основы (грамматических основ, если их несколько или определение главных членов предложения) в каждом предложении – выбор правильного варианта ответа**) какие могут быть трудности? В каждом учебнике, начиная с шестого класса, главным членам предложения, способам их выражения – почётное место⁴⁷. А в старших классах – это одно из ключевых понятий при повторении «Синтаксиса»⁴⁸. И всё-таки трудности возникают. Вопрос: а так ли всё просто? Насколько важной кажется ученикам информация о способах выражения грамматической основы, о главных и второстепенных членах предложения?

Но вернёмся к способам выражения этой грамматической основы предложения. Так, на всякий случай. Вдруг кто позабыл? Да и лишний раз повторить никогда не мешает.

Подлежащее может быть выражено:

существительным в именительном падеже – самый распространённый случай (помним, что имена собственные – *Бабушкин положил книгу, Мармеладовы жили* – тоже существительные);

местоимением в именительном падеже – тоже довольно распространённый случай, и не только личным местоимением: например, относительным «*который*», отрицательным «*никто*» (*Я вернулся в город, который был незнаком*);

инфинитивом или глагольной формой – редко, при наличии тире (*знать правила – необходимость*);

цельным словосочетанием – если оно есть субъект действия, в таком случае может быть выражено, например, числительным и существительным в косвенном падеже (*три мудреца пустились по морю*);

прилагательным, причастием – при том же условии, но они могут перейти в разряд существительных (*больной попросился на выпуск, созидающий башню сорвётся*);

наречием – особый случай, который в КИМах ещё не встречался (*светлое завтра наступит*);

числительным – тоже редкий случай (*семь – магическое число*).

Небезынтересен и тот факт, что при работе над этим заданием, дети чаще всего «припоминают» один-два (ну от силы три) случая выражения подлежащего. Спросите себя: встречались ли вы с такой «забывчивостью»?

Сказуемое может быть выражено:

⁴⁷ Например: **Бабайцева В.В. Русский язык.** Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.292-300.

⁴⁸ Например: **Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык:** Учебник-практикум для старших классов. – М.: Вербум-М, 2001. – С.247. или **Золотова Г.А. Русский язык:** От системы к тексту. 10 кл.: Учеб. пособ. для факульт. занятий в общеобразоват. учрежд. гуманитарного профиля/ Г.А. Золотова, Г.П. Дручинина, Н.К. Ониненко. – М.: Дрофа, 2002. – С.183.

глаголом в любой форме – часто, очень часто (*дети пришли, инженеры разработают, граждане бастуют и т.п.);*

двумя глаголами – один из которых инфинитив (*мальчик захотел учиться, он должен был учиться*);

существительным (или в составе именного сказуемого)– об этом уже говорилось, при наличии тире (*каждый учитель – человек, коллега стал доцентом*);

фразеологизмом – если есть спрягаемая глагольная форма (*нас долго водили за нос, она стреляла глазами по сторонам*);

числительным (только числительным) – опять же при наличии тире в предложении (*дважды два – четыре*);

кратким прилагательным или причастием (может быть и в составе именного сказуемого) – часто встречающаяся ситуация (*я никому не должен, пионер всегда готов, он безумно рад встрече, проход открыт, товар обесценен, дверь была заперта*);

словами категории состояния (или в составе глагольного сказуемого во вспомогательной части) – тоже не редкость (*что вам нужно, нам надо пресечь эти разговоры, народу стало весело, хорошо бродить по свету*).

Все эти способы выражения можно найти в упомянутых учебниках и учебных пособиях, которые издаются в помощь сдающим ЕГЭ⁴⁹. Но, как правило, мы встречаемся всё с той же ситуацией, когда школьники (особенно выпускники) опять же «забывают» («о, это же столько лет назад изучалось!») все случаи выражения сказуемого. Именно сказуемое чаще всего и бывает ошибочно определено. Именно из-за этой ошибки неверно определяется и основа предложения. И это совсем не странно: «О, сколько лет уже прошло с тех пор, когда мы это ИЗУЧАЛИ!». Да, как же, помним: лет пять-шесть... И при условии, что изучали, а не ПРОХОДИЛИ... мимо.

Попытаемся разобрать материалы демонстрационной версии ЕГЭ по русскому языку (для удобства помещаем не весь текст, а только его часть, связанную с заданием):

Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?

(2) Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму.

- 1) информация для обработки
- 2) информация должна
- 3) информация должна быть преобразована
- 4) информация преобразована

От выпускника требуют поиска грамматической основы – подлежащего и сказуемого. Найти подлежащее легко: в начальной форме (Именительный падеж) только одно существительное, оно же является и субъектом действия – это слово «**информация**». К тому же, само задание подсказывает это: во всех четырёх вариантах оно прописано. Сложность проявляется при определении сказуемого (о чём уже говорилось). В первом варианте ответа в качестве сказуемого предлагается существительное в родительном падеже с предлогом. Такая позиция в учебниках не предусмотрена (кроме, естественно, тех случаев, когда существительное входит в состав цельного словосочетания). Ответ неверен. Во втором – остаётся непонятным: кому и что **должна** информация? В четвёртом – как **преобразована** информация? В этих случаях не совсем понятны лексические

⁴⁹ Например, **Готовимся к единому экзамену**. Готовимся к итоговой аттестации в основной школе. Русский язык. Практические рекомендации: Сборник методических статей. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2006. – С88–101.

составляющие значения сказуемого. Ответы неверны. Остаётся только третий (правильный) вариант ответа: информация должна быть преобразована.

Можно заметить, что при определении сказуемого зачастую (если не постоянно) приходится обращаться и к общему смыслу высказывания, выраженному посредством грамматической основы, и к лексическому значению слов, входящих в состав этой основы, и даже к структуре самого предложения.

Ещё один пример? Пожалуй...

Уже всем известный материал пробных экзаменов образца 2006 и 2007 годов. Опять же для удобства предлагаем только те предложения, о которых идёт речь в ответах:

Какие слова являются грамматической основой в предложениях текста?

полёты не относились (предложение 2)

заставили предположить (предложение 2)

Меркурий находится (предложение 3)

Меркурий не мог образоваться (предложение 3)

А вот и сами предложения:

(2) К этой гипотезе, родившейся в конце XIX века, не относились серьёзно до тех пор, пока первые полёты космических аппаратов к Меркурию не выявили ряд особенностей его внутреннего строения, которые заставили учёных предположить, что Меркурий сформировался не на своей орбите, как другие планеты. (3) Более того, точные расчёты процесса формирования планет привели к заключению, что Меркурий вообще не мог образоваться там, где он сейчас находится.

Сложность определения верного ответа здесь обусловлена тем, что для его поиска предлагаются достаточно объёмные предложения, имеющие не только несколько основ, но и осложнённых обособленными членами. Однако, помня о способах выражения грамматической основы, выделяем их, учитывая при этом те знаки препинания, которые имеют место в предложениях, обособляя второстепенные члены или простые предложения в составе сложного.

Первый вариант ответа неверен, поскольку **подлежащее** «*полёты*» и **сказуемое** «(не) *относились*» имеют отношение к **разным** грамматическим основам: 1 – «(не) *относились*» и 2 – «*полёты* (не) *выявили*».

Второй вариант в качестве ответа предполагает только **сказуемое** «*заставили предположить*». Одно сказуемое без подлежащего, выраженного местоимением «*которые*». Тоже не тот ответ, который нужен.

Третий вариант имеет знакомую схему: **подлежащее** «*Меркурий*» и **сказуемое** «*находится*» относятся к **разным** основам. «*Меркурий не мог образоваться*» и «*он находится*». Опять не то.

Остаётся четвёртый вариант ответа, где сказуемое выражено группой слов «(не) *мог образоваться*». Это и есть правильный ответ.

Поверьте, очень сложно «натаскать» на подобные задания. Здесь тоже необходимы знания и знания системные, а не те, что когда-то «проходили».

Варианты заданий А9 для самостоятельной проработки

Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений текста?

ничего не знал (предложение 3)

он, вероятно, не знал (предложение 3)

он не знал (предложение 3)

выдвинул проект (предложение 5)

(3) Он, вероятно не знал ничего о книгах Циолковского. ... (5) По существу, американский профессор выдвинул проект сооружения вокруг Солнца сплошной гигантской сферы радиусом около 150 миллионов километров, то есть примерно на уровне орбиты Земли.

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

композитор не мог различать (предложение 3)

который не мог различать (предложение 3)

потом выяснилось (предложение 6)

эти два вида слуха (предложение 6)

(3) Но вот у нас под наблюдением был один известный композитор, который после болезни не мог различать звуки речи. ... (6) И действительно, как потом выяснилось, эти два вида слуха даже формируются в разных областях головного мозга.

Какие слова не являются грамматической основой в одной из частей сложного предложений текста?

что приводит (предложение 3)

оно повысилось (предложение 4)

нет движения (предложение 4)

это приводит (предложение 5)

(3) Атмосферу загрязняют автомобили, самолёты, теплоцентрали, что приводит к значительному увеличению углекислого газа на планете. (4) Такой тревожный рост содержания CO₂ сейчас констатируется не только в городах, где оно повысилось в 3-5 раз, но даже и на Южном полюсе, в центре Антарктиды, где автомобильного движения нет. (5) Углекислый газ, как стекло, пропускает солнечные лучи вниз, но задерживает отдачу тепла в атмосферу дальше за пределы Земли, а это приводит к росту средней температуры приземного слоя атмосферы.

Какое сочетание слов является грамматической основой во втором (2) предложении текста?

фрагменты должны

фрагменты должны войти

все должны войти

войти в реферат

(2) Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат.

Какое сочетание слов является грамматической основой в простом или в одной из частей сложного предложения текста?

излучение было (предложение 3)

являются колебание и вращение (предложение 4)

электромагнитные волны излучают (предложение 5)

излучают тела (предложение 5)

(3) *Невидимое излучение (учитывая его место в спектре) было названо инфракрасным.*

(4) *Источником инфракрасного излучения являются колебание и вращение молекул вещества.* (5) *При этом электромагнитные волны излучают нагретые тела, молекулы которых движутся особенно интенсивно.*

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

интуиция и воображение необходимы (предложение 3)

страсть бывает слепой (предложение 4)

это может (предложение 5)

может направить (предложение 5)

(3) *Действительно, страсть к науке, интуиция и воображение необходимы подлинному учёному.* (4) *Но страсть бывает слепой, а чувства нередко обманывают человека.* (5) *Иногда это может направить на ложный путь исследователя, первоначально натолкнувшего на новые интересные факты.*

Какое слово или сочетание слов является сказуемым в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

выходит из строя (предложение 2)

никогда не говорит (предложение 4)

как нарушена (предложение 5)

перестало (предложение 5)

(2) *Если выходит из строя любой из них, то распадается сразу несколько функциональных систем, в которые он входил как функциональное звено.* (4) *Поэтому нейропсихолог никогда не говорит: у человека нарушена та или иная функция.* (6) *Он обязательно выясняет, как она нарушена и что ещё одновременно с этим перестало работать в организме.*

Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

гибнет в мире несколько видов (предложение 2)

положение угрожающее (предложение 4)

вид млекопитающих исчезает (предложение 4)

уничтожение гораздо более опасно для человечества (предложение 5)

(2) *Сейчас ежедневно в мире гибнет в среднем несколько видов животных и растений, и темп этого вымирания нарастает. ...* (4) *Везде положение угрожающее: один вид млекопитающих исчезает за 3-5 лет, в среднем же мы теряем в год, по-видимому, несколько видов животных и растений.* (5) *Уничтожение биологического разнообразия гораздо более опасно для человечества, чем даже изменение климата или сокращение озонового слоя.*

Сколько грамматических основ в предложении?

С утра до вечера на площадях устраивали митинги, ораторы поднимались на балконы и произносили пламенные речи, обращаясь к стоящим внизу; по улицам бесконечным потоком шли демонстранты.

1) одна

2) две

3) три

4) четыре

Практические задания:

1) Составьте шесть-семь вариантов задания А9, подбирая для этого различные способы выражения грамматической основы.

2) Выделите все грамматические основы в предложениях.

Их стали называть пароходо-фрегатами, потому что они по-прежнему сохраняли и парусное оснащение.

Теперь паровую машину можно было располагать в глубине корпуса корабля, что повышало её защищённость от вражеского огня.

Такое нововведение позволило оснащать паровыми машинами, приводящими в движение гребной винт, и большие линейные корабли.

Каждый из этапов научной деятельности имеет свои особенности, и не каждый учёный может одинаково успешно освоить все премудрости научного метода.

Одним больше нравится наблюдать природные явления, находя в них гармонию, красоту и скрытую целесообразность, другим - экспериментировать с целью выявления неизвестных закономерностей.

Усилиями множества людей разных стран и времён постепенно строится величественное здание науки, которое служит одновременно всем людям на Земле.

Их значительно больше, чем растений.

А вместе растения и животные образуют генетический фонд планеты, который нуждается в защите от оскудения.

Дело в том, что их проникающая способность, а другими словами, их жёсткость, зависит от энергии их фотонов: фотоны более короткой длины волны проникают глубже.

Принято называть излучение длиной волны более 0,1 нм мягким, а остальное – жёстким.

Характерной особенностью этой части атмосферы является убывание температуры с высотой в среднем на шесть градусов на километр.

В стратосфере в основном сосредоточен озон, который поглощает большую часть ультрафиолетового излучения Солнца, губительно действующего на многие организмы.

Глава десятая – А10

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
10	А10	Синтаксический анализ предложения (обобщение). Умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам.	5.14	Б	ВО	1	2 мин	60-70

Задание **А10** тематически связано с предыдущим. Оно тоже предполагает работу с текстом, который даётся. Синтаксический анализ предполагает определение выпускником синтаксической модели указанного предложения: простого, простого осложнённого (однородными или обособленными членами предложения), сложного (ССП, СПП, ССП с различными придаточными, БСП и т.д.). Образцы синтаксического разбора, которые можно встретить в любом учебнике, охватывающем тему «Предложение»⁵⁰, могут послужить прекрасным образцом алгоритма при работе с этим заданием: **выделение всех грамматических основ в указанном сложном предложении (подлежащее + сказуемое) – определение правильного ответа.** Этот алгоритм может иметь некоторые изменения при вполне определённом конкретном задании, имеющем место вариантах КИМов под номером **А10**, но сути своей (определение грамматической основы) не меняет. А неумение отличить главные члены предложения от второстепенных часто не позволяет школьникам опознать предложение как структурную единицу и правильно определить количество грамматических основ в сложном предложении. За грамматическую основу принимают причастные и деепричастные обороты. Вот как! А иногда просто не «видят» неполных основ или односоставных предложений.

А вот так могут выглядеть формулировки заданий **А10**:

Укажите верную характеристику предложения А.

- 1) *сложноподчиненное*
- 2) *сложносочиненное*
- 3) *сложное с сочинительной и подчинительной связью*
- 4) *сложное бессоюзное*

Какие виды сложных предложений встречаются в тексте?

- 1) *сложное бессоюзное и сложноподчинённое*
- 2) *сложное бессоюзное и сложносочинённое*
- 3) *сложное бессоюзное, сложноподчинённое и сложносочинённое*
- 4) *сложноподчинённое и сложносочинённое*

⁵⁰ Например: **Бабайцева В.В. Русский язык.** Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.412-423.

Какая характеристика соответствует предложению В?

- 1) простое с однородными членами
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной) связью

Укажите сложносочинённое(-ые) предложение(-я).

- 1) А, Б 2) Б 3) А, В 4) В

Укажите сложные бессоюзные предложения (или сложноподчинённые – А.Т.).

- 1) Б, В 2) А, Б 3) В, Г 4) А, Г

Укажите, какие виды предложений использованы в тексте?

- 1) все предложения сложноподчинённые
- 2) А, Б, Г – сложноподчинённые, В – простое
- 3) Г - сложное бессоюзное, остальные сложноподчинённые
- 4) А, Б – сложные бессоюзные, В – простое, Г - сложноподчинённое

Что можно увидеть из формулировок? Все они тем или иным образом касаются определения характеристики устанавливаемого заданием предложения или всех предложений микротекста к заданиям **A7-A12**. Попробуем разобрать вариант задания **A10** 2006 года:

(1)... (2) Мы знаем, например, что базальты, если они не очень сильно нагреваются идущим снизу потоком тепла, постепенно под давлением вышележащих слоёв превращаются в породу, которую называют экологитом. (3) Экологит по химическому составу тождественен базальту. (4)... те же самые элементы находятся в экологите в более плотной атомной «упаковке», поэтому при переходе базальта в экологит объём пород уменьшается на 15-20 процентов. (5) На поверхности земной коры это уменьшение объёма вызовет погружение, т.е. вертикальный сдвиг. (6) Так рождались в минувшие эпохи многие бассейны накопления осадков, в частности газо- и нефтеносные бассейны.

Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое, состоит из четырёх частей
- 2) сложноподчинённое, состоит из пяти частей
- 3) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 4) сложное с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями

Определяем грамматические основы, используя материал к заданию **A9** (способы выражения подлежащего и сказуемого): «**мы знаем**» (местоимение + глагол), «**базальты превращаются**» (существительное + глагол), «**они не нагреваются**» (местоимение + глагол), «**называют**» (глагол в форме 3 л., мн.ч. – односоставное неопределённо-личное предложение в составе сложного). Итак, находим четыре основы (четыре предложения) в составе одного сложного. Выделение второй основы затруднено тем, что она разорвана придаточным условия с союзом «если» и второстепенными членами предложения: ... **базальты, если они не очень сильно нагреваются идущим снизу потоком тепла, постепенно под давлением вышележащих слоёв превращаются** в породу... Выделение четвёртой осложнено отсутствием подлежащего.

Находим кроме подчинительного союза «если» ещё и союзное слово «которую» (придаточное определительное) и союз «что» (придаточное изъяснительное). Наличие подчинительных союзов, связывающих части сложного предложения, позволяет говорить о

том, что правильными не могут быть ответы под номерами 3 и 4, где определяется бессоюзная (3) и сочинительная (4) связи. А то, что предложение состоит из четырёх основ (частей) указывает на правильный ответ – 1. Важно помнить, что при любом варианте задания **A10** необходимо, прежде всего, определиться с количеством грамматических основ в этом или этих предложениях. Куда ни кинь – всюду клин: определение грамматической основы.

Варианты заданий A10 для самостоятельной проработки

Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

Поэтому нейропсихолог никогда не говорит: у человека нарушена та или иная функция.

сложное бессоюзное

сложносочинённое

сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

Углекислый газ, как стекло, пропускает солнечные лучи вниз, но задерживает отдачу тепла в атмосферу дальше за пределы Земли, а это приводит к росту средней температуры приземного слоя атмосферы.

сложносочинённое, состоящее из двух частей

сложносочинённое, состоящее из трёх частей

сложноподчинённое с придаточным сравнительным

сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями

Укажите верную характеристику предложения.

Историки предполагают, что перчатки, больше напоминающие мешочки, попали к фараону в числе других трофеев покорённых азиатских народов и использовались скорее в идее украшения, а не как предмет гардероба.

простое, осложнённое обособленными членами

сложносочинённое

сложное бессоюзное

сложноподчинённое

Укажите верную характеристику предложения.

Пересказывать какие-то фрагменты этой книги – занятие бессмысленное, потому что она рассчитана на процесс постижения, затерявшийся в тех далёких временах, когда мы были «самой читающей страной в мире»..

сложноподчинённое

сложное с сочинительной и подчинительной связью

сложное бессоюзное

сложное с бессоюзной и союзной (подчинительной) связью

Какая характеристика соответствует предложению.

Любимый детьми и подростками, он затевал для них всевозможные игры, и его весёлая изобретательность была неисчерпаема.

простое с однородными членами

сложносочинённое

сложноподчинённое

сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной) связью

Укажите верную характеристику предложения.

Например, когда матушка улыбалась, как бы ни было хорошо её лицо, оно делалось несравненно лучше, и кругом всё будто веселело.

сложноподчинённое

сложное с сочинительной и подчинительной связью

сложное с бессоюзной и союзной (подчинительной) связью

сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной и подчинительной) связью

Практические задания:

1) Составьте шесть-семь вариантов задания А10, используя различные синтаксические конструкции предложений.

2) Определите синтаксические характеристики предложений.

Поразительная красота этих растений никого не оставляет равнодушным, и не верится, что ещё совсем недавно этого цветка мы не знали.

Поэтому без историзмов не обойтись в трудах по истории: далеко не всё в прошлом может быть названо сегодняшними словами.

Историзмы – слова и словосочетания, которые обозначали существовавшие когда-то предметы и явления реальной жизни.

Когда эта звезда появлялась на небе, в Риме наступали самые жаркие летние дни и в занятиях объявляли перерыв.

Как правило, две трети старшеклассников и половина студентов, несмотря на то что вуз уже, казалось бы, выбран, понятия не имеют, чем они хотят в жизни заниматься.

До недавнего времени считали, что Венера – одна из наиболее перспективных планет для изучения внеземной жизни.

Содержание, мысль могут остаться при этом вполне неизменными, но изменится тон и окраска самого изложения мысли.

В средние века стали известны очень ценные целебные свойства этого растения: в нём много каротина, который в организме человека превращается в витамин А, необходимый для глаз, кожи и слизистых оболочек.

И сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы.

Летали, повизгивая, шальные пули, бешено носились конные казачьи патрули и разгоняли собравшихся у костров.

Если улыбка прибавляет прелести лицу, то лицо прекрасно; если она не изменяет его, то оно обыкновенно; если она портит его, то оно дурно.

Оно напоминает человека-невидимку; знание незримо.

Когда я учился в школе, мне казалось, что моя «взрослая жизнь» будет совершенно иной и меня будут окружать совсем другие люди.

Натуралистов всегда поражала острота зрения сов: птицы охотятся в темноте на мелких грызунов и вылавливают их немало – десятки за ночь.

То же самое имеет место и при любых химических превращениях, когда, например, горит уголь или обжигается металл.

Таким же неровным было и его искусство: он создал «Детство», книгу, которую по праву можно назвать гениальной, но он же написал безвкусного, на мой взгляд, «Буревестника» и «Мать».

Глава одиннадцатая – А11

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
11	А11	Морфологический анализ. Умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам.	4.3	Б	ВО	1	2 мин	50-60

При подготовке к выполнению заданий типа **А11** важно уделить особое внимание повторению разрядов местоимений, степеней сравнения прилагательных и наречий, наклонений и переходности глаголов, частиц. Необходимо помнить и о совпадениях в написании и звучании различных форм (например, кратких прилагательных и наречий), склонении местоимений. Обычно яркими приметам той или иной части речи могут быть их морфологические или синтаксические признаки. И, естественно (уже какой раз об этом говорим), речи о натаскивании на решение подобного задания быть не может. Знание морфологических признаков – вот та основа для выполнения задания **А11**, которая просто необходима.

Информация в спецификации достаточно ярко указывает именно на **умение** различать части речи. А вот что отмечается в аналитической статье ФИПИ: *«Чаще всего неверно квалифицируются как части речи отглагольные прилагательные, производные служебные слова, не различаются прилагательные и наречия, причастия и прилагательные, краткие прилагательные и глаголы. Значительную трудность для выпускников представляет узнавание краткой формы прилагательного, форм степеней сравнения, местоимений того или иного разряда. Слабо усвоено такое важное для развития речевых умений понятие, как переходность глагола»*⁵¹.

И хотя «Морфология» очень обширно представлена в курсе русского языка в общеобразовательной школе (думаем, не стоит называть учебники и параграфы), школьники по-прежнему затрудняются в определении частеречной принадлежности слова по точным признакам (наличие определённого набора морфологических признаков есть у каждой части речи). Кроме того, выпускники смешивают понятийный аппарат морфологии и синтаксиса (сказуемое далеко не всегда выражено формой глагола!). Вероятно, стоит ещё раз обратиться к способам выражения сказуемого⁵² при работе с заданием **А11**.

Разумеется, формулировки заданий могут быть всевозможными и касаться всех частей речи: и служебных, и самостоятельных. Вот только некоторые из них:

Какая характеристика соответствует словам САМОДВИЖУЩИЕСЯ и ПРИВОДИМЫЕ (предложение В)?

- 1) оба слова – прилагательные
- 2) оба слова – причастия

⁵¹ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.91.

⁵² См. материалы к заданию **А9**.

3) САМОДВИЖУЩИЕСЯ – прилагательное, ПРИВОДИМЫЕ – причастие

4) САМОДВИЖУЩИЕСЯ – причастие, ПРИВОДИМЫЕ – прилагательное

Укажите правильную морфологическую характеристику слова НИЧЕГО из третьего (3) предложения текста.

местоимение

наречие

существительное

частица

Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

1) 5 2) 2 3) 3 4) 4

В каких предложениях существительное в форме родительного падежа употреблено при переходном глаголе?

1) А, Б 2) Б, В, Г 3) Б, Г 4) В, Г

В каком предложении есть две разные частицы?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

В каком(-их) из предложений есть прилагательное в превосходной степени?

1) А и Б 2) Б 3) В 4) Б и В

В каком(-их) предложении(-ях) есть притяжательное местоимение?

1) А 2) Б 3) А, Б 4) В, Г

В каком падеже употреблено слово ПЕРЕРЫВ в предложениях В и Г?

1) в предложении В – в именительном, в предложении Г – в винительном

2) в предложении В – в винительном, в предложении Г – в именительном

3) в обоих предложениях в именительном

4) в обоих предложениях в винительном

Какое слово или сочетание слов из предложения Г неверно охарактеризовано как часть речи?

1) НО – сочинительный союз

2) ТУТ - наречие

3) КАК ТОЛЬКО – подчинительный союз

4) МНОЖЕСТВО – числительное

В каком предложении отсутствует личное местоимение?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

Сколько в тексте действительных причастий?

1) пять 2) шесть 3) три 4) четыре

Можно предположить, что представленные варианты заданий только мизерная часть всех возможных, касающихся «Морфологии» в задании А11. Но обратимся к тем сложностям, о которых упоминается в отчёте ФИПИ, чтобы предупредить в дальнейшем подобные ошибки (опять же не стоит заострять внимание ТОЛЬКО на них, помня о том, что раздел «Морфология» очень обширен):

отглагольные прилагательные – образованы от глаголов (часто с помощью суффиксов **-л-, -чив-, -лив-**)⁵³, но потеряли при этом значение действия: **доверчивый** – от *доверять*;

производные служебные слова – как правило, предлоги, которых гораздо больше в языке, чем производных⁵⁴ (*вокруг, навстречу, наряду с..., благодаря и т.п.*).

различие прилагательных и наречий – затруднено, вероятно, из-за того, что многие современные наречия – древние формы кратких и полных прилагательных. Знание истории происхождения наречий может помочь избежать не только орфографической ошибки в данных словах, но и различать их в речи и на письме. К прилагательным и наречиям ставятся разные вопросы: какой? чей? (прилагательные) и где? когда? как? откуда? куда? (наречия). Наречия не изменяются – это их морфологический признак.⁵⁵

различие причастий и прилагательных – особенно кратких причастий и кратких прилагательных. Последние отвечают на вопросы: каков? какова? какво? каковы? Здесь стоит напомнить, что отглагольное прилагательное заменить глаголом нельзя, но можно заменить именем прилагательным: *ответы неуверенны – ответы слабы*⁵⁶. Еще одно отличие: причастие обозначают признак предмета по действию, который в отглагольных прилагательных утрачен, а в других прилагательных отсутствует. Причастия можно «перевести» в глаголы: *цветущая яблоня – яблоня, которая цветёт*.⁵⁷

различие кратких прилагательных и глаголов – сложности возникают из-за синтаксической функции: и то и другое могут быть сказуемыми. На помощь в таком случае снова необходимо призывать вопросы, которые можно задавать к этим частям речи. Благо, что у кратких прилагательных и глаголов эти вопросы разные.

формы степеней сравнения – путают не только на экзамене, но на обычных занятиях в школе. Достаточно повторить видимые признаки той или иной формы прилагательных. Простая сравнительная степень – суффиксы **-ее-, -ей-, -е-, -ше-**. Составная сравнительная степень – слова **более** и **менее**. Простая превосходная – суффиксы **-ейш-, -айш-**. Составная превосходная – слова **самый, наиболее, наименее, всего, всех**. Или же образуются от других основ. Подробнее можно посмотреть в любом учебнике.

местоимения того или иного разряда – достаточно подробно прописаны в каждом учебном пособии. Напомнить стоит, пожалуй, только сами разряды: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, определительные, указательные. Здесь важно знать значение местоимений и их грамматические особенности, согласно которым они и классифицируются. Однако не лишним будет и напоминание о совпадениях в формах местоимений. Например, *«не было её»* (личное местоимение) и *«её шуба»* (притяжательное местоимение).

переходность глагола – зависит от лексического значения и синтаксических свойств. Переходные глаголы⁵⁸ обозначают действие, которое требует прямого дополнения (существительного в винительном падеже без предлога) и обозначают действие, которое переходит на какой-нибудь предмет: *Я встретил (кого?) брата*. Переходности глаголов в школьных учебниках почти не уделяется внимания – отсюда и сложности в определении правильного ответа на задание **A11**, связанного с вопросом о переходности глагола.

⁵³ **Бабайцева В.В. Русский язык.** Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.199.

⁵⁴ **Бабайцева В.В. Русский язык.** Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.256-258.

⁵⁵ **Бабайцева В.В. Русский язык.** Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.214-223.

⁵⁶ **Фролова Т.Я.** Мы пишем без ошибок: Русский язык: Правописание. Интенсивный курс. Часть 2. - Симферополь: «Таврида», 2006 – с. 140.

⁵⁷ **Сабатков Р.Б.** и др. Русский язык: Учебник для 10-11 классов нац. шк. – 4-е изд., дораб. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2001. – С. 98-99.

⁵⁸ **Сабатков Р.Б.** и др. Русский язык: Учебник для 10-11 классов нац. шк. – 4-е изд., дораб. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2001. – С. 136-138.

Таким образом, это задание в КИМах по русскому языку охватывает очень обширный материал, связанный с изучением морфологии в курсе общеобразовательной школы. И зачастую при ответе сложно обойтись только, как это указано в спецификации, грамматическими признаками. Необходимо и знание морфологических, морфемных признаков, а порой и синтаксической функции той или иной части речи. Алгоритм в таком случае можно составлять с учётом именно этого: **определение признаков части речи, указанной в задании (морфологических, синтаксических, морфемных) – нахождение правильного ответа.**

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.

- 1) *действительное причастие*
- 2) *страдательное причастие*
- 3) *краткое прилагательное*
- 4) *деепричастие совершенного вида*

Приведём пример предложения: **Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму.** Интересующее нас слово входит в состав именного сказуемого «**должна быть преобразована**» (синтаксическая функция глагола, краткого прилагательного или причастия). Имеет суффикс **-н-** (морфемный признак полного прилагательного, страдательного причастия). Обозначает признак по действию (общий грамматический признак причастия). Помним, что прилагательные утрачивают его в своём значении либо не имеют вовсе. В результате – правильный ответ 2 (страдательное причастие). У действительного причастия другие морфемные признаки.

Другой пример:

Укажите правильную морфологическую характеристику слова МЛЕКОПИТАЮЩИХ из четвёртого (4) предложения текста.

- существительное*
- прилагательное*
- причастие*
- деепричастие*

Само четвёртое предложение выглядит так: **(4) Везде положение угрожающее: один вид млекопитающих исчезает за 3-5 лет, в среднем же мы теряем в год, по-видимому, несколько видов животных и растений.** Первое, что бросается в глаза ученику, - это один из морфологических признаков (суффикс **-ЮЩ-**) причастия. Но судить по одному признаку очень сложно, поскольку здесь необходимо комплексно подходить к поиску правильного решения. Стоит обратить внимание на то, что мы определяем принадлежность слова в предложении к той или иной части речи, по той роли, которую слово играет в тексте. А это уже синтаксический признак. Зададим вопрос к слову «**млекопитающих**» от другого, чтобы выяснить, на какой вопрос в предложении отвечает определяемое слово. Исчезает «**вид**» (кого?) «**млекопитающих**». Вопрос имени существительного к прямому дополнению. Значит, перед нами имя существительное. Правильный ответ – 1.

Варианты заданий А11 для самостоятельной проработки

Укажите правильную характеристику слова КОТОРОГО в предложении:

После шумного завтрака, во время которого за столом никогда не было менее пятнадцати человек, он спускался в сад.

- порядковое числительное*

качественное прилагательное
вопросительное местоимение
относительное местоимение

Какая характеристика соответствует слову **НЕСРАВНЕННО** в предложении:

Например, когда матушка улыбалась, как ни хорошо было её лицо, оно делалось несравненно лучше, и кругом всё будто веселело.

прилагательное
причастие
наречие
частица

Какое слово или сочетание слов из предложения неверно охарактеризовано как часть речи?

Из активного словарного запаса уходит множество слов, но потребность в них возникает тут же, как только мы заглядываем в прошлое.

НО – сочинительный союз
ТУТ – наречие
КАК ТОЛЬКО – подчинительный союз
МНОЖЕСТВО – числительное

В каком падеже употреблено слово **ПЕРЕРЫВ** в предложениях 1 и 2?

(1) Когда эта звезда появлялась на небе, в Риме наступали самые жаркие летние дни и в занятиях объявлялся перерыв. (2) Этот перерыв и стали называть каникулами.

- 1) в предложении 1 – в именительном, в предложении 2 – в винительном
- 2) в предложении 1 – в винительном, в предложении 2 – в именительном
- 3) в обоих предложениях в именительном
- 4) в обоих предложениях в винительном

Укажите правильную морфологическую характеристику слова **НАГРЕТЫЕ** (предложение 5).

При этом электромагнитные волны излучают нагретые тела, молекулы которых движутся особенно интенсивно.

действительное причастие
страдательное причастие
деепричастие
прилагательное

Укажите правильную морфологическую характеристику слова **НЕОБХОДИМЫ** (предложение 3).

Гражданские, политические, экономические, социальные и культурные права одинаково необходимы для обеспечения достойной жизни.

прилагательное

действительное причастие

страдательное причастие

глагол

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ХАРАКТЕРНО (предложение 6).

Для атмосферы Земли характерно уменьшение его количества от экватора к полюсам и очень быстрое его уменьшение по мере увеличения высоты над Землёй.

глагол

краткое прилагательное

наречие

краткое причастие

Укажите правильную морфологическую характеристику слова НУЖНЫ (предложение 6).

Руководство концерна прекрасно понимает, что для осуществления программ нужны высококвалифицированные специалисты.

причастие

глагол

деепричастие

прилагательное

Укажите верную характеристику слова ТОЧНО в предложении:

И теперь многое из прочитанного тогда представляется мне точно пейзаж под плывущими туманами.

наречие

частица

союз

краткое прилагательное

Практические задания:

1) Составьте семь-восемь вариантов задания **A11**, используя различные морфологические характеристики слов в предложениях.

2) Дайте полные морфологические характеристики подчёркнутым словам.

В конце 1905 года Москва была охвачена всеобщей забастовкой.

В истории народа бывают такие моменты, когда в язык в течение короткого времени проникает большое количество слов из других языков мира.

Этот простой опыт показывает, что масса тела есть неизменное свойство.

К сожалению, лучшие вещи Горького далеко не так популярны, как наиболее слабые.

Есть более разумные объяснения исторических загадок древности.

Однако никакого совпадения нет: Тютчев писал о начале мая по старому стилю, когда по новому стилю будет уже середина месяца.

На них выросло несколько поколений советских людей.

Арзамас долгие десятилетия называли «городом Гайдара».

Наряду с проблемой языкового строя существует ещё проблема языкового употребления.

Круг знакомых вырос необычайно, но настоящие друзья – старые.

Представления о том, что всё в нашей жизни предопределено наследственностью, очень старые – гораздо старее научной биологии.

Еле-еле заметный, но это запах пробуждающейся жизни, и поэтому он трепетно-радостный, хотя почти и не ощутим.

Позже с помощью данных, добывавшихся простыми астрономическими приборами, было довольно точно описано движение планет в трёхмерном пространстве.

Глава двенадцатая – А12

Задание **A12**, проверяет умение проводить лексический анализ слова в контексте, позволяет оценить умение адекватно понимать письменную речь других людей, «соотнести языковое явление с тем значением, которое оно получает в тексте»⁵⁹. Необходимо выбрать один ответ из четырёх предложенных вариантов лексического значения слова, взятого из контекста. Следует обратить внимание на то, что отбор слов для этого задания определен тем значением, в котором выступает слово в смысловой структуре текста, то есть при отборе слов учитывается их стилеобразующая функция: в научных текстах предпочтение отдаётся специальной, терминологической лексике, знакомой тестируемым, круг которой не выходит за пределы школьной программы. Для анализа предлагались также общеупотребительные слова, приобретающее терминологическое значение в контексте.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
12	A12	Лексическое значение слова. Умение проводить лексический анализ слов.	2.1	Б	ВО	1	1 мин	60-70

Анализ ФИПИ: «Просматривается определённая тенденция при выполнении задания A12: выпускники испытывают затруднения при толковании распространённых слов-терминов...».

Неужели не знают? Еще одно следствие бездумного употребления слов, значение которых не совсем понятно. И в этом непонимании немалую роль «играют» различные сборники сочинений, информационные передачи, пытающиеся «щеголять» подобными словечками. Да и мы, учителя, не всегда отдающие себе отчет в том, понимают ли нас ученики. Все ли слова понимают и как?

Успешное же выполнение данного задания зачастую зависит от богатства словарного запаса школьника, от умения понимать не только исконные, но и заимствованные слова русского языка. Если в КИМе имеется задание, связанное с определением значения слова в конкретном предложении, то первым и обязательным условием должно быть чтение этого предложения или всех предложений для выяснения контекста. Исходя из этого положения, можно вывести алгоритм при работе с **A12**: **чтение предложения (-ий)** для определения контекста – **определение значения слова в этом контексте** – **нахождение правильного ответа**.

В основном все варианты этого задания однотипные, но не стоит исключать из практики подготовки к А12 и варианты 2004-05 годов, поскольку они помогают во многом определиться с той лексикой и теми словами-терминами, которые сейчас особо распространены в устной и письменной речи.

Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.⁶⁰

⁵⁹ Львова С.И. Усиленное внимание смысловой стороне речи – условие эффективности обучения. РЯШ, 1988, №5

⁶⁰ См. демонстрационную версию 2007 года.

воспроизводится в определённой последовательности

постоянно повторяется

записывается в виде текста

переводится из одной системы знаков в другую

Какое из перечисленных слов имеет значение «сосредоточение в каком-либо определённом месте, нераспространение за известные пределы»?

- 1) навигация 2) мобилизация 3) локализация 4) комбинация

Какое слово уместно использовать в предложении «Многие люди с техническим образованием стали ... предпринимателями»?

- 1) успешными 2) преуспевающими 3) удачными 4) плодотворными⁶¹

Укажите лишнее слово в ряду синонимов.⁶²

- 1) тщетно 2) тщательно 3) бессмысленно 4) напрасно

Значение какого слова определено неверно?

КОСНЫЙ – тяготеющий к привычному, невосприимчивый к новому, прогрессивному

ПАДЧЕРИЦА – неродная дочь одного из супругов

ДЕПУТАТ – чиновник, назначенный на какую-либо высшую государственную должность

ТЩЕТНО – напрасно⁶³

Укажите слово, имеющее омоним.⁶⁴

- 1) кампания 2) тур 3) круг 4) лиса

Какое из четырёх слов относится к устаревшим?⁶⁵

- 1) якобы 2) заново 3) сызнова 4) нежели

Укажите предложение с фразеологизмом.⁶⁶

Спектакль всем очень понравился.

Зрители приняли спектакль восторженно.

Спектакль вызвал восторг у публики.

Мы пришли в восторг от спектакля

Снова наблюдается разнообразие формулировок задания. И все они связаны с лексическим значением слова. Именно слово, его значение в контексте или вне контекста является основой для понимания как речи устной, так и речи письменной. Поэтому на уроках или внеурочных занятиях, связанных с подготовкой к заданию **A12**, следует уделять достаточное внимание употреблению многозначного слова в различных контекстах, что способствует развитию речевых умений и навыков выпускников, умений проводить лексический анализ слов.

Варианты заданий A12 для самостоятельной проработки

⁶¹ Единый государственный экзамен: Русский язык: Контрол. измерит. материалы / В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, С.И. Львова и др.; Под ред. Г.С. Ковалёвой; М-во образования РФ. – М.: Просвещение, 2003. – С.68-70.

⁶² В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, И.П. Цыбулько. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к ЕГЭ. Русский язык. – М.Интеллект-Центр, 2005 – С.12.

⁶³ В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, И.П. Цыбулько. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к ЕГЭ. Русский язык. – М.Интеллект-Центр, 2005 – С.12.

⁶⁴ Там же, С.13.

⁶⁵ Там же, С.14.

⁶⁶ В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, И.П. Цыбулько. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к ЕГЭ. Русский язык. – М.Интеллект-Центр, 2005 – С.13.

Какое из перечисленных слов имеет значение «совпадающий по времени, одновременный»?

- 1) *синхронный*
- 2) *анахронический*
- 3) *хронологический*
- 4) *хроникальный*

Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям»?

- 1) *меланхолик*
- 2) *максималист*
- 3) *мизантроп*
- 4) *лицедей*

Какое из перечисленных слов имеет значение «сосредоточие в каком-либо определённом месте, нераспространение за известные пределы»?

- 1) *навигация*
- 2) *мобилизация*
- 3) *локализация*
- 4) *комбинация*

Какое из перечисленных слов имеет значение «создание произведения в момент его исполнения»?

- 1) *импровизация*
- 2) *идеализация*
- 3) *детализация*
- 4) *типизация*

Какое из перечисленных слов имеет значение «первые буквы имени, отчества и фамилии»?

- 1) *иероглиф*
- 2) *абонент*
- 3) *индекс*
- 4) *инициалы*

Какое из перечисленных слов имеет значение «право пользования чем-либо в течение определённого срока, а так же документ, удостоверяющий это право»?

- 1) *ассортимент*
- 2) *ингредиент*
- 3) *абонемент*
- 4) *абонент*

Какое из перечисленных слов имеет значение «предназначенный для испытания, проверки чего-либо»?

- 1) *испытанный*
- 2) *испытывающий*
- 3) *испытательный*
- 4) *испытательский*

Укажите значение слова ИНФРАКРАСНЫЙ в предложении.

Невидимое излучение (учитывая его место в спектре) было названо инфракрасным.

невидимое излучение за пределами красной области

ярко-красное излучение
сверхъяркое излучение
относящийся к ядерным реакциям

Укажите значение слова ПРИВИЛЕГИЯ в предложении.

Перчатку получали рыцари при посвящении, епископы при введении в сан, горожане – как знак дарованных им привилегий.

обладание количественным преимуществом
исключительное право, предоставляемое кому-либо в отличие от других
неожиданная перемена в жизни, поворот событий
определённое назначение, смысл существования кого-либо, чего-либо

Укажите значение слова СЛЕПОЙ в предложении.

Но страсть бывает слепой, а чувства нередко обманывают человека.

лишённый зрения
безрассудный
неотчётливый, плохо различимый
покорный и беспрекословный

Укажите значение слова КОМПАНИЯ в предложении.

Концерн – это крупная финансово-промышленная компания, объединяющая банки, страховые компании, торговые дома, инвестиционные фонды.

общество, группа лиц, проводящих вместе время
крупное торговое или промышленное объединение
специальная организация, которая берёт на себя возмещение убытков по отношению к тем, кто регулярно уплачивает ей денежные средства
мероприятие

Какое слово в тексте имеет значение: «смена состояний в развитии»?

процесс (Его присутствие в атмосфере обусловлено процессом испарения воды с поверхностей океанов, морей, водоёмов...)

присутствие (Его присутствие в атмосфере обусловлено процессом испарения воды с поверхностей океанов, морей, водоёмов...)

атмосфера (Для атмосферы Земли характерно уменьшение его количества от экватора к полюсам и очень быстрое его уменьшение по мере увеличения высоты над Землёй.)

высота (Для атмосферы Земли характерно уменьшение его количества от экватора к полюсам и очень быстрое его уменьшение по мере увеличения высоты над Землёй.)

Укажите значение слова СТЕРЕОТИП в предложении.

Расстояние между собеседниками зависит и от типа взаимоотношений между ними, и от принятых в той или иной стране стереотипов поведения.

объёмное изображение

рельефная копия

стандарт

особенность

Практические задания:

1) Составьте семь-восемь вариантов задания **A12**.

2) Какие из лексических значений подчёркнутых слов реализованы в данных контекстах. Проверьте себя по словарю.

Их стали называть пароходо-фрегатами, потому что они по-прежнему сохраняли и парусное оснащение.

Природа этой зависимости была найдена не сразу.

В растениях происходят сложные химические реакции, в результате которых образуются органические соединения.

Это обычная реакция государства на агрессию.

Здесь достигается естественный сплав драматического действия с элементами эпического повествования.

Желая проверить, является ли линия прямой, мы пользуемся этим законом.

Под смысловым свёртыванием понимается операция, приводящая к сокращению текста без потери важной, актуальной информации.

Операция по сбору данных требовала детальной проработки.

В аудитории царил дружественная атмосфера.

Атмосферу загрязняют автомобили, самолёты, теплоцентралы, что приводит к увеличению углекислого газа на планете.

Это находилось в сфере интересов нашего государства.

Американский учёный выдвинул проект сооружения вокруг Солнца сплошной гигантской сферы радиусом около 150 миллионов километров.

Музыкальный слух и речевой слух имеют разную психологическую организацию.

Вопросы о безопасности государств рассматриваются на Совбезе Организации Объединённых Наций.

На фабрике мебели запущена новая линия сборки кроватей.

Осенью прежде великолепный сад казался запущенным и пустым.

В детстве мы любили запускать в небо бумажного змея.

Глава тринадцатая – А13

Изменение формулировки задания в демоверсии КИМа по русскому языку несколько не повлияла на его суть, хотя и несколько упростило **А13** (необходимо было верно вычленить в слове **только одну** морфему). Но и при этом данное задание определяет умение объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
13	А13	Морфемный анализ слова. Умение объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова.	3.2	Б	ВО	1	2 мин	65-75

ФИПИ: «Как известно, слово, соответствующее заданной морфемной структуре, определяется с помощью поиска производящего слова. Эта операция (подбор слова, от которого образовано данное) – непереносимое условие для осуществления правильного морфемного анализа предложенных в задании слов, что в итоге помогает экзаменуемому выбрать верный ответ... При этом нужно учитывать, что в основе слова возможны различные чередования гласных и согласных, сопровождающие словообразовательный процесс»⁶⁷.

По сути, в этом высказывании содержится алгоритм работы с этим заданием: **подбор слова, от которого образовано данное – выделение заявленной в задании морфемы – выбор верного ответа.**

В предыдущих вариантах задания, связанного с морфемным анализом слова, формулировка была однотипной⁶⁸, а алгоритм был несколько сложнее. **Исключаем слова, в составе которых не может быть окончания** (обычно деепричастия или наречия) – **исключаем слова, в составе которых нет приставки** (первые буквы относятся к корню слова) – **исключаем слово с двумя суффиксами** (как правило, это причастия с сохранившимся в них глагольным суффиксом) – **оставшееся слово необходимо разобрать, помня о нулевом окончании.**

Отрадно, что не только учебники по русскому языку в общеобразовательной школе уделяют морфологическому анализу пристальное внимание⁶⁹. Подобную информацию (и в очень большом объеме) можно получить по этому адресу: <http://gramota.ru/litnevskaya.html?part2.htm#6> – алгоритм морфемного членения основы. Формулировки же этого задания могут выглядеть так:

Какое слово неправильно разобрано по составу?⁷⁰

1) **ВЫЕЗЖАЕТЕ** – **ВЫ**(приставка), **ЕЗЖ**(корень), **А**(суффикс), **ЕТЕ**(окончание)

⁶⁷ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.90.

⁶⁸ Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

⁶⁹ Например, **Бабайцева В.В. Русский язык.** Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.71-93.

2) ОТМЕЧУ – ОТ(приставка), МЕ(корень), Ч(суффикс), У(окончание)

3) РАДОСТНЫЕ – РАД(корень), ОСТ и Н(суффиксы), ЫЕ(окончание)

4) ПОКУПАТЕЛЬ – ПО(приставка), КУП(корень), А, ТЕЛЬ(суффиксы), □(окончание)

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) вредный 2) залетая 3) пропитанный 4) перегородка

В каком слове нет суффикса -ЧИК-?

1) ключик 2) попугайчик 3) лётчик 4) апельсинчик

Укажите слово, в составе которого есть только один суффикс.

1) скакалка 2) закалка 3) зажигалка 4) вешалка

В каком слове выделяется только один суффикс?

1) сиделка 2) сеялка 3) сушилка 4) побелка

В каком слове есть суффикс -АД-?

1) клоунада 2) преграда 3) рассада 4) эстакада (мост)

Однако при том условии, что речь в задании идёт о поиске или определении одной морфемы, могут появиться и такого рода формулировки:

В каком слове есть приставка ПРИ-?

1) привет 2) приключение 3) привычка 4) принимать

Какие слова имеют один и тот же корень?

А) гараж

Б) горевать

В) загореть

Г) загар

1) А, Б

2) Б, В

3) В, Г

4) А, Г

Несмотря на очевидное, с точки зрения составителей КИМов, упрощение задания, оно всё-таки осложнено особыми трудными случаями: появлением такого рода слов как «**кромка**», «**юбка**» в ответах, где требуется найти слово, в котором отсутствует суффикс **-К-**. Разбор одного из таких заданий на сайте вызвал интересную реплику.

*Светлана Викторовна Андреева: «Смутило сразу слово «**кромка**», почему-то в голову пришло слово «**окромля**». Решила посмотреть этимологический словарь: **КРОМКА** общеслав. Суф. производное от «**крома**», того же корня, что и «**кромсать**», нем. **Schramme** «рубец, шрам».*

Хотя в этом задании другого ответа вроде не дашь точно. Вот такие примеры всплывают в ЕГЭ. :-))

*В том-то весь и фокус, что трудный случай дали в задании. Изначально в этом слове выделялся суффикс **-К-**, но со временем произошло слияние. Скорее всего и стали выделять корень **-кромк-**. То же самое произошло в слове **юбка**, этот пример также встречался в ЕГЭ. Слово **юбка** заимствовано в XVI веке из польского языка (в форме **юпка**), где **jurka** -*

⁷⁰ Единый государственный экзамен 2001: Тестовые задания: Рус. яз.; М-во образования РФ. – М.: Просвещение, 2001. – С.31.

*суффиксальное производное от **жура**. Просто о таких случаях нужно знать, но вот давать их в задании ЕГЭ, думаю, не стоит».*

Одно из такого рода заданий:

В каком случае нет суффикса -К-?

- 1) юбка 2) записка 3) кладовка 4) линейка

Действительно, ответить на это задание сложно. Школьники больше всего ошибок допускают именно в тех случаях, когда не учитывают соотношение данных в задании слов с производящими словами и дополнительные процессы (например, исторические чередования), которые сопровождают язык в его развитии.⁷¹ Рассмотрим задание:

В каком слове нет суффикса -К-?

- 1) землеройка 2) выкройка 3) строчка 4) пробка

С чего начать? Вероятно, с определения части речи, потому что именно частеречная принадлежность слова может «подсказать» нам, от какого слова (и с помощью какой морфемы) данное слово образовано. Перед нами все четыре предложенных слова – имена существительные. Теперь определим от какого слова образовано каждое из данных. Первое – от двух слов: «земля» и «рыть» с помощью сложения основ и добавления суффикса -К-. Второе – от глагола «выкроить» с помощью всё того же суффикса. Третье – от существительного «строка» (в слове – историческое чередование *к/ч*) и опять же с помощью суффикса -К-. И, следовательно, остался четвёртый вариант ответа, который можно считать правильным. Но... лучше проверить. Слово «пробка» не производное, т.е. оно не могло быть образовано от какого-то другого слова. Поэтому буква «К» находится в корне слова. И, стало быть, наш ответ правильный.

Варианты заданий А13 для самостоятельной проработки

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) прочитав 2) станционный 3) погибающий 4) напильник

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) огрубевший 2) стенографический 3) подмигивая 4) отрезок

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) воспевая 2) заклевавший 3) рассказчик 4) захолустный

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) образный 2) выдерживая 3) перенёсший 4) допечатанный

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) отпрыгивая 2) стандартный 3) развивающий 4) рассольник

В каком слове нет суффикса -К-?

⁷¹ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.90.

- 1) приманка 2) ложбинка 3) строчка 4) мошка

В каком слове нет суффикса -ИЦ-?

- 1) умница 2) книжица 3) темница 4) лестница

В каком слове нет суффикса -ЕЦ-?

- 1) танец 2) удалец 3) умелец 4) творец

В каком слове нет суффикса -ИК-?

- 1) костюмчик 2) ключик 3) коржик 4) ковшик

В каком слове есть суффикс -К-?

- 1) фреска 2) свалка 3) доска 4) треска

В каком слове нет суффикса -ОК-?

- 1) дымок 2) молоток 3) потолок 4) кружок

В каком слове есть суффикс -Ш-?

- 1) юноша 2) кассирша 3) ниша 4) клавиша

В каком слове выделяется только один суффикс?

- 1) сенокосилка 2) зерносушилка 3) перестрелка 4) соковыжималка

В каком слове нет суффикса -ЧИК-?

- 1) узорчик 2) вагончик 3) огурчик 4) заказчик

В каком слове нет суффикса -ЩИК-?

- 1) хрящик 2) бетонщик 3) каменщик 4) притворщик

В каком слове есть суффикс -АД-?

- 1) клоунада 2) преграда 3) рассада 4) эстакада

В каком слове нет суффикса -ИР-?

- 1) кассир 2) командир 3) банкир 4) пассажир

Практические задания:

- 1) Составьте семь-восемь вариантов задания **A13**.
- 2) Разберите по составу следующие слова. Проверьте себя по словарю.

По-барски, отбеливающий, перебраниваться, договариваешься, загвоздка, доморощенный, зазимок, исчезнуть, кромчатый, облетание, моментальный, сообщнический, пропьянствовать, затворничать.

Глава четырнадцатая – А14

Казалось бы, простое на первый взгляд задание. Оно проверяет знание **одного** орфографического правила и умение проверять его на практике. Но нижний процент его выполнения (речь идёт о правописании -Н-/-НН- в разных частях речи) составляет всего 36%⁷², что свидетельствует не только о слабой сформированности аналитических умений в определении частеречной принадлежности (*опять это определение частеречной принадлежности!*) того или иного слова, представленного в задании, в котором необходимо определиться с написанием одной или двух букв «Н». Нижний процент выполнения оказался хуже, чем в 2005 году и из-за того, что многие школьники затрудняются и в проведении словообразовательного и морфемного анализа слова, что так же необходимо уметь, выполняя задание **А14**.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
14	А14	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи. Умения проводить орфографический разбор слова, предложения.	6.8	Б	ВО	1	2 мин	60-70

Варианты заданий⁷³ представляют собой следующие модели:

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Искусно выполне(1)ые кова(2)ые балко(3)ые решётки Петербурга – одно из украшений города.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 3

В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе отымённых прилагательных -ЕНН- пишется НН»?

*Выходя из зала, я ловил на себе **сочувстве..ые** взгляды сослуживцев.*

*Деньги и ценности перевозили под **усиле..ой** охраной.*

*Пространство будет **расслое..о** на горизонтальные полосы.*

*Срочно требовалась замена игрока, повредившего **коле..ный** сустав.*

В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе отымённых прилагательных -АН-/-ЯН- пишется одна буква Н»?

*Из-под развалин дома мы **вытащили** несколько **кова..ых** сундуков.*

*Этот лектор славился **простра..ыми** объяснениями материала.*

*Среди экспонатов выставки можно было видеть **костя..ые** ножи.*

⁷² Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С. 97.

⁷³ Задания с этой орфограммой были найдены в КИМах уже достаточно далёкого 2001 года.

Предлагаемая выше таблица сможет помочь при определении правильного ответа только в случае, если уже установлена частеречная принадлежность определяемого слова. Попробуем, опираясь на данные таблицы, разобрать некоторые примеры:

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Композицио(1)о и сюжетно картины просты: на одной из них художником изображе(2)ы прибой в зимний ветре(3)ый день, на другой – просёлочная дорога с одиноко шагающим путником.

- 1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 2,3

Следуя алгоритму, определяем, к какой части речи принадлежат слова с пропущенными буквами: «композицио(1)о» - наречие, «изображе(2)ы» - краткое причастие, «ветре(3)ый» - прилагательное. Определить часть речи первого слова просто. Достаточно задать вопрос: «просты (как?) композицио(1)о и сюжетно». Кроме того, синтаксическая функция этого слова (обстоятельство) и грамматическое значение (признак признака) не дадут ошибиться и спутать его (ну, допустим) с кратким прилагательным. Краткое причастие «изображе(2)ы» тоже достаточно легко определить по вопросу (каковы?) и по синтаксической функции в предложении (сказуемое). Оставшееся слово «ветре(3)ый» (какой? функция определения) определить не как полное прилагательное просто невозможно.

Определить орфограммы дело не сложное:

правописание Н/НН в наречиях на О/Е;

правописание Н/НН в кратких причастиях;

правописание Н/НН в прилагательных, образованных от существительных.

В результате мы видим такую картину: «композиционно» (как и в прилагательном «композиционный», от которого данное наречие образовано), «изображены» (в кратких причастиях пишется только Н) и «ветреный» (слово-исключение, правописание которого необходимо запомнить). Только в первом случае пишется НН. Правильный ответ – 1.

Проверим действие алгоритма на другом типе задания.

В каком примере при написании выделенного слова нужно использовать правило: «В суффиксе полного причастия пишется НН»?

клятве...ое заверение адвоката

искажё...ый текст стихотворения

чай подавали в гранё...ых стаканах

тяжелогружё...ые машины

Здесь достаточно определить часть речи выделенных слов и найти верный вариант ответа, поскольку орфограмма (правило) уже дана в самом задании. Итак, «клятве...ое» - полное прилагательное, образованное от существительного «клятва». Оно не подходит под правило. Отбрасываем. Хотя при повторениях можно и определить правописание. Напишем НН. Второе слово «искажё...ый» - полное причастие. В нашем варианте это и есть правильный ответ. Третье слово «гранё...ых» - снова полное прилагательное, но отглагольное (от «гранить»). Отбрасываем. Но помним, что писать здесь нужно Н, поскольку нет приставки и/или суффикса -ова-. Четвёртый вариант «тяжелогружё...ые» - снова отглагольное прилагательное (от «грузить»). И снова только одна Н.

В итоге, решение занимает меньше времени, и даже двух минут, выделенных на это задание, хватит с лихвой.

Стоит, однако, отметить, что варианты заданий, которые встречаются в КИМах с 2006 года, стали гораздо привлекательнее, поскольку позволяют проверять орфограммы в

контексте предложения (а не словосочетаний, как это было раньше), что позволяет быстрее и качественнее определить часть речи слов, в которых требуется поставить Н или НН.

Варианты заданий А14 для самостоятельной проработки

Укажите неверное объяснение написания слова.

раст~~я~~Яв на солнце – пишется Я, так как в деепричастии сохраняется суффикс глагола РАСТАЯТЬ

всё ПО-прежнему – в наречии после приставки ПО- ставится дефис, если есть суффикс – ЕМУ

сушё~~Н~~Ная на солнце дыня – в суффиксе прилагательного –ЁНН- пишутся две буквы Н

исти~~Н~~Ная правда – пишутся две буквы Н, так как прилагательное образовано от слова с основой на Н

В каком примере к выделенному слову применяется правило: «В суффиксе отымённых прилагательных –ЕНН- пишется НН»?

*«Город» и «ограждение» - **одноко~~ре~~..ые** слова.*

*Дежурным блюдом в столовой была **жаре~~е~~..ая** картошка.*

*Летом мы занимались сбором **лекарстве~~е~~..ых** трав.*

*Из-за угрозы обвалов пришлось отклониться от **намече~~е~~..ого** маршрута.*

В каком примере к выделенному слову применяется правило: «В суффиксе полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН»?

*Эпизод с солдатом имеет лишь **косве~~е~~..ое** отношение к сюжету романа.*

*Я всегда сторонился **самоувере~~е~~..ых** людей.*

*В **назначе~~е~~..ое** руководителем экспедиции время я с небольшим багажом явился на теплоход.*

*Пассажиры теплохода были в основном **прекло~~е~~..ого** возраста.*

В каком примере к выделенному слову применяется правило: «В суффиксе отымённых прилагательных –ОНН- пишется НН»?

*Обслуживание **электро~~о~~..ой** техники требует высоких знаний.*

*В каждом номере газеты были **сенсацио~~о~~..ые** сообщения.*

*Художник изобразил всадницу на **воро~~о~~..ом** коне.*

*Вместо уха кашевары сварили суп на **бульо~~о~~..ых** кубиках.*

Укажите пример с прилагательным, в котором пишется НН, так как оно образовано от существительного с основой на –Н с помощью суффикса –Н-»?

*От кашля детям давали **жжё~~е~~..ый** сахар.*

***Увлече~~е~~..ые** игрой, ребята не услышали, что прозвенел звонок.*

*Стрелки **баше~~е~~..ых** часов как будто замерли.*

*На **освеще~~е~~..ой** прожекторами площади царило веселье.*

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Вдали, на крутом известковом берегу, подмытом разливами, в утре(1)нем редком воздухе стра(2)о ясно виднеется село с белой церковью и ветря(3)ыми мельницами.

- 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 2,3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)ним дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника мариниста.

- 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 2,3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В 21-ой симфонии представле(1)ы лучшие качества оркестрового стиля Н.Я. Мясковского: мощное звучание, напоминающее манеру Брамса, повыше(2)ое внимание к стру(3)ой группе, делающее звучание оркестра мягким и тёплым.

- 1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,2,3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж – широкий, с прекрасно нарисова(3)ым высоким голубым небом.

- 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 2,3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Жизнь художника Айвазовского, великого труже(1)ка, была погуще(2)а творчеством, насыще(3)ым импровизацией и фантазией.

- 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 2,3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

На стра(1)ом и грозном фоне закатного неба зубчатая стена хвойного леса казалась отчётливо нарисова(2)ой, а кое-где торчавшие над ней прозрачные круглые верхушки берёз словно были очерче(3)ы на небе лёгкими штрихами.

- 1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,2,3

Практические задания:

- 1) Составьте пять-шесть вариантов задания **A14**.
- 2) Вставьте пропущенные буквы.

Герои Шукшина – простые люди – озабочены не благами материальными, а осознанием души в себе – сущности личности, продолжающейся в ней жизни бессмертного, исторического человека, не сломленного временными невзгодами.

Кто бывал в деревнях под Владимиром, тот надолго запомнил дома, украшенные резьбой, подобной тонкому кружеву, рассматривая которое можно мысленно побывать в сказке.

Петербург Гончарова как город «искусственных чувств, безжизненной суматохи» не приемлет непосредственности, простоты, естественности, господствующих в глуши.

Фигура Мольера занимала Булгакова на протяжении ряда лет: кроме «Кабалы святош», он создаёт пьесу «Жизнь господина де Мольера», которая не была опубликована, а также стилизованную комедию по произведениям Мольера – «Полоумный Журден», которая не была поставлена.

Опорой семьи Турбинных в романе Булгакова «Белая гвардия» является Елена, воплощение женственности, преданности, уюта, которая тщетно пытается сохранить прежний нравственный уклад дома.

Москва в русской литературе противопоставлена Петербургу как символ естественного течения русской жизни: жизнь в Москве не была бурной и стремительной, а сам город нес на себе печать старины, которая проявилась в особой степени, размере и неторопливости.

О роговых оркестрах XVIII века напоминают лишь старинные гравюры, на которых изображены играющие музыканты, да стихотворение М.В.Ломоносова, поражённого красотой «пасторальной» музыки.

В отличие от большинства соотечественников, живших за границей, И.Ф. Стравинский чувствовал себя на Западе уверенно и естественно, но свою музыку он всегда считал частью русской культуры.

Протест Маяковского против современных ему социальных и моральных норм не самоценен, он является следствием внутренней драмы «раненого, загнанного» героя.

Глава пятнадцатая – А15

Традиционное для ЕГЭ задание по орфографии, казалось бы, не должно вызывать трудности у выпускников, но, как отмечают аналитики ФИПИ, всё же есть снижение среднего процента выполнения этого задания.

ФИПИ: «Поскольку правописание корней изучается в школе на протяжении ряда лет, то можно предположить, что ряд экзаменуемых плохо отличает корни с историческим чередованием кас-/кос-, гар-/гор- (а именно задания с этими корнями оказались на нижней границе выполнения – 49-50%), где невозможно проверить гласную букву корня ударением, от корней с безударными проверяемыми гласными корня. В то же время корни с чередованием бер-/бир-, пер-/пир- не вызывают подобных трудностей (80% выполнения)».

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
15	A15	Правописание корней. Умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.	6.5	Б	ВО	1	2 мин	70-80

Во всех случаях составители задания **A15** КИМов по русскому языку требовали от школьников определить, в каком ряду во всех словах пропущена **безударная проверяемая гласная корня**? Это не значит, что их не может интересовать и безударная НЕПРОВЕРЯЕМАЯ гласная корня. Основной задачей выпускников и было найти ряд слов, где не было исторических чередований, достаточно плотно изучающихся в общеобразовательной школе.

Вот такой алгоритм действий предлагает Светлана Викторовна Андреева:

«Исключаем все строки, в которых есть слова с чередующимися гласными в корне – исключаем строки со словарными словами - на всякий случай проверяем оставшуюся строку».

Но, к сожалению, не все дети в школе знают эти исторические чередования, хотя в учебниках, повторюсь, они представлены очень подробно⁷⁵. Во всех учебниках и учебных

⁷⁵ **Бабайцева В.В. Русский язык.** Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразоват. школ, гимназий, лицеев с углубл. изуч. рус. яз. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.82-90. **или**

Поташкина Ю.А. Русский язык: Пособие по русскому языку для первого класса. – Изд. 6-е, испр. – Воронеж: ВГПИ, 2005, С.20-21. **или**

Русский язык. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 13-е изд., перераб.- М.: Дрофа, 2006.- С.97-102. **или**

пособиях, и даже в тех, что не имеют грифа МО РФ. Поэтому нет смысла перечислять все исторические чередования в корнях слов.

Посмотрим, как могут выглядеть подобные задания:

В каком ряду во всех словах пишется буква Е (или И, А, О – А.Т.)?

неприм..римый, кам..ра, ном..р;
приме..рять туфли, отм..рать, комм..рсант;
нам..ревать, изм..рять, м..рцание;
зам..рли, зам..рающий, сум..рки.

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

раск..лённый, п..рламент, прил..гательное;
зап..х, задр..жать, подг..ревший;
нап..дение, осл..бев, р..сточек;
кос..ный (мозг), сверс..ник, прекрас..ный.

Уже в 2004 году в этом типе задания появляются и согласные в слабой позиции (как в предыдущем примере), которые тоже надо уметь различать. Может случиться, что этот прецедент повторится.

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

задр..жать, пор..зительный, прил..гательное;
оз..рять, об..няние, поз..лоченный;
препод..вать, нап..дение, осл..бев;
в..ртуоз, бл..стеть, одр..хлевший.

Вариант заданий может быть и таким, например: **В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?** Всё равно выпускникам придётся каждое слово проверять. Но попробуем рассмотреть предложенный алгоритм на конкретном примере КИМа 2005 года:

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

ус..ление, ум..лять (значение), предназн..чение;
соч..тать, щ..петильный, бл..стательный;
пост..мент, ут..пический, энцикл..педия;
ц..ремония, п..лисадник; ц..пляться.

Отбрасываем чередования – «*блистательный*» (2 строка) – и слова-исключения – «*энциклопедия*» (3 строка), «*палисадник*» (4 строка) мы оставляем только первую строку, слова которой проверяем ударением. *Ус..ление* – *сила*, *ум..лять (значение)* – *маленький*, *предназн..чение* – *назначить*. В целом, за две минуты, не торопясь, можно выполнить это задания без особых затруднений. Кроме того, анализируя КИМы прошлых лет и различные пособия по подготовке к ЕГЭ, постоянно наталкиваешься на одни и те же примеры слов, которые необходимо проверять. Единственная сложность в **A15** состоит в том, что выпускники порой невнимательно подходят к его выполнению, именно из-за того, что задание выглядит очень уж простым.

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие. – 3-е изд. – М.: ТИД «Русское слово – РС», 2004. – С.64-75.

И т.д.

Варианты заданий А15 для самостоятельной проработки

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

*абон..мент, г..неалогическое (древо), соч..тать
посв..тить (фонарём), д..алект, подн..мающий
нащ..пать (травы), д..ректива, пост..ливший
уяс..нить, ревнос..ный, завис..ник*

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

*бал..нсировать, рез..нанс, безотл..агательно
ав..нгардный, неприк..саемый, п..норама
оз..рённый, к..снуться, мент..литет
кос..ноязычие, выплес..нуть, тягос..ное (молчание)*

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

*оз..ряющий, об..няние, уд..литься
взр..ление, ар..матизированный, осл..бев
мин..атюрный, пож..мать, приор..тет
голлан..ский, докла..чик, пира..ский*

В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква О?

*расп..ложение, к..лыхаясь, зап..здальный
предст..вление, отгор..диться, оп..лчение
бл..гоухать, ст..рожевой, пл..вец
г..рячий, прип..сённый, пап..ротник*

В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква И?

*оп..ратся, нер..шительный, ген..альный
бл..стая, изр..дка, од..ночество
прип..ваючи, выч..слительный, прот..рать
не прид..райся, воскл..цание, ож..влённый*

В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква А?

*сокр..тить, скл..нение, вд..ли
оз..рить, ск..кун, безобл..чный
ум..лчание, м..як, к..саясь
экск..ватор, обв..рожительный, пог..сить*

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

ун..чтожать, мет..орология, прот..реть
ут..шение, раскр..снется, д..лёкий
раст..рание, апл..дировать, ут..лщённый
г..ризонт, соединить, бл..стательный

Практические задания:

- 1) Составьте пять-шесть вариантов задания **A15**.
- 2) Вставьте пропущенные буквы и объясните правописание корней.

Ди..пазон, ант..гонизм, п..ролон, д..кламировать, ур..внение, выр..стить, впл..тную,
ут..пический, р..птать, подп..рая, в..ртуоз, хр..зантема, вн..мательно, бог..атейший,
выр..зительность, прик..снуться, оф..рмление, разно..бразие, хар..ктеризовать,
отл..чительный, л..ичность, выг..рать, ук..зательный, м..ксималист, предл..гаются,
в..ртикальный, прест..рельный, вгл..деться, созд..вать, погл..щать, б..тон, отд..ляться,
выр..сли, п..норама, просв..тлённый, соб..раются.

Глава шестнадцатая – А16

Ещё одно традиционное для ЕГЭ задание – **А16**. Довольно высокие результаты выполнения его показывают уже на протяжении ряда лет. И на протяжении того же ряда лет одни и те же затруднения.

ФИПИ: «Затруднение, как обычно, вызвали приставки пре-/при- и правописание и/ы после приставок: 8% и даже 41% выполнения соответственно (особенно в тех случаях, когда слова с этими орфограммами оказываются в ключе)»⁷⁶.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
16	А16	Правописание приставок. Умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.	6.6	Б	ВО	1	1 мин.	70-80

Как правило и в КИМах в качестве примеров в задании обязательно есть приставки ПРЕ-/ПРИ-, приставки с чередованием З/С или А/О, И/Ы после приставок, неизменяемые приставки, оканчивающиеся на Т/Д. Есть варианты с постановкой Ъ после приставок, встречаются и примеры сложных слов. Умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания пригодится школьникам при выполнении данного задания. Особенно важны морфемика и словообразование, помогающие найти границу между приставкой и корнем или следующей приставкой.

Задания **А16** не отличаются разнообразием формулировок и практически с начала введения ЕГЭ остаются традиционными:

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

раз..грать, по..грать, пред..стория;

во..становить, бе..дельник, ..бросить;

пр..остановить, пр..следовать, пр..дводитель;

пред..ставить, воз..бновить, п..дробно.

Поэтому и особого алгоритма для этого задания нет. Можно только предложить сначала **определить орфограммы в приставке** или орфограммы на стыке приставки и корня, а потом, руководствуясь школьными правилами (в учебниках очень много информации о

⁷⁶ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.98.

правописании приставок⁷⁷) выбрать **правильный** ответ. Попробуем выполнить **A16** практически.

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

по..твердил, о..бой, на..бавка;

пр..ступил, пр..зидент, пр..красная;

не..дешный, ..горбиться, бе..конечность;

раз..братъ, пр..поведник, преп..давать.

Первый ряд – **по..твердил, о..бой, на..бавка** – «неизменяемые приставки, оканчивающиеся на Т/Д». Вся сложность проверки этого ряда в том, что в первом и во втором случаях приставки слышатся не так, как пишутся. Глухая [т] в начале корня (**подтвердил**) уподобляет себе по глухости [д] в конце приставки. Писать надо «Д», поскольку приставки «ПОТ-» не существует. Во втором случае (**отбой**) происходит озвончение и мы уже слышим [д], хотя надо писать «Т», так как приставки «ОД-» нет. В третьем слове тоже пишется «Д». В итоге – это неправильный ответ.

Второй ряд – **пр..ступил, пр..зидент, пр..красная** – «правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-». Тоже вариант неправильный. Второе и третье слово имеют приставку «ПРЕ-» (**президент** – словарное слово, **прекрасная** – значение приставки «ОЧЕНЬ»). Первое слово (**приступил**) имеет приставку «ПРИ-».

Третий ряд – **не..дешный, ..горбиться, бе..конечность** – «правописание приставок на –З/ -С». Опять неверный вариант ответа. Во втором и третьем словах пишем в конце приставки «С»: **сгорбиться** – приставки «З» нет, **бесконечность** – корень слова начинается с глухого согласного. Первое слово может стать ошибкоопасным местом в этом задании. В слове «**нездешный**» пишем «З», поскольку пропущенная буква находится не в приставке, а в корне – «здесь» (*здесь, здание, здоровье*). Ошибиться же можно, посчитав, что в слове две приставки: «НЕ» и «С», как в слове «**несделанный**».

Остается четвёртый ряд – **раз..братъ, пр..поведник, преп..давать** – во всех случаях пишем в приставках буквы «О». Это и есть правильный ответ.

Как видим, само задание не представляет особой сложности. Да и на его выполнение примерно выделяется 1 минута. Главное – потратить эту минуту на правильное решение. И быть внимательнее. Поскольку основные ошибки, даже у сильных школьников, появляются в этом задании только благодаря невнимательности. И напоследок ещё один совет от Светланы Викторовны Андреевой: «**Я всегда советую пре- и при- оставлять напоследок, так как примерно 70-80% слов с этими приставками требуют запоминания**». Можно и согласиться...

Варианты заданий A16 для самостоятельной проработки

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

пр..подаватель, пр..тязания, пр..следовать

ни..ходящий, ..былись, и..подлобья

сверх..мпульсивный, без..сходный, об..грать

по..хватить, о..кусить, пре..писание

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

⁷⁷ Например, **Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением русского языка. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.75-77,90-93 и т.д.**

*пр..емлемый, пр..тязания (на успех), пр..купить
сверх..изысканно, меж..издательский, пред..дущий
ра..буженный, бе..граничный, не..гибаемый
не..хватный, нед..говорить, поз..прошлый.*

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

*пр..словутый, пр..чудливый, пр..оритет
бе..численный, ра..парить, и..жарить
без..скусственный, за..грывать, от..грать
пре..восхищать, на..треснутый, по..сказать*

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

*не..тмеченный, з..щищённый, н..зревший
ра..бавить, бе..вкусный, не..гибаемый
воз..меть, по..грать, под..скать
пр..мудрый, пр..увеличивать, пр..неприятный*

Практические задания:

- 1) Составьте пять-шесть вариантов задания **A16**.
- 2) Вставьте пропущенные буквы и объясните написание слов.

*Необ..яснимый, нав..ючить, с..ёжился, беспр..дельный, пр..льщали, пр..восходный,
сверх..нтересно, дез..информация, пред..юльский, во..требованный, бе..цельно,
не..дешный, раз..яснительный, об..ёмистый, ад..ютант, ра..движной, и..целить,
бе..платный, пр..бывал (на вокзал), пр..бывал (в шоке), пр..возмочь, пр..лизанный,
об..греватель, н..ткнуться, нез..писанный, бе..радостный, и..жаленный, не..говорчивый,
пр..обрёл, пр..мечание, пр..зидент, пр..дирчивый, не..писуемый, р..зыграть, кар..ера,
фел..етон, с..экономить, с..трудник, нес..мненно, нез..менимый, без..ядерный, с..ехал,
в..юга, пр..творщик, пр..клонил (колени), пр..обрёл.*

Глава семнадцатая – А17

Ещё одно традиционное задание – **А17** – достаточно хорошо выполняется выпускниками на протяжении ряда лет. Даже, несмотря на изменения модели задания после 2005 года (она несколько усложнилась).

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
17	А17	<p>Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.</p> <p>Умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.</p>	6.10	Б	ВО	1	1 мин.	65-75

ФИПИ отмечает: «Правописание глаголов и причастий по-прежнему представляет серьёзную трудность для экзаменуемых. Следует тщательно отрабатывать их правописание в школе, в том числе в процесс изучения морфологических особенностей этой группы глаголов».

Обратимся к самим заданиям:

В каком слове пишется буква Ю (Е, И, Я, А – А.Т.)?

они свет..т

они спор..т

кол..щий

люб..щий

В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Я (Е, И, Ю, А – А.Т.)?

стел..щиеся растения, ямщики гон..т лошадей;

завис..щий от силы ветра, собаки ла..т;

белки корм..тся орехами, ссор..щиеся воробьи;

недремл..щий глаз, друзья дар..т радость.

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется И (Е, Ю, Я, А – А.Т.)?

помн..шь, вид..мый;

надыш..шься, укуш..нный;

верт..шься, несгиба..мый;

лее..шь, потрат..вший.

Все изменения модели задания касались только самих слов, в которых пропущена буква либо в личных окончаниях глаголов, либо в суффиксах причастий настоящего времени. Иногда в **A17** приставка в первом слове создаёт дополнительную сложность в определении спряжения, а правописание второго слова представляет традиционную трудность для учащихся. Кроме того, «затруднение происходит и из-за того, что экзаменуемые смешивают виды глагола, а значит, и спряжение: **тащАщий** (определяют спряжение по глаголу «таскать», а не «тащить»)».⁷⁸

Когда **A17** было подвергнуто детальному разбору на ветке форума «Русский язык и литература», получился достаточно интересный диалог,⁷⁹ ключевыми моментами которого были замечания по определению правильного ответа в подобных заданиях:

«Не только о спряжении, еще и на суффиксы инфинитива нужно внимание обращать, когда с прошедшим временем работаем... Обязательно первым делом нужно обратить на это внимание» (С.В. Андреева) «В суффиксах прошедшего времени глагола и причастий сохраняется суффикс инфинитива глагола. Выкачанный воздух (от **выкачать**), выкаченный велосипед (от выкатить, **-ить** и **-еть** глагола дает суффикс **-енн-** у причастия):

1) запиш..шь, закручива..мый

2) вытащ..шь, наполн..нный (от наполнить, **-ить** дает нам **-енн-**)

3) изуча..шь, закле..вший (заклеить, суффикс **-и-** сохраняется в прошедшем времени причастия)

4) накин..шь, муч..мый».

Вспомнили и об исключениях:

«Гнать, держать, смотреть и видеть, ненавидеть и обидеть, думать, слышать и терпеть, и зависеть, и вертеть. Остальное – строго по инфинитиву.» (Ольга Владимировна Анисимова)⁸⁰ – «Нельзя строго по инфинитиву, сначала надо определиться с ударным или безударным личным окончанием. Если строго по инфинитиву, то, например, глаголы **лететь**, **сидеть** 1 спряжения, а они - 2, у них ударные личные окончания (**летят**, **сидят**)» (С.В. Андреева)

Более того, дополняет Марина Валентиновна Симоненкова⁸¹:

«...нет суффикса инфинитива - ить или -ать, или -оть... Суффиксы инфинитива только -ть, -ти, -чь. А вот -И, -ОВА, -ЕВА, -ВА и т.д. - это самостоятельные суффиксы перед суффиксами инфинитива. Многие дети, участвуя в олимпиадах по русскому языку и в том же ЕГЭ, не различают этого и поэтому при выделении морфем допускают грубейшие ошибки. Сегодня в 6 классе тема урока была "Инфинитив", и мы говорили о точном выделении формообразующих суффиксов инфинитива, которые не входят в основу слова. Учебник В.В. Бабайцевой, кстати, указывает на это. А в форме прошедшего времени сохраняется гласная перед суффиксом инфинитива. Это точнее и грамотнее. В причастии **высмотренный** будет не суффикс -ЕНН, а

⁷⁸ Результаты Единого государственного экзамена (2005 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2005. – С.85.

⁷⁹ <http://pedsovet.org/forum/index.php?showtopic=1437&st=150>

⁸⁰ Учитель математики (Эстония, г. Кохтла-Ярве)

⁸¹ Учитель русского языка и литературы (Калужская область, г. Сухиничи)

два суффикса: -Е и -ЕНН. Суффикс причастий -ЕНН выделяется только у причастий, образованных от глаголов на -ИТЬ».

В результате беседы появился алгоритм работы над заданием КИМа: **Определение частеречной принадлежности слов с пропусками – определение спряжения глагола (или спряжение глагола, от которого произведено причастие) – выбор правильного ответа.** Определяем спряжение глаголов с безударными личными окончаниями (1 спряжение – пишем букву Е, в 3-м лице мн.ч. УТ/ЮТ; 2 спряжение – И, в 3-м лице мн.ч. АТ/ЯТ). Причастия, образованные от глаголов 1 спряжения, имеют в суффиксе У/Ю, 2 спряжения – А/Я. Правило действует только для глаголов с безударным окончанием. Помочь при выполнении этого задания помогут яркие морфологические признаки причастия (суффиксы)⁸². Необходимо помнить, что у действительных причастий при образовании сохраняется глагольный суффикс.

Проверим этот алгоритм на практике:

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

колебл..шься, исследу..мый;

гон..шь, расставл..нный;

потерп..шь, скле..нный;

бре..шься, дремл..щий.

Колебл..шься – глагол с безударным окончанием (от *колебаться*, 1 спряжение) - пишем Е. **Исследу..мый** – страдательное причастие настоящего времени (от глагола *исследовать*, 1 спряжение) – пишем Е. Вот и правильный ответ. Но проверим другие варианты ответов.

Гон..шь – глагол-исключение (*знать*, 2 спряжение) – пишем И. **Расставл..нный** – страдательное причастие прошедшего времени (от глагола *расставлять*, 1 спряжение) – пишем Е. Ответ неверный.

Потерп..шь – глагол-исключение с приставкой, что затрудняет определение спряжения (от *терпеть*, 2 спряжение) – пишем И. **Скле..нный** – страдательное причастие прошедшего времени (от глагола *склеить*, 2 спряжение) – пишем Е в суффиксе, помня о том, что суффикс -ЕНН- есть только у причастий, образованных от глаголов на -ИТЬ. Ответ неверный.

Бре..шься - ещё один глагол-исключение (*брить*, 1 спряжение) – пишем Е. **Дремл..щий** – действительное причастие настоящего времени с характерным суффиксом (от глагола *дремать*, 1 спряжение) – пишем Ю. Ответ так же не верен.

Образец рассуждения при решении этого задания может быть и другим. Каждому - своё.

Варианты заданий А17 для самостоятельной проработки

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) *увид..шься, реша..мый*

2) *забуд..шься, выпил..вший*

3) *удерж..шься, рекоменду..мый*

4) *спляш..шь, разбуж..нный*

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) *подпрыгн..шь, завис..мый*

2) *задремл..шь, определя..мый*

3) *рассмотр..шь, накле..нный*

4) *намаж..шь, накле..вший*

⁸² См. задание А11.

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) засуш..шь, присоединя..мый 2) замет..шь, купл..нный
3) услыш..шь, заявл..нный 4) безмолвству..шь, постел..нный

В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) обгон..шь, знач..мый 2) назнач..шь, сдвига..мый
3) вытр..шь, налад..вший 4) засохн..шь, исправ..вшийся

В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) верт..шься, обожа..мый 2) засмотр..шься, добыва..мый
3) выпл..шься, законч..нный 4) выпил..шь, провер..вший

В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) высмотр..шь, замет..вший 2) выкрут..шься, окружа..мый
3) провер..шь, осмысл..нный 4) прокат..шься, выбира..мый

В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) стел..щиеся растения, ямщики гон..т лошадей
2) завис..щий от силы ветра, собаки ла..т
3) белки корм..тся орехами, ссор..щиеся воробьи
4) недремл..щий глаз, друзья дар..т радость

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А?

- 1) дожди хлещ..т, тревож..щийся напрасно
2) бабушки нянч..тся, слыш..щий всё
3) отношения слож..тся, пляш..щие человечки
4) шнурки развяж..тся, тащ..щие санки дети

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

- 1) птицы щебеч..т, кураж..щийся над новичком
2) пыш..щий здоровьем, пожарные туш..т
3) трепещ..щий от страха, сыновья служ..т
4) геологи ищ..т, хлопоч..щая за сына

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) кресла верт..тся, красне..щий юноша
2) студенты отдыха..т, люб..щий поест

3) снега присыпл..т, кача..щиеся деревья

4) двери пода..т..ся, пил..щий дрова

Практические задания:

1) Составьте пять-шесть вариантов задания **A17**.

2) Вставьте пропущенные буквы и объясните написание слов.

Учителя цен..т, сия..щий от радости, землекопы ро..т, сме..щий возражать, друзья выкро..т время, ве..щий ветерок, собаки чу..т, трат..щий накопления, внимл..щий советам, продавцы сыпл..т, молот..щий зерно, листья стел..т..ся, ка..щийся грешник, гости увид..т, ре..щий стяг, самолёты пронос..т..ся, родные утеш..т, дыш..щий легко, бойцы окруж..т, плач..щая ива, невежи переч..т, движ..щийся транспорт, ветры высуш..т, брызж..щий фонтан, се..щий гречиху, мастерицы кле..т, пол..щая огород, народы бор..т..ся, та..щие льды, кондитеры мес..т, мел..щий кофе, коллеги подмен..т, шины скрежещ..т, неж..щийся в постели, рокоч..щий мотор, капля точ..т камень, маш..щий крыльями, бойцы услыш..т, колхозники вяж..т, бормоч..щий во сне.

Глава восемнадцатая – А18

Задание **А18** предполагало только одну модель из существовавших ранее: правописание суффиксов разных частей речи (кроме Н/НН).

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
18	А18	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-). Умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.	6.7	Б	ВО	1	1 мин.	60-70

ФИПИ: «Наибольшую трудность вызвали задания, в которые были включены слова **разведывать** (треть экзаменуемых убеждены, что в суффиксе этого глагола пишется О); **просеивать** (муку) и **нищанка** (немногим меньше половины экзаменуемых полагают, что **нищанка** пишется через И, а пятая часть – что **просеивать** пишется через Е)».

В этом задании идет речь о гласных буквах в суффиксах глаголов и прилагательных (встречаются и существительные). Зачастую для правильного решения достаточно знать, какие суффиксы могут быть у этих частей речи: прилагательные (-лив-, -чив-, -ев-), глаголы (-ива-, -ева-, -е-/и-). В задании могут проверяться и орфограммы на употребление разделительного Ь в корнях слов, на стыке морфем или Ь на конце слов; правописание букв О/Ё после шипящих и Ц, что было не редкостью в 2004 и 2005 годах.

А18 может выглядеть так:

В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква Е (И – А.Т.)?

А. никел..вый

Б. затверд..вающий

В. податл..вый

Г. доста..ваться

1) А, Б

2) А, Б, В

3) В, Г

4) А, В, Г

В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ь?

А. До туристской базы можно добрат..ся только пешком.

Б. Дикий плющ обвивает..ся вокруг столбов.

В. На экзамене приходит..ся рассчитывать только на себя.

Г. Слезами горю не поможеш.. .

1) А, Б 2) А, В 3) А, Г 4) В, Г

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О (Е – А.Т.)?

А. волч..*нок*

Б. моч..*ные* (яблоки)

В. (острая) нож..*вка*

Г. танц..*вать*

1) А 2) А, В 3) Б, В 4) В, Г

Но поскольку в 2006 и 2007 году варианты КИМов предполагали только первый тип задания, алгоритм предлагался такой: **определение частеречной принадлежности слова с пропусками – определение морфемы - выбор правильного ответа**. При этом необходимо помнить, что у прилагательных есть только суффиксы **-чив-** и **-лив-**. Суффиксов **-чев-** и **-лев-** у имён прилагательных **не существует**. Суффикс **-ев-** у прилагательных находится в безударном положении. Впрочем, как и правописание суффиксов глаголов, информацию об этом всегда можно найти в учебниках по русскому языку⁸³. Однако должно напомнить и о правописании Ъ и О/Ё после шипящих и Ц. Так, на всякий случай, приводим таблицу:

Часть речи	Ь пишется	Ь не пишется
Существительное 3 скл.	<i>дочь, ночь</i>	-
Глагол	<i>притрешься, обозначьте, отрежь, убережь</i>	-
Наречия	<i>настежь, навзничь, невмочь</i>	<i>уж, замуж, невтерпеж</i>
Частицы	<i>лишь, сплошь</i>	<i>все остальные</i>
Существительные м.р. на шипящий	-	<i>ключ, богач</i>
Существительные 1 скл. род. падеж, мн. числа	-	<i>туч, крыш</i>
Краткие прилагательные	-	<i>могуч, хорош</i>

Применение правила написания О/Ё после шипящих и Ц связано также с умением разбираться в морфемном составе слова. Еще одна таблица, где сведены правила орфограммы.

Часть слова	Пишется Е/Ё	Пишется О
Корень	Чередование в корне: <i>дешевый – дешевле</i>	Отсутствие чередования (ударная и безударная позиция): <i>шомпол, шорох,</i>

⁸³ Например, **Бабайцева В.В. Русский язык**. Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением русского языка. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.199-201,183-185 и т.д

		<i>шов и т.д.</i> ⁸⁴
Суффикс или окончание существительных и прилагательных	В безударной позиции: <i>душевой, ключевой</i>	Под ударением: <i>душой, ключом</i>
Суффиксы и окончание глаголов и глагольных форм	Всегда: <i>искаженный</i>	-
Суффикс отглагольного существительного	<i>Ночевка, тушенка</i>	-
Иностранный суффикс	<i>-ер-: стажер, ретушер</i>	-

Разберём пример:

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. рассла..ваться

Б. щавел..вый

В. окольц..вать

Г. недогадл..вый

1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

Рассла..ваться – глагол (я расслаиваю – суффикс сохраняется) – пишем И. И уже сразу можем отбросить два неправильных варианта ответов: 1 и 4, поскольку в этих ответах заявлена буква **А**.

Щавел..вый – прилагательное (суффикс не под ударением *щавелевый*) – пишем Е. Сложность определения буквы в суффиксе подобных слов заключается в омонимичности суффикса **-лив-** и безударным суффиксом **-ев-** с конечной согласной корня **-л-**. Здесь мы уже можем предположить правильный ответ – **2) Б, В**. Поскольку в третьем варианте ответа нет Б. Но для очистки совести проверим оставшиеся слова.

Окольц..вать – глагол, как раз из разряда правописания О/Ё после шипящих и Ц. Согласно приведённой выше таблице пишем Ё.

Недогадл..вый – прилагательное. Тут мы ясно видим суффикс **-лив-**. Пишем И.

Таким образом, для того, чтобы правильно выполнить А18, необходимо уметь определять не только часть речи слов с пропущенной буквой, но и разбираться в морфемном строении этих слов. И важно успеть это сделать за одну минуту тоже достаточно просто, если ЗНАЕШЬ правила.

Еще пример:

В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

камыш..вый шелест

государственный ш..винизм

искусный ж..кей

уч..ба наладилась

⁸⁴ См. **Единый государственный экзамен: Рус. Яз.: Контрол. измерит. материалы/ В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, С.И. Львова и др.**; Под ред. Г.С. Ковалёвой; М-во образования Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2003. – с.47.

В первом случае, используя данные приведенной выше таблицы, пишем **О** (суффикс прилагательного под ударением). Во втором и третьем случаях – заимствованные слова (*шовинизм* и *жокей*), правописание которых необходимо помнить. Их тоже пишем с **О**. И только в четвертом варианте ответ правильный: в корнях слов под ударением пишем **Ё** (*учёба* – *учебник*).

Варианты заданий А18 для самостоятельной проработки

В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква И?

А. *удушл..вый*

Б. *раскорч..вать*

В. *тюлен..вый*

Г. *запуг..вать*

1) А, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква И?

А. *буш..вать*

Б. *бяз..вый*

В. *разглаж..вающий*

Г. *немилост..вый*

1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква И?

А. *солом..нка*

Б. *подчёрк..вать*

В. *усидч..вый*

Г. *затм..вать*

1) А, Б, В, Г 2) Б, В, Г 3) А, Б, В 4) А, В, Г

В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. *успока..вающее*

Б. *отрасл..вой*

В. *корч..вать*

Г. *запасл..вый*

1) А, Б, В 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. *миндал..вый*

Б. *насла..вать*

В. *въедл..вый*

Г. запот..вать

- 1) А, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. успока..вать

Б. фасол..вый

В. преодол..вать

Г. локт..вой

- 1) А, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?

А. Древняя стена спускает..ся почти к самой кромке воды.

Б. Мальчик стал спускат..ся по узкой и крутой тропинке.

В. Посееш.. ветер – пожнёш.. бурю.

Г. Спускат..ся на горных лыжах без шлема запрещено правилами.

- 1) А, Б 2) А, В 3) А, Б, Г 4) Б, В, Г

В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?

А. Красный мухомор не спутаеш.. с другими грибами.

Б. Высокий шпиль, венчающий здание Адмиралтейства, будто стремит..ся к небу.

В. Человеку необходимо стремит..ся к самосовершенствованию и гармонии.

Г. В понедельник Ивану придёт..ся держать экзамен по математике.

- 1) А, Б, Г 2) А, В 3) А, В, Г 4) Б, В

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

А. распаш..нка

Б. туш..ное (мясо)

В. перелиц..вка

Г. ноч..вка..

- 1) А, Б 2) А, В 3) Б, В 4) Б, В, Г

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

А. (скакун) истоц..н

Б. галч..нок

В. печ..нка

Г. болотц..

- 1) А, Б, Г 2) Б 3) Б, В 4) В, Г

Практические задания:

- 1) Составьте пять-шесть вариантов задания **A18**.
- 2) Вставьте пропущенные буквы и объясните написание слов.

Застра..вать, магнии..вый, затм..вать, молод..нький, отчётл..вый, преодол..вающий, кремни..вый, раstra..ваться, обидч..вый, передёрг..вать, син..ватый, затее..ть, марл..вый, чист..нький, удва..вать, выздоравл..вать, подразум..вать, алюминии..вый, раскра..вать, милост..вый, извил..стый, стрях..вать, изменч..вый, диков..нказапасл..вый, разве..ться, цел..вой, запуг..вающий.

Глава девятнадцатая – А19

Задание А19 проверяло умения различать написание частиц и приставок НЕ и НИ и их слитное или раздельное написание с различными частями речи.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
19	А19	Правописание НЕ и НИ. Умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.	6.13	Б	ВО	1	2 мин.	70-80

Обратимся к аналитическому отчету ФИПИ:

«Выполнение связано с умением различать части речи, поэтому невысокий процент выполнения в отдельных вариантах связан с несформированностью именно этого умения. Так, большая часть экзаменуемых считают, что в словосочетании **не просохшие после дождя лужи** частица НЕ должна писаться слитно с причастием, несмотря на то, что во всех школьных учебниках⁸⁵ содержится правило о раздельном написании НЕ с причастиями при наличии зависимых слов»⁸⁶.

Четыре предложения или четыре слова (или другое количество слов) в **одном** предложении демонстрируют разные пункты правила о слитном или раздельном написании слов с НЕ (НИ).⁸⁷

Часть речи	Слитно с НЕ	Раздельно с НЕ
Существительные, прилагательные и наречия на –о (-е)	Во всех остальных случаях, если можно заменить синонимами или не употребляются без НЕ.	Противопоставление или усилительное отрицание с отрицательными местоимениями и наречиями (никому, нигде и т.п.), частицы (далеко, вовсе, отнюдь)

⁸⁵ Например, **Бабайцева В.В. Русский язык.** Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением русского языка. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.268 и т.д.

⁸⁶ **Результаты Единого государственного экзамена (2006 год).** Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.98

⁸⁷ Подробнее - **Единый государственный экзамен:** Рус. Яз.: Контроль измерит. материалы/ В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, С.И. Львова и др.; Под ред. Г.С. Ковалёвой; М-во образования Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2003. – с.48-49. или Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д., Русский язык: Теория: Учеб. Для 5-9 кл. общеобразоват. Учеб. Заведений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1993. – с.158.

Глаголы, краткие причастия, деепричастия	Не употребляются без НЕ	Всегда
Полные причастия	Не употребляются без НЕ	С зависимыми словами или с противопоставлением
Отрицательные наречия и отрицательные местоимения	Всегда	Наличие при отрицательном местоимении предлога.

Предложенная сводная таблица – результат обработки данных из сносок, материалов школьных учебников, КИМов предыдущих лет и методических материалов по подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

Так выглядит задание **A19** сегодня, так может выглядеть и в дальнейшем:

В каком предложении НЕ с последующим словом пишется отдельно?

Художник (не)навидит фальшь.

Мы купили (не)большую вместительную сумку.

Работа (не)закончена.

Раздумывать было (не)когда.

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

Директор (не)успел закончить фразу.

Митя спал с (не)занавешенными окнами.

Для ночлега гуси выбирают ровный, (не)заросший камышом берег.

Ещё (не)зажившая рана давала о себе знать.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е (И – А.Т.)?

Во что бы то н(1) стало туристы должны были добраться до пристани к проходу катера, иначе н(2) получить им н(3) почты, н(4) продуктов.

1) 1,2

2) 2

3) 1, 3, 4

4) 2, 3, 4

В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется слитно?

1) *Пушкину больше (не)(с)кем было поговорить так откровенно.*

2) *Карамзин, как передовой человек своего времени, защищал (не)всякий абсолютизм.*

3) *На первый взгляд, Катерина (ни)чем не отличалась от окружающих.*

4) *Мимо Пелагеи (не)спеша прошёл мастер столярного цеха.*

Подобные задания позволили предложить такой алгоритм решения: **определение возможности употребления слова без НЕ – определение частеречной принадлежности слова с НЕ (НИ) - выбор правильного ответа.**

Попробуем решить один из вариантов **A19**:

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) *Врагу (не)сдобровать: за нашим лесочком уже выстроились танки.*

2) *(Не)смотря на ветер и стужу, птицы упорно летят на юг.*

3) *Эта (не)приятная история надолго осталась в моей памяти.*

4) *Мы ценим и любим (не)праздность, а труд.*

(Не)сдобровать – не употребляется без НЕ. Пишем слитно.

(Не)смотря – употребляется без НЕ, но это компонент производного предлога **несмотря на**. Пишем слитно.

(Не)приятная – употребляется без НЕ, прилагательное, которое можно заменить синонимом. Например, **противная**. Пишем слитно.

(Не)праздность – употребляется без НЕ, существительное, но есть противопоставление с союзом **а**. Пишем раздельно. Это и есть правильный ответ. И две минуты для такого задания – роскошь.

Еще один пример:

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) В классе стоял долго **(не)умолкавший** шум.

2) Эта задача оказалась далеко **(не)легкой**.

3) Перечень книг был **(не)полным**.

4) Командир слушал, **(не)вмешиваясь**.

(Не)умолкавший – причастие, без НЕ употребляется. Находится в составе причастного оборота «долго не умолкавший». А раз есть зависимое от причастия слово, пишем раздельно.

(Не)легкой – прилагательное, без НЕ употребляется. Вкупе со словом «далеко» будем писать раздельно.

(Не)полным – прилагательное, без НЕ употребляется. Но можем заменить синонимом, например, «**краткий**». Пишем слитно. Правильный ответ.

(Не)вмешиваясь – деепричастие, без НЕ употребляется. Пишем раздельно.

Наверное, можно согласиться, что данное задание, при определенных знаниях и умениях не представляет особой сложности для выпускника, даже на экзамене?

Варианты заданий А19 для самостоятельной проработки

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

*Это был маленький человек, тихий, **(не)блещущий** талантами.*

***(Не)смотря** в книгу, Петя рассказал всё стихотворение.*

*У него оказался такой **(не)постоянный** характер.*

*Решение задачи **(не)продумано**.*

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

*Тайна **(не)раскрыта**.*

***(Не)дочитанная** до середины книга лежала на тумбочке.*

***(Не)заметь** сторож трещины, поезд мог сойти с рельсов.*

*Крайне **(не)внимательный** Алексей оставил зонтик в трамвае.*

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

*Князь проехал через поле ещё **(не)кошенного** клевера.*

*Повсюду виднелись **(не)большие** озера.*

Совершенно (не)грамотный староста не смог прочесть письмо.
(Не)поставить аквариум.

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

Всё поле зрения застилала широкая (не)уклюжая спина возницы.
Над вагонами повис (не)греющий месяц.
Пришлось надеть ещё (не)просохшие сапоги.
Виктор пытался наклонить (не)гибкую уже ветвь яблони.

В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Кругом простиралась степь, спрятаться (не)где.
- 2) (Не)(во)что положить рыбу.
- 3) (Ни)кто не сочувствует Чацкому.
- 4) Заболевшего актёра (не)кем заменить.

В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Птица перевелась, охотиться не(на)что.
- 2) Топить печку вовсе (не)чем.
- 3) Долго не находил я (ни)какой дичи.
- 4) (Не)кого было позвать на помощь.

В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется слитно?

- 1) Характер дневниковых записей (не)совсем обычный.
- 2) Чагин (ни)когда не понимал этих звуков.
- 3) Пётр Валильевич ни(к)чему не придирался.
- 4) Вася отвечал (не)глядя в тетрадь.

В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется слитно?

- 1) Знаменитый Лоренцо (не)раз служил моделью многим живописцам.
- 2) (Не)смотря на молодость, Писарев был уже серьёзным критиком.
- 3) Странные звуки походили (не)то на вой, (не) то на ворчание.
- 4) Он утверждает, что он ни(в)чём не виноват.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Игорь н(1) раз заходил к другу, но н(2) разу н(3)заставал его, пока н(4) предупредил его о визите заранее.

- 1) 1, 2, 4 2) 2 3) 2, 4 4) 1, 3

Практические задания:

1) Составьте пять-шесть вариантов задания **A19**.

2) Раскройте скобки и объясните то или иное написание НЕ(НИ) со словами.

То были (не)весёлые звуки осени.

(Не)зачем думать о плохом: всё будет хорошо.

Меня огорчило (не)вежливое замечание приятеля.

Этот населённый пункт (не)обозначен ни на одной карте.

Столь (не)похожие на стихи известных поэтов, звучащие строки казались яркими и мелодичными.

Решено было остановиться на ночлег в дубраве – (не)тронутым цивилизацией уголком природы.

Поэт посмеивается над своими героями, но (не)злбно, а добродушно.

Полковник осторожно прикрыл дверь в маленькую, отнюдь (не)похожую на дворцовую комнату с телефонными аппаратами.

Новая статья о творчестве кинорежиссёра пока (не) напечатана.

Как и другие посетители выставки, я долго стоял (не)подвижно у полотна художника.

Всякая работа была ему (не)навистна.

К нам прибыл новый работник – (не)кто Кузнецов.

Лампы ещё (не)зажжены, поэтому гостиная выглядит таинственно.

(Не)трудно объяснить различия в строении этих предметов.

Комендант ответил (не)брежным кивком головы.

(Не)когда возвышавшиеся скалы развалились и обломками лежат под ногами.

(Не)смотря на сгущавшиеся на небе тучи, мы всё-таки отправились на прогулку.

Склоны оврага поросли (не)пролазным бурьяном и тёрном.

(Не)объективный и пристрастный подход к делу мешает поиску истины.

Скучные, (не)интересные сведения запоминаются с трудом.

Липы в старом саду не вырублены, их удалось сохранить.

Оба приятеля (не)сколько походили друг на друга.

Вместо исчезнувшего слова язык (не)пременно создаёт

По тёмному небу золотым узором было нарисовано (не)что удивительное.

В траве (не)умолчно трещали кузнечики.

Эта (не)молодая женщина была добра и по-своему привлекательна.

Наш спутник оказался (не)разговорчивым, а весьма замкнутым молодым человеком.

Глава двадцатая – А20

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
20	A20	Слитное, дефисное, раздельное написание. Умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.	6.16	Б	ВО	1	2 мин.	60-70

Задание А20 проверяет орфографические умения, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием служебных и знаменательных слов-омофонов. В этом задании кроме знания правил написания слов требуется еще и учитывать общий смысл предложения, отчего зависит различение на письме союзов и созвучных сочетаний слов. Сочинительные и подчинительные союзы могут быть заменены омонимичными (то есть сходными по значению).⁸⁸ К местоимению или наречию можно поставить вопросы, так как они являются членами предложения.

И снова обратимся к спецификации:

«Успешность формирования орфографического умения в данной области правописания зависит от уровня осознания языковой сущности каждой орфографической ситуации и от умения проводить достаточный и полноценный языковой анализ в процессе письма: на этапе обнаружения орфограммы, на этапе языковой квалификации явления и на этапе применения правила. – Трудно не согласиться с выводами ФИПИ. – Следует также отметить, что разграничение производных предлогов и наречий и сочетаний существительных с предлогами (и других сочетаний) вызывает у экзаменуемых меньшие затруднения: **на счёт – на счёт, вовремя – во время**. В подобных случаях часто помогает общий смысл предложения или особенности его структуры, а не знание правила»⁸⁹.

Посмотрим на примеры:

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Лес (ВО)КРУГ притих, КАК(БУДТО) ожидал чего-то небывалого.
- 2) В лесах густыми массами колышется туман: где-то (ИЗ)ЗА горы он всплыл (К)ВЕРХУ небольшим белым облачком.
- 3) Я стал забирать в сторону, (ПО)ТОМУ что идти сквозь стланик (В)ВЕРХ было невозможно, и сразу попал на звериную тропу.

⁸⁸ Подробнее - Единый государственный экзамен: Рус. Яз.: Контрол. измерит. материалы/ В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, С.И. Львова и др.; Под ред. Г.С. Ковалёвой; М-во образования Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2003. – с.51.

⁸⁹ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.99.

4) (ОТ)ТОГО что радуга была так близко, она казалась КАКОЙ(ТО) необыкновенно яркой и широкой.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Эгоист зачастую считает себя (В)ПРАВЕ поучать людей, а (ПО)ТОМУ нередко остаётся один.

2) Для Бунина, а ТАК(ЖЕ) для многих других, (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.

3) Свои стихи, (В)ОТЛИЧИЕ от других поэтов, Мандельштам сочинял интуитивно, ТАК(ЖЕ) как композитор сочиняет музыку.

4) Лермонтов, (НЕ)СМОТРЯ на мучительные сомнения, твёрдо верит в судьбу, ТАК(ЧТО) жизнь для него – не бесцельное скитание по морю житейской суеты.

В каком ряду все слова пишутся через дефис?

(научно)популярный, говорить (по)простому, каким(нибудь);

(книга)справочник, между(тем), запиши(ка);

(полу)легальный, точь(в)точь, прямо(таки);

Реши (по)другому, (добро)сердечный, чего(либо).

В каком ряду все слова пишутся слитно?

(аэро)сани, шли (под)ручку, (чугунно)литейный;

(теле)коммуникации, (в)роде подставки, (в)течение лекции;

рубашка (на)выпуск, (красно)смородиновый, (полу)пальто;

что(бы) умыться, (матч)резанш, (нефте)перерабатывающий.

Предлагается такой алгоритм работы с заданием: **чтение предложения – определение частеречной принадлежности выделенного слова – выбор правильного ответа.** В особенности внимательно относимся к смыслу высказывания, поскольку за последние три года (с 2005 по 2007) модель задания была представлена четырьмя предложениями, среди которых было необходимо выбрать одно, где оба выделенных слова писались бы либо слитно, либо раздельно. Поэтому так важен контекст каждого из представленных в качестве ответа предложений.

Вернёмся к разбору задания и примерам:

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Я стал забирать в сторону, (ПО)ТОМУ что идти сквозь стланик (В)ВЕРХ было невозможно, и сразу попал на звериную тропу.

2) В лесах густыми массами колыхается туман: где-то ИЗ(ЗА) горы он всплыл (К)ВЕРХУ небольшим белым облачком.

3) (ОТ)ТОГО что радуга была так близко, она казалась КАКОЙ(ТО) необыкновенно яркой и широкой.

4) Лес (ВО)КРУГ притих, КАК(БУДТО) ожидал чего-то небывалого.

В первом случае мы имеем дело с частью подчинительного союза **потому что** (на что указывают причинно-следственные связи между частями предложения) и наречием **вверх** (можно задать вопрос куда?). Оба слова пишутся слитно. Это и есть **верный** ответ.

Во втором предложении – с предлогом **из-за** (правописание которого нужно запомнить) и наречием **кверху** (снова вопрос – куда? – и напишем слитно). Ответ не верен.

В третьем случае «мешает» дефисное написание местоимения *какой-то*. Да и *от того* пишем отдельно, потому что можем задать вопрос: *казалась яркой и широкой ОТ ЧЕГО? от того* (предлог с местоимением) *что была так близко*.

И в четвёртом – союз *как будто*, написание которого очень часто путают, пишем отдельно. Слово *вокруг* (наречие), определяем которое опять же по вопросу: *Лес притих (где?) вокруг*.

Слитному, раздельному и дефисному написанию слов в учебниках предоставляется достаточно много места. Но, к сожалению выпускников, да и некоторых учителей (по их признанию), сведения эти разрознены.⁹⁰ Поэтому можно обратиться к справочным материалам, перечислять которые нет смысла, поскольку их очень много в сериях «Домашний репетитор», «Тренажёр».⁹¹ Различные сборники КИМов издательства «Просвещение» имеют так же некоторые сведения, помогающие при подготовке к решению **A20**.⁹² Важно не просто повторять правила, а сопровождать повторение приобретением умений и навыков распознавания этих случаев на письме.

Варианты заданий A20 для самостоятельной проработки

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ТОМУ учебнику ТО(ЖЕ) можно подготовиться к экзамену.
- 2) ЧТО(БЫ) не опоздать в аэропорт, пришлось остановить попутку, ПОТОМУ(ЧТО) автобусы с утра не ходили.
- 3) Войдя в квартиру, Ольга (С)НАЧАЛА сняла плащ, а (ЗА)ТЕМ стремительно вошла в кабинет профессора.
- 4) Собаки на соседнем участке ТО(ЖЕ) замолчали, ТАК(ЧТО) стало непривычно тихо..

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Я стал забирать в сторону, (ПО)ТОМУ что идти сквозь стланик (В)ВЕРХ было невозможно, и сразу попал на звериную тропу.
- 2) В лесах густыми массами колышется туман: где-то ИЗ(ЗА) горы он всплыл (К)ВЕРХУ небольшим белым облачком.
- 3) Лес (ВО)КРУГ притих, КАК(БУДТО) ожидал чего-то небывалого..
- 4) (ОТ)ТОГО что радуга была так близко, она казалась КАКОЙ(ТО) необыкновенно яркой и широкой.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на дали по ту сторону реки.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ двух часов альпинисты карабкались по склону горы, то продвигаясь (В)ПЕРЁД, то вновь сползая книзу.

⁹⁰ Например, **Бабайцева В.В. Русский язык.** Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением русского языка. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.256-259, 262-265 и т.д

⁹¹ Например, **Владимирская Г.Н., Райский С.И.** Тренажёр для подготовки к экзамену. Русский язык.10-11 классы.-М.: Изд.дом «Новый учебник», 2004.- 144 с.

⁹² **Единый государственный экзамен 2002:** Контрол. измерит. материалы: Рус.яз/В.И. Капинос (рук.), С.И. Львова, Л.И. Пучкова и др.; М-во образования РФ. – 2-е изд.-М.:Просвещение, 2003.-С.25-30.

3) А если (ОТ)ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь.

4) (В)СЛЕДСТВИЕ прошедших ливней река вышла из берегов, и всё пространство (ВО)КРУГ было покрыто водой..

В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Эгоист зачастую считает себя (В)ПРАВЕ поучать людей, а (ПО)ТОМУ нередко остаётся один.

2) Свои стихи, (В)ОТЛИЧИЕ от других поэтов, Мандельштам сочинял интуитивно, ТАК (ЖЕ) как композитор сочиняет музыку.

3) Для Бунина, а ТАК(ЖЕ) для многих других, (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.

4) Лермонтов, (НЕ)СМОТРЯ на мучительные сомнения, твёрдо верит в судьбу, ТАК(ЧТО) жизнь для него – не бесцельное скитание по морю житейской суеты.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Княгиня вела странный образ жизни: она внезапно уезжала (ЗА)ГРАНИЦУ и ТАК(ЖЕ) внезапно возвращалась в Россию.

2) Было тихо и нестерпимо жарко; лишь (ИЗ)ДАЛИ, (ОТ)ТУДА, где серебристой змейкой пригрелась на солнце река, долетали крики.

3) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего романа Л.Толстой не ограничивается анализом душевной жизни своих героев, но с большим вниманием относится ТАК(ЖЕ) к их внешности.

4) Мысль о (ЗА)ГРАНИЦЕ, о необходимости покупать чемоданы, билеты, выбирать маршрут, приводит Обломова (В)ОТЛИЧИЕ от его друга Штольца, в состояние, близкое к паническому.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Юный Чайковский значительно преуспел в фортепианной технике, (ТАК)ЧТО (В)ПОСЛЕДСТВИИ в консерватории он был освобождён от занятий по фортепиано.

2) Многие ещё не умеют мечтать и (ПО)ЭТОМУ никак не могут стать (В)РОВЕНЬ со временем.

3) Паустовскому пришлось быть (ПРИ)ТОМ, когда Федин начал писать свой роман «Необыкновенное лето», и (ПО)ТОМУ его свидетельства звучат столь убедительно.

4) Герои Тургенева уже (В)НАЧАЛЕ произведения часто характеризуются прямо и однозначно, (ТАК)ЧТО у читателя сразу складываются их устойчивые образы.

Практические задания:

1) Составьте пять-шесть вариантов задания **A20**.

2) Раскройте скобки и объясните написание слов.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в этом мире.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному русскому читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

(В)ТЕЧЕНИЕ часа разговор не смолкал: говорили (В)ОСНОВНОМ (НА)СЧЁТ предстоящего путешествия.

(С)НАЧАЛА оленёнок шёл за оленихой медленно, но потом, когда день стал покрываться ночью, он побежал (В)ПЕРЕЁД, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме.

(ПО)ЭТОМУ берегу идти лучше (ПО)ТОМУ, что здесь больше тени.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ деловой встречи присутствующим предложили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее (В)СЛЕДСТВИЕ наводнения.

(В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым кружились (НА)ПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.

(НЕ)СМОТРЯ на любовь к городским пейзажам, мы ВСЁ(ТАКИ) не остались равнодушными к красоте природы на Валдае.

И(ТАК), все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.

Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ) поезд опоздал.

Министр (НА)ВСТРЕЧУ не прибыл, (ЗА)ТО приехали губернаторы нескольких регионов.

ЧТО(БЫ) ни случилось, я всё ТАК(ЖЕ) тепло буду вспоминать дни, проведённые в деревне.

ЧТО(БЫ) образ был более колоритным, актёр импровизировал, (ПРИ)ЧЁМ делал это очень талантливо.

Рисунки художника, ТАК(ЖЕ) как и многие его полотна, не датированы, (ПО)ЭТОМУ мало помогают уточнению хронологии его творчества.

(ПО)НЕМНОГУ Ксения стала осваиваться в доме, но всё ещё робела и (ПО)ТОМУ старалась чаще оставаться в своей комнате.

Высокая миссия Ольги Ильинской (НА)ВРЕМЯ (В)ПОЛНЕ удалась.

Подобно Санчо Пансе, Захар искренно предан своему барину и в ТО(ЖЕ) время ЕДВА(ЛИ) не во всём перечит ему.

(ПО)ТОМУ, как Одинцова «с принуждённым смехом» говорит о предложении, сделанном Кате, а (ЗА)ТЕМ «опять смеётся и отворачивается», становятся ясны её растерянность и досада.

Глава двадцать первая – А21

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
21	A21	Пунктуация в простом и сложном предложениях. Умение проводить пунктуационный разбор предложения.	7.18	Б	ВО	1	2 мин.	70-80

Выпускники достаточно хорошо справляются с этим заданием, которое требует проводить грамматико-пунктуационный анализ простого осложнённого (однородными членами) и сложносочинённого предложений.

Проверка степени теоретического осмысления учащимися системы пунктуации, а также пунктуационных навыков выпускников связанных с умением расставлять знаки препинания в конкретных синтаксических конструкциях – цель не только этого задания, но и последующих.

ФИПИ: «Минимальный процент выполнения дали задания, требующие анализ простых предложений с однородными сказуемыми, соединёнными сочинительным союзом **И**. Ошибки при выполнении этого задания связаны с тем, что, ориентируясь на сочинительный союз **И**, учащиеся не учитывают следующего: сочинительные союзы употребляются не только для связи предикативных частей сложного предложения, но и для связи однородных членов. Для различения этих «конкурирующих» конструкций необходим тщательный грамматико-пунктуационный анализ синтаксической структуры каждого предложения, который в ходе выполнения задания учащимися, очевидно, не проводится. (Расшифруем: выпускники просто не могут найти основу предложения, когда части грамматической основы удалены друг от друга). Ошибочное определение предложения **Взошла луна и сквозь неплотные тучи и падающий снег бросила на землю свой холодный свет** как сложносочинённого свидетельствует об этом. Заметим, что причиной ошибки может являться также инверсия главных членов предложения и дистантное расположение однородных сказуемых **взошла** и **бросила**. Структурно-семантическая цельность блока однородных членов в данном случае формально нарушена, о чём свидетельствует и отсутствие интонации перечисления, свойственной однородным членам».⁹³

В дискуссии на форуме «Русский язык и литература»⁹⁴ при решении задания **A21**. **Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: *На земле жилось нелегко () и поэтому я очень полюбил бездонное небо.***

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

⁹³ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.99.

⁹⁴ <http://pedsovet.org/forum/index.php?showtopic=1437&st=180>

- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

были отмечены и такие тонкости:

«Это сложносочинённое предложение с результативно-следственным значением (результативно-следственной семантики). Как правило, в этих предложениях употребляется союз И. Результативно-следственное значение получает прямое выражение, если в последней части сложносочинённого предложения употребляются местоименные наречия или предложно-падежные формы: **Было пасмурно, и оттого сумерки сгущались явно раньше обычного.** (Пауст.), **Он обдумывает каждое слово, и в результате фраза у него свежа, крепка, понятна.** (Пауст.) В данном задании ЕГЭ мы имеем дело с первым случаем» (Участник обсуждения)⁹⁵. Она же посоветовала почитать об этом подробнее в книге Е.С.Скобликовой «Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения».⁹⁶

Сами варианты задания **A21** могут выглядеть так:

Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Я люблю Россию до боли сердечной () и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России.

- 1) в предложении есть однородные члены, соединённые союзом И, запятая перед И не ставится;
- 2) предложение сложное (сложносочинённое), перед И ставится запятая;
- 3) в предложении есть однородные члены, соединённые союзом И, запятая перед И ставится;
- 4) предложение сложное (сложносочинённое), запятая перед И не ставится.

Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Мелодично звенели вершины сосен () и едва слышно перешёптывались осинки.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Я стал много читать () и во мне пробудилась охота к литературе.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая.

Исходя из того, что требуется в задании, можно предложить такой алгоритм действия: **чтение предложения – определение количества грамматических основ в предложении**

⁹⁵ к.ф.н., преподаватель

⁹⁶Издательство «Самарский университет», 1993.

– **выбор правильного ответа.** Естественно, если мы в предложении находим более одной основы, то ставим перед сочинительным союзом И запятую. Более подробную информацию можно получить в любом учебнике по русскому языку в разделе «Пунктуация. Сложное предложение».⁹⁷ Кроме того, всегда можно обратиться к сведениям, помещённым в данной работе к заданиям **А9-10**, где рассматривается поиск грамматической основы предложения.

Для примера рассмотрим одно из заданий:

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Мне приходилось ждать поезда () и от нечего делать я наблюдал железнодорожную публику.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

Предложение достаточно сложное для определения правильного ответа, поскольку многие выпускники явно видят одного субъекта действия (об этом уже говорилось выше). И, скорее всего запятую не поставят, выбрав первый вариант ответа. Но при этом допустят ошибку, так как в предложении две грамматические основы: **приходилось ждать** (односоставное безличное предложение) и **я наблюдал** (двусоставное). Форма Дательного падежа личного местоимения (**мне**) не является подлежащим. Правильный ответ – 4. В предложении должна стоять запятая перед сочинительным союзом И. Правда несложно для двух минут?

Однако не стоит забывать и о том, когда запятая в сложносочинённом предложении **не ставится**: при общем второстепенном члене, при вопросительных или восклицательных предложениях.⁹⁸

Ещё пример? Пожалуйста:

Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Извозчик неумоимо погонял лошадей () и во все горло распевал песни.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

Ищем основу. Подлежащее – **извозчик** (в Именительном падеже здесь только одно слово). Что делал этот объект? **Погонял** и **распевал**. Два однородных сказуемых. Следовательно, перед нами только одна основа. Запятая не нужна. Правильный ответ – 2: простое предложение с однородными членами (сказуемыми), перед союзом И запятая не нужна.

Однако можно предположить, что школьники все-таки допустят вторую основу (что крайне сложно!): **распевал песни**. В этом случае необходимо указать на характер ошибки, т.е. на тот факт, что слово **песни** стоит в Винительном падеже множественного числа, тогда как сказуемое **распевал** – единственного числа. А это сочетание не может быть основой, потому что подлежащее и сказуемое, прежде всего, должны быть согласованы в роде и числе.

⁹⁷ Например, Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. – М.: Вербум-М, 2001. – С.331.

⁹⁸ Например, Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие. – 3-е изд. – М.: ТИД «Русское слово – РС», 2004. – С.331.

Варианты заданий А21 для самостоятельной проработки

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Язык – это основа национальной памяти () и его надо беречь.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В комнате молчали () и лишь уличный шум за окном говорил о реальности происходящего.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Это мир Достоевского () и он совершенно отличен от мира других писателей.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Величественное море к вечеру совсем утихло () и только изредка глухо вздыхало.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Установилось относительное затишье () и жизнь в городе пошла прежним порядком.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Вдруг пронёсся порывами ветер () и осыпал яблоневый цвет.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Практические задания:

1) Составьте семь-восемь вариантов задания **A21**.

2) Объясните постановку (или отсутствие) запятой в предложениях.

Кончился величественный лес () и ударила в глаза росистая яркость лугов.

На земле жилось нелегко () и потому я полюбил бездонное небо.

Было тихо () и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет.

С юго-запада подул сильный ветер () и стало довольно тепло.

Я ещё ни разу в жизни не летал на самолёте () и не так давно это было одним из самых больших моих желаний.

Сердце у колибри относительно их веса огромное () и бьётся невероятно быстро.

Свет луны уже померк () и в воздухе повеяло сыростью.

Жизнь в сознании равнодушного человека быстро вянет () и он остаётся один со своим благополучием.

Я с детства ощущал себя на море лишь гостем () и это осталось на всю жизнь.

Дышит прямо в лицо холодное дыхание ночи () и вот уже дремлешь.

Все мы порой пишем письма () и нет ничего проще.

Воздух совершенно прозрачен () и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.

Были морозные утренники () и на побледневшей траве чётко печатался снежный след ноги.

Представители абстрактного экспрессионизма считали любое бессознательное действие отражением психического состояния художника () и в этом видели смысл изображаемого.

В трёх верстах от станции стало накрапывать () и через минуту проливной дождь вымочил меня до нитки.

Глава двадцать вторая – А22

Задание **А22** связано с постановкой выделительных знаков препинания в предложениях с обособленными причастными и деепричастными оборотами. Достаточно серьёзное задание, на выполнение которого отводится тоже целых две минуты.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
22	А22	Знаки препинания в предложениях при обособленных членах предложения (определения, обстоятельства). Умение проводить пунктуационный разбор предложения.	7.7	Б	ВО	1	2 мин.	70-80

ФИПИ: «...самая распространённая ошибка – выделение запятыми оборотов как в постпозиции (после определяемого слова), так в препозиции (в позиции перед определяемым словом). В трети случаев экзаменуемые выделяли запятыми оба оборота, что является ошибкой, поскольку традиционно причастный оборот, стоящий перед определяемым словом, не обособляется. Такой результат свидетельствует либо о бессистемности знаний учащимися правил постановки знаков препинания при обособленных определениях, либо о фрагментарной сформированности пунктуационного навыка, охватывающего далеко не все языковые ситуации, требующие постановки запятых при причастных оборотах»⁹⁹.

Само задание претерпело незначительные изменения за период с 2001 года по 2007 год:

На месте каких цифр в данном предложении должны быть запятые?

Не так-то просто (1) живя в отеле (2) и (3) разъезжая в автомобиле (4) почувствовать себя настоящим путешественником.

1) 1 2) 1,2,3,4 3) 1,4 4) 4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Накинув нарядные уборы (1) берёзы первыми вступили (2) в осенний танец (3) яростно захвативший (4) весь лес.

1) 1,2,4 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,3,4

В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?¹⁰⁰

⁹⁹ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.100.

¹⁰⁰ Вариант 2005 года был не так уж и плох. Он давал возможность не только проверить расстановку знаков препинания, но и понимание учеником того, что он этим знаком выделяет.

Поющая птица (1) сидит обычно на верхушке высокого дерева (2) повернувшись (3) к потухающей заре.

1 – выделяется причастный оборот

2 – выделяется деепричастный оборот

1,2,3 – выделяются причастный и деепричастный обороты

1,2,3 – выделяются два причастных оборота

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Илья Ефимович Репин (1) проявивший себя как художник-реалист (2) любил и знал народ, видел (3) таящиеся в нём (4) силы, талант, доброту.

1) 1,2,4;

2) 2,3

3) 1,3,4

4) 1,2

Алгоритм выполнения **A22** может быть таким: **чтение предложения – определение характера обособлений (второстепенных обособленных членов предложения: определение или обстоятельство) – выбор правильного ответа.** Найти обособленное определение или обстоятельство в предложении достаточно легко по морфологическим, синтаксическим признакам, о которых очень подробно сообщается в учебниках¹⁰¹. Стоит напомнить, что причастный оборот (причастие с зависимым от него словом) или одиночное причастие обособляются запятыми только в позиции **после** определяемого слова: «**Дерево, упавшее от старости**» (Ср. «**упавшее от старости дерево**»). А деепричастие или деепричастный оборот, входящие в состав устойчивого выражения не обособляются: «**Бежал сломя голову**». Трудность при решении этого задания заключается еще и в том, что иногда встречаются примеры, где обособленные определения или обстоятельства соединены сочинительным союзом **И**. В таких случаях они не отделяются друг от друга запятыми: «**Словарь языка Пушкина, созданный под редакцией академика Виноградова и содержащий лексику общенационального языка, давно является востребованным нашими современниками**». Или «**Спокойная величавая река расстилалась между берегами и уходила вперёд, сжимаясь меж громадными уступами скал и исчезая в ярко зеленеющих долинах**». В таких случаях обособленные определения или обстоятельства выполняют функцию однородных членов предложения, запятая при которых (если есть союз **И**) не ставится.

Рассмотрим один из примеров:

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Человек на длительном историческом пути создал такие удивительные виды искусства, как музыка, поэзия, живопись, зодчество, ваяние (1) повествующие своим языком (2) о многообразии (3) окружающего нас (4) мира.

1) 1

2) 1, 2

3) 2, 3

4) 1, 2, 3, 4

В предложении два причастия, которые можно определить по характерным морфологическим признакам: **повествующие** и **окружающего**. Есть и зависимые от этих причастий слова: **повествующие** (чем?) **своим языком** (о чём?) **о многообразии мира** и **окружающего** (кого?) **нас**. В результате можно определить два причастных оборота, один из которых стоит после определяемых (**музыка, поэзия, живопись, зодчество, ваяние**) слов,

¹⁰¹ Например, **Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением русского языка. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.244, 252** или

Интересные тренировочные задания в **Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. – М.: Вербум-М, 2001. – С.210-218.** Или

Русский язык: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ ММ. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – С133-134, 166.

поэтому требует обособления. Однако второй причастный оборот зависит от слова (*мира*), которое в свою очередь входит в состав первого причастного оборота, и стоит в препозиции определяемому слову. Запятая не нужна. В итоге, правильный ответ – 1. В предложении необходимо вместо цифры один поставить запятую. В остальных случаях вместо цифр знаки препинания не нужны.

Второй пример:

В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?¹⁰²

Воробей неожиданно взлетел и исчез (1) в светлой зелени сада (2) прозрачно сквозившей (3) на предвечернем небе.

1,2 – выделяется причастный оборот

2 – выделяется деепричастный оборот

2 – выделяется причастный оборот

1 – выделяется деепричастный оборот

В этом примере мы можем найти только одно причастие с зависимыми словами: **сквозившее** (как?) **прозрачно, сквозившей** (где?) **на небе**. Причастный оборот определяет слово **зелени** и стоит после него. Значит, мы смело ставим запятую вместо цифры 2 после того, как определим границы этого причастного оборота.

Как видно, хороших знаний ученика 6 класса вполне достаточно для того, чтобы справиться с этим пусть не совсем лёгким для выпускника (что уже странно!) заданием.

Варианты заданий А22 для самостоятельной проработки

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Остап (1) воодушевлённый красотами Кавказа (2) кричал что-то (3) стараясь (4) перебороть грохот и стоны Терека.

1) 1, 2

2) 1,3

3) 3,4

4) 1, 2, 3, 4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для народов (1) жестикулирующих мало (2) русское общение (3) насыщенное жестами (4) кажется излишне эмоциональным.

1) 1, 2

2) 2,3

3) 3,4

4) 1, 2, 3, 4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Великий комбинатор (1) заложив руки в карманы (2) гулял вдоль борта (3) не замечая оставшегося на берегу (4) Воробьянинова.

1) 1

2) 2,3

3) 3,4

4) 1, 2, 3, 4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

¹⁰² Еще раз хочу сказать, что подобная формулировка задания очень удачна и проверяет не только умение поставить запятые, но и знания школьников.

Материал (1) собираемый писателем для работы (2) хранится в записных книжках (3) представляющих особую художественную ценность.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 1, 2, 3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Птицы (1) сверху донизу занимавшие отвесные скалы (2) ни малейшего внимания не обращали (3) на проплывавшую внизу (4) шлюпку.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1,3 3) 2, 3 4) 1, 2

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ипполит Матвеевич (1) погрязая в стыде (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3,4 4) 3, 4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Порыскав глазами по сцене (1) Ипполит Матвеевич увидел (2) свисающие с потолка (3) прямоугольники (4) выкрашенные в основные цвета солнечного спектра.

- 1) 2, 3 2) 1,4 3) 1, 2, 3,4 4) 4

Практические задания:

- 1) Составьте пять-шесть вариантов задания **A22**.
- 2) Объясните постановку запятых в предложениях.

Знаменитая русская летопись «Повесть временных лет» составленная из созданных в несхожие эпохи разножанровых отрывков определила надолго исторические представления наших учёных.

Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка – представляет собой хорошо освещённый изнутри храм окружённый крытыми галереями.

Почти не отступая от сюжета гоголевской повести и по возможности сохраняя характерный гоголевский язык Н.А. Римский-Корсаков создал либретто оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Современники Карла Брюллова воссозданные им на портретах – русские люди проникнутые благородными устремлениями жаждой жизни.

Нет ни одного русского живописца который побывав у моря не пытался бы изобразить морскую стихию пронизанную лучами восходящего солнца.

Узнавая в пути ранее неведомых нам людей приобретая друзей и недругов расширяя круг знакомых мы глубже постигаем самих себя.

Искусствоведы убеждены что работая над образом поэта Николая Алексеевича Некрасова художник Крамской использовал созданные им ранее этюды и даже автопортреты поэта.

Архитектура Москвы наследуя черты зодчества наиболее развитых древнерусских феодальных княжеств обрела отличающийся яркой самобытностью стиль.

Можно лишь преклоняться перед гением Цветаевой создавшей совершенно неповторимый поэтический мир и свято верившей в свою музу.

Пройдя не один десяток вёрст и почувствовав сильную усталость я прилёг в тени густой ветлы сиротливо стоявшей на берегу степного пруда.

Художник Айвазовский умел изобразить пену внезапно разбегающуюся по изгибам волн и морской песок просвечивающий сквозь пенистую воду.

В опере «Война и мир» написанной Сергеем Прокофьевым по роману Льва Толстого есть сцены оставляющие поистине незабываемое впечатление: первый бал Наташи Ростовской в Отрадном.

Первая выставка передвижников открывшаяся в 1871 году убедительно продемонстрировала существование в живописи складывавшегося на протяжении 60-х годов направления нового по мировоззрению и средствами изобразительности.

С высокого берега открываются залитые утренним блеском луга ещё не проснувшиеся от ночной дремоты спокойная синева реки блеск утренних небес и море травы.

Глава двадцать третья – А23

Проверка навыков постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами и вставными конструкциями – цель задания **A23**. При всей простоте задания (определить вводные слова не трудно: они не являются членом предложения), есть свои сложности, о которых аналитики ФИПИ уже неоднократно предупреждали.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
23	A23	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Умение проводить пунктуационный разбор предложения.	7.8	Б	ВО	1	2 мин.	70-80

Собственно говоря, вот та позиция, которая неоднократно уже имела место в отчетах ФИПИ:

«Общие свойства осложняющих компонентов, к которым относятся и вводные и вставные конструкции (задание A23), заключаются в следующем: 1) значение их имеет добавочный характер по отношению к семантике основной части высказывания; 2) осложняющие компоненты характеризуются относительной обособленностью строения и особой интонацией, передаваемой на письме запятыми, тире, скобками, а нередко и сочетаниями знаков. Неоднородность и многочисленность группы вводных и вставных единиц, многообразие их типизированных значений и оттенков препятствуют успешному усвоению учащимися этой пунктуационной темы. Не усвоив состава многочисленной группы этих слов и особенностей их семантики, учащиеся обращаются к интонационным особенностям таких единиц: единственной подсказкой экзаменуемые считают интонационное выделение потенциальных вводных слов, что неправильно. Вывод о статусе единицы как вводной верен лишь в том случае, если она отвечает всем требованиям, предъявляемым подобным языковым явлениям (семантический аспект – важнейший показатель «вводности» компонента). Именно «неполнота» грамматико-пунктуационного анализа и влечёт за собой ошибки в квалификации вводных единиц и при постановке знаков препинания при них»¹⁰³.

При выполнении **A23** важно умение отличать предложения с вводными словами и конструкциями, выражающими попутные замечания, ссылку на источник информации и т.д., от предложений без таковых, где встречаются лишь формально похожие слова или конструкции. Во многом помогает с определением **правильного** ответа, интонация,

¹⁰³ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.100.

сопровождающая вводные слова и конструкции. Так как вводные слова и конструкции не являются членами предложения, определение основы и членов предложения необходимо при решении этого задания.¹⁰⁴

Посмотрим на само задание:

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?¹⁰⁵

Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка, связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (3) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (4) немногие обращаются за помощью к этимологическому словарю.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,2,3 3) 3,4 4) 1,3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?¹⁰⁶

Если мы признаём, что красивее нашей планеты нет (1) пожалуй (2) ничего в мироздании, то этим мы обязаны (3) несомненно (4) художникам и поэтам, которые помогали нам понять красоту природы, воспитывали в нас любовь к ней.

- 1) 1,2 2) 1,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4

Встречается вариант задания и такого типа: **На месте каких цифр в предложениях нужны запяты?** Но алгоритм решения **A23** от этого не изменяется: чтение предложений – определение характера обособлений (основы и членов предложения) – выбор правильного ответа.

Очень интересно рассмотреть примеры решений **A23**, которые дают Г.Н. Владимирская и С.И. Райский в своей книге.¹⁰⁷

Задание с подробным комментарием.

На месте каких цифр должны быть запяты?

А) Это (1) может быть (2) правда. Б) Это (3) может быть (4) правдой.

- а) 1,2,3,4 б) 1,2 в) 3,4 г) 1,3

Верный ответ б). В первом предложении ограниченное цифрами сочетание является вводным со значением неполной уверенности говорящего в том, что он говорит: *Это, может быть, правда.* Сочетание *может быть* здесь легко заменяется синонимичными вводными словами: *наверное, вероятно* и т.д.

Ответы а), в), г) неверны. Во втором предложении то же сочетание слов является вспомогательной частью составного именного сказуемого *может быть правдой*. Нельзя произвести замену на слова *вероятно, возможно* и т.п.

Достаточно подробный комментарий? Рассмотрим ещё один пример и объясним решение:

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

¹⁰⁴ Подробнее - **Единый государственный экзамен: Рус. Яз.: Контрол. измерит. материалы/ В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, С.И. Львова и др.; Под ред. Г.С. Ковалёвой; М-во образования Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2003. – с.79.**

¹⁰⁵ Из КИМа 2004 года.

¹⁰⁶ Из КИМа 2005 года.

¹⁰⁷ **Владимирская Г.Н., Райский С.И.** Тренажёр для подготовки к экзамену. Русский язык.10-11 классы.-М.: Изд.дом «Новый учебник», 2004.- С.68-70. В примере сохранено форматирование.

Именно простой, близкий к природе народ (1) как правило (2) умеет говорить звучно и образно. Это (3) видно (4) по народным песням, сказкам, пословицам, поговоркам, частушкам.

- 1) 1,2 2) 1,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4

После прочтения предложений, мы определяемся с характером возможных обособлений. В первом предложении вместо цифр (1) и (2) необходимо ставить запятые, поскольку есть вводное сочетание слов – *как правило* (нельзя к словам задать вопросы; имеется значение уверенности). Во втором предложении слово *видно* (*видно* (что?) *это*; *видно* (по чему?) *по песням* и т.д.) – сказуемое в односоставном предложении. Значит, обособлять его от других членов предложения не стоит, да и нельзя. Запятые не ставим. Правильный ответ – 1.

Опять пример задания **A23** с объяснением:

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Где-то поблизости () видимо () был водопад. По возгласу, вырвавшегося у моих спутников, я понял, что впереди опасность () может быть () нешуточной.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 2, 4

В первом предложении слово **видимо** – вводное. На это указывает ряд фактов: слово не является членом предложения, к нему нельзя задать вопрос. Само слово имеет значение неуверенности и может быть заменено синонимичными конструкциями: **по-видимому, кажется, вроде бы** и т.п. Поэтому выделяем это слово с двух сторон запятыми. Во втором предложении слова **может быть** являются составной частью именного сказуемого: **опасность может быть** (какой?) **нешуточной**. Слова нельзя заменить или «выбросить» из предложения – изменится (вернее станет непонятным) смысл всего предложения. Запятые не ставим. Правильный ответ – 2.

Подробнее о выделении вводных слов в предложениях можно узнать в любом учебнике¹⁰⁸.

Варианты заданий **A23** для самостоятельной проработки

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Раннюю поэзию С.Маршака (1) пожалуй (2) можно назвать импрессионистической, ведь она (3) кажется (4) призрачной, и каждый раз образ оставляет впечатление тайны.

- 1) 1,2 2) 1,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Благодарность не есть (1) право (2) того, кого благодарят, а есть (3) безусловно (4) долг того, кто благодарит; требовать благодарности - глупость, не быть благодарным - подлость.

- 1) 1,2 2) 1,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4

¹⁰⁸ **Бабайцева В.В.** Русский язык. Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением русского языка. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С.330-333. **или** **Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.** Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие. – 3-е изд. – М.:»ТИД «Русское слово – РС», 2004. – С.315-317.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Кислая и (1) несомненно (2) очень полезная для здоровья ягода клюква растёт на болотах летом, а собирают её поздней осенью. Но не все знают, что самая «сладкая» (3) как в народе говорят (4) клюква бывает, когда она перележит зиму под снегом.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Старый сад (1) казалось (2) один освежал эту обширную деревню и был живописен в своём запустении. На небесном горизонте (3) будто (4) зелёными облаками лежали соединённые вершины разросшихся на свободе деревьев.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Мучительная искренность и недовольство собой не надуманы Толстым - они (1) безусловно (2) часть его живой души... Важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побегу внутреннего, духовного развития писателя произрастают в его творчестве.

- 1) 1,3 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,2,3,4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Умеете ли вы читать? По-моему (1) спешить с утвердительным ответом на этот вопрос не стоит. Конечно (2) прочесть книгу может любой. Но прочесть по-настоящему – это (3) значит (4) уловить множество оттенков мысли и чувства автора..

- 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3

Практические задания:

- 1) Составьте семь-восемь вариантов задания А23.
- 2) Объясните постановку запятых в предложениях.

Красота природы конечно воздействует на человека воспитывает его делает добрее. При виде величавых гор глубокой небесной синевы морского простора тихой берёзовой рощи в душе человека как будто тает всё мелкое суетное.

Звуки музыки из распахнутых окон флигеля лились робко неуверенно: они словно искали силиться выразить что-то. Вот-вот казалось будет схвачена тьма.

Если язык человека вял тяжёл сбивчив бессилён то таков наверное и ум этого человека ибо мыслит он как известно только при посредстве языка.

Один из героев романа конечно Евгений Онегин – типичный представитель молодого дворянства начала XIX века. Но главный герой без сомнения сам автор произведения – Александр Пушкин.

Я признаюсь редко слыхивал подобный голос глубокий и страстный молодой и сильный сладостно-грустный и скорбный. Русская душа звучала дышала в нём и словно хватала за сердце.

О многих цветах как известно созданы легенды многие знамениты и прославлены и среди них – ландыш. Скандинавы например именно ландыш считают цветком богини восходящего солнца.

Стихи пишут чтобы сказать конечно больше чем можно выразить в прозе. Ту же мысль как известно выразил и Лев Толстой: «В стихах моя мысль потребовала бы большей законченности».

Даниил Чёрный по мнению многих искусствоведов был живописцем первой величины. Самая большая его заслуга однако в том что он увидел одарённость Андрея Рублёва и повлиял на развитие индивидуальной манеры этого величайшего художника.

Достоевский очень гордился тем что изобрёл или лучше сказать ввёл в русский язык глагол «стушеваться». Он настолько гордился этим что написал как известно целую главу об этом в «Дневнике писателя».

Глава двадцать четвёртая – А24

А24 проверяет сформированность умений и навыков работы при постановке отделяющих знаков препинания в простом предложении, осложнённом однородными членами. Задание требует умения различать постановку знаков при одиночных, парных и повторяющихся союзах¹⁰⁹.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
24	А24	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (однородные члены предложения). Умение проводить пунктуационный разбор предложения.	7.2	Б	ВО	1	2 мин.	60-70

ФИПИ: «Выпускники успешно справились с анализом предложений, в которых однородные члены соединялись при помощи повторяющихся сочинительных союзов (**то...**, **то...**; **либо...**, **либо...** и др.). Минимальный результат выполнения дали задания, в которых для анализа были даны предложения с двойными сочинительными союзами **как...**, **так и**; **не только...**, **но и**; **не столько...**, **сколько** и др.».

Задание не отличается большим разнообразием формулировок:

Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.¹¹⁰

1) *Цвет топаза и при дневном и при искусственном освещении остаётся одним и тем же.*

2) *На экзамене предлагалось прочесть басню, или рассказ.*

3) *Гость недолго гостит, да много видит.*

4) *Везде: на стенах домов, беседках, оградах – лепился плющ.*

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)¹¹¹

1) *Ввиду регулярного получения податей и в целях организации хозяйства царям и их чиновникам требовалась письменность.*

2) *Ольга могла подолгу перед зеркалом примерять новую блузку или новое платье.*

3) *Русским князьям приходилось иметь дело и с варяжскими торговцами и с варяжскими воинами.*

¹⁰⁹ См. подробнее **Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: Учеб. Для 5-9 кл. общеобразоват. Учеб. Заведений.** – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1993. – с.195-197.

¹¹⁰ В КИМах 2001-2003 гг.

¹¹¹ В КИМах 2004-2007 гг.

4) *В новом доме и сени и кухня и комната были немного просторнее.*

Где (на месте каких цифр) должны быть запяты в предложении:¹¹²

Альпинисты не могут позволить себе (1) неосмотрительности (2) или небрежности (3) или забывчивости (4) или самоуверенности.

1) 1,3

2) 2,4

3) 1,2,3,4

4) 2,3,4

Алгоритм выполнения так же прост: **чтение предложений – определение характера соединения однородных членов предложения (определение характера сочинительных союзов) – выбор правильного ответа.**

Уместно будет напомнить сами сочинительные союзы и правила постановки знаков препинания при однородных членах, соединённых этими союзами:

И, да, ни–ни, тоже, также – соединительные;

а, но, да, однако, зато – противительные;

или, либо, ли–ли, то–то, не то–не то – разделительные;

то есть, или – пояснительные;

не только..., но и...; как..., так и...; хотя и..., но... и др. – составные.

При однородных членах предложения **запятая ставится:**

между однородными членами перед противительными союзами: **..., но ...** (*Я услышал странную, но приятную музыку*);

перед второй частью составных союзов: **не столько..., сколько...** (*Гром был не столько оглушительным, сколько внезапным, неожиданным*);

при повторяющихся союзах после каждого однородного члена: **и..., и..., и...** (*Необходимо и знать, и любить, и беречь свой язык*). Необходимо помнить, что при повторе союз **и** приобретает свойства частицы¹¹³. Что немаловажно, если вспомнить задания, связанные с морфологией или определением частеречной принадлежности слов.

При однородных членах предложения **запятая не ставится:**

перед одиночным соединительным или разделительным союзом: **...или...** (*Ты сиди или иди отсюда*);

перед союзом, который объединяет однородные члены в пары: **...и... и...и...** (*В 20 веке в Европе и Америке наука и производство развивались бурными темпами*) или **...и...,...и...** (*Среди сибирских рек есть большие и малые, спокойные и бурные, быстрые и медленные*);

если два однородных члена предложения (обычно антонимы), соединённые повторяющимися союзами образуют устойчивое сочетание: **и...и...** (*и смех и грех*), **ни...** (*ни рыба ни мясо*).

Разберём один из примеров:

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) *Своеобразный сплав мыслей и чувств отличает как лирику так и прозу этого автора.*

2) *Лучшей проверкой достоинств того или иного литературного произведения является его исполнение перед читательской аудиторией.*

¹¹² В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, И.П. Цыбулько. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к ЕГЭ. Русский язык/ В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, И.П. Цыбулько. – М.: Интеллект-Центр, 2005 -240 с.

¹¹³ Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением русского языка. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. –С.318-320.

3) Среди сложных и трагических судеб ровной и беспечальной казалась судьба А.Н. Островского.

4) На русском языке публикуется почти половина всей издаваемой в мире научной литературы и технической документации.

В первом предложении замечаем составной союз **как..., так и...**, который согласно правилу требует запятой. Это и есть правильный ответ. Второе предложение содержит одиночный разделительный союз **или**, перед которым запятая не ставится. В третьем случае можно заметить два союза **и**, но они соединяют разные члены предложения (сложных и трагических судеб; ровной и беспечальной казалась судьба), поэтому запятую не ставим. В четвертом – одиночный соединительный союз **и** тоже не требует запятой.

Снова пример:

Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Мал золотник, да дорог.
- 2) Ни холод, ни пурга, ни нагромождение льдов – никакие преграды нас не остановят.
- 3) Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья, и бросал в траву.
- 4) Туман окутал как долину, так и подножье горы.

Первое предложение без пунктуационной ошибки. На это указывает сочинительный союз **да** (в значении противительного союза – **но**), перед которым запятая необходима. Второе предложение содержит однородные члены предложения (подлежащие), соединенные с помощью повторяющихся союзов **ни...ни...ни...**, между которыми опять же необходима запятая. Тире стоит перед обобщающим словом **преграды**. А вот в третьем предложении мы видим нарушение правил пунктуации. Стоит лишняя запятая, отделяющая однородное сказуемое от подлежащего, хотя и при наличии союза **и**: **ветер срывал и... бросал**. Ошибка вызвана тем, что в предложении уже имеется союз **и**, который соединяет тоже однородные члены предложения, но определения: **мокрые и пахучие**. А поскольку союз **и** – не повторяющийся в данном предложении, ставить запятую неуместно. Это и есть правильный ответ. В четвертом предложении сложный союз **как..., так и** требует запятой.

Вот так, незатейливо рассуждая, можно менее чем за две минуты справиться с подобным заданием.

Варианты заданий А24 для самостоятельной проработки

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Грибами да ягодами полны наши леса.
- 2) С трудом различаю цвет и очертания и людей и животных и предметов.
- 3) Звуки соловьиной песни заполняли пространство между землёй и небом.
- 4) По вечерам мы или гуляли или вместе читали книги.

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Нередко один и тот же смысл в языке может быть передан как формой единственного так и формой множественного числа.
- 2) Под прикрытием берёзы или осины ель хорошо растёт.
- 3) Свежие и высушенные плоды инжира равно вкусны и полезны.

4) *Борясь с бессонницей, я то брался за книгу то выходил на балкон то снова ложился в постель.*

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) *На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и набухающие почки.*

2) *Наличие в речи слов-паразитов а также речевых клише и канцеляризмов говорит о бедности словарного запаса.*

3) *Гусь как будто разговаривал сам с собой сипловатым басом и вытягивал шею в сторону лужи.*

4) *Очевидны факты селекционного изменения животных и растений.*

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) *Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого места.*

2) *Долгими зимними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина..*

3) *Средневековые рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.*

4) *Этот артист виртуозно владеет техникой как классического так и современного танца.*

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) *Пепел и искры разносятся ветром на сотни и тысячи метров.*

2) *О древних поселениях говорят и названия улиц и старые здания и археологические раскопки.*

3) *В атмосфере Земли находится как кислород так и углекислый газ.*

4) *Фигуру в шашках можно передвигать только вперёд и только на одну клетку по диагонали.*

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) *Пушкин впервые заговорил об идеале чести и независимости поэта и поэзии.*

2) *Точные описания внешности или поведения героев позволяют читателю мысленно представить того или иного персонажа.*

3) *Двести лет назад эту даму признали красивейшей женщиной Европы и монархи и их подданные.*

4) *Умение говорить комплименты требует искренности и условности естественности и свежести мысли лаконичности и остроумия.*

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Любой камень или самая обычная травинка по-своему красивы.
- 2) Мягкий ветерок то утихал то снова шаловливо прохаживался по волосам.
- 3) В лесу и красиво и свежо и спокойно.
- 4) Осенью и зимой дятел добудет в лесу еду и выдолбит в древесине жилую пещерку.

Практические задания:

- 1) Составьте пять-шесть вариантов задания А24.
- 2) Расставьте знаки препинания в предложениях и объясните их постановку.

И лук и стрелы и барабан по-прежнему были в шалаше.

Багровый свет фонаря освещал то бронзовый постамент то чугунную решётку парка.

Воины вооружены мечами и пиками и одеты в железные латы.

Пушку нужно осмотреть да хорошенько вычистить!

Мал золотник да дорог!

Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца.

Пришлось привыкать к сумраку тайги к комарам и ружью к холоду горных рек

Войско врагов обладало перевесом и в численности и в вооружении.

Каждое литературное направление или время вырабатывает свои лексические поэтизмы.

Лес шумел то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

В составе фразеологизмов могут встречаться слова устаревшие или с устаревшими значениями.

Первые записи человека были просты и коротки и содержали сведения о хозяйственной деятельности людей.

Древние египтяне писали как на папирусе так и на льняных тканях.

XX век называют ядерным и космическим и компьютерным.

То ли от радости то ли от неожиданности он утратил дар речи.

Глава двадцать пятая – А25

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
25	A25	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Умение проводить пунктуационный разбор предложения.	7.14	Б	ВО	1	2 мин.	75-85

Как правило (с 2000 года и по сей день) в А25 проверяются умения и навыки выпускников при постановке тире и двоеточия в простых, осложнённых, бессоюзных сложных предложениях и предложениях с прямой речью. Однако А25 претерпело некоторые изменения и стало достаточно лёгким в решении, на что указывает примерный процент выполнения.

Обратимся к примерам:

В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) *Тополиный пух был на земле на крышах на балконах всюду.*
- 2) *Северное солнце неяркое.*
- 3) *Есть кто-нибудь в доме спросил один из путников.*
- 4) *Сейсмограф простой прибор для регистрации землетрясений.*

В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) *Глаза у галчонка чёрные и блестящие.*
- 2) *Звёзды небесные тела состоящие из раскалённых газов.*
- 3) *Всё было мокрым от росы трава кусты скамейки.*
- 4) *Наташа всё время повторяла ах как здесь чудесно.*

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении¹¹⁴?

О Высоцком мы не знали одного: за каждую свою строчку, за каждую ноту он платил по самой высокой цене – сердцем.

- 1) *Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.*
- 2) *Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.*
- 3) *Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.*

¹¹⁴ Эта и следующая формулировка появились с 2005 года. Объяснение постановки тире или двоеточия в БСП требует не просто знания правил постановки этих знаков. Но и умения анализировать подобные предложения. Умения отличать их от простых предложений с обобщающими словами и от предложений с прямой речью.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Солнце прогреет – возле дома пахнет поздней травой и сухой соломой.

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставляется тому, о чём говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

Обсуждение этого задания на ветке Всероссийского Интернет-педагогического совета (сокращённо – ВИП) было очень информативным.¹¹⁵ Обсуждали такое задание:

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

И вот душа опять воспрянула: со мной моя звезда.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

И схему, которую приложила Татьяна Илларионовна Сафронова.¹¹⁶ Схему можно посмотреть на одной из страничек ВИПа.¹¹⁷ Здесь перевод схемы в таблицу:

<p>БСП перечисл. [...], (и) [...]. [распр.]; [ослож]. Слабо шурша, падали шишки; вздыхая, шумел лес.</p>	
<p>[...]:[причина]. (потому что) Печален я: со мною друга нет.</p>	<p>.[] - []. (а, но) Служить бы рад – прислуживаться тошно.</p>
<p>[...]:[пояснение]. (а именно) Погода была ужасная: ветер выл, снег падал хлопьями</p>	<p>[t, условие] - [...]. (когда, если) Совесть потеряешь – другой не купишь.</p>
<p>[=]:[дополнение, пояснение].</p>	<p>[...] - [вывод].</p>

¹¹⁵ <http://pedsovet.org/forum/index.php?showtopic=1437&st=80>

¹¹⁶ Учитель русского языка и литературы СОШ №3 пос. Эльбан (Хабаровский край).

¹¹⁷ <http://pedsovet.org/forum/index.php?act=Attach&type=post&id=1367>

<p>(что)</p> <p><i>Я понимаю: успеть к отходу поезда нельзя.</i></p>	<p>(так что)</p> <p><i>Наша Родина – нам и беречь её.</i></p>
	<p>[...] - [...].</p> <p>(быстрая смена событий)</p> <p><i>Сыр выпал – с ним была плутовка такова.</i></p>

Вот несколько реплик по поводу задания и схемы:

Участник обсуждения: «Толковая схема, только не хватает случаев отношения противопоставления между частями: **Дружбу помни – зло забывай.**»

И еще небольшой комментарий: Во всех примерах из левой колонки допускается постановка тире (так называемая вариативность знака). У меня алгоритм элементарен: во всех случаях, где НЕ ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ, пиши тире. Беспроигрышный вариант. Для тех, кому сдавать устно, в схеме нужны а) сведения о средствах организации сложного бессоюзного предложения и б) о возможности их трансформации в предложения с союзной связью. Иначе тоже есть риск получить в виде нежданного дополнительного вопроса на экзамене (неприятность лучше предупредить)».

Андреева С.В.: «Что-то не очень понятно, а как этот алгоритм здесь, например, работает: "Он даже испугался: было темно и тесно". "Я тебе определенно скажу: у тебя есть талант". ...Так как ребятам нужно не знак поставить, а объяснение дать».

Участник обсуждения: «Мы видим, что в первом предложении вторая его часть указывает на причину того, о чем говорится в первой. Во втором предложении вторая часть дополняет первую, устраняя ее неполноту. В обоих предложениях реализована интонация пояснения.

Объясняем предложенное экзаменатором предложение по 4 варианту: **потому что со мной звезда, душа воспрянула.** Значит, опять-таки имеем дело с интонацией пояснения, при которой, действительно, **возможно двоеточие. НО НЕ ТОЛЬКО ОНО.** Цитирую из справочника: "...Вариация (двоеточие или тире) допускается во всех случаях постановки двоеточия, где вместо него **МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНО ТИРЕ.** Такое "соперничество" тире с двоеточием характерно и для художественных, и для публицистических текстов". Ср., с одной стороны: **Слышу – жаворонок опять поет** (И.Шмелев); **На этой земле никто не захотел селиться – она оказалась очень скудной** (К.Паустовский), и вполне возможные предложения с двоеточием: **Слышу: жаворонок опять поет; На этой земле никто не захотел селиться: она оказалась очень скудной.**

Вывод: там, где возможно двоеточие в БСП, **возможно и тире.** Но тире в бессоюзном предложении **не всегда заменяется двоеточием.** К счастью, здесь все стопроцентно работает. Если устроители ЕГЭ принимают в этом случае постановку тире за ошибку, оставим это на их совести».

Сафронова Т.И.: «О нашем злополучном тире. В учебнике Гольцовой¹¹⁸ рассматривается 7 случаев постановки тире в БСП. Между прочим, дети спрашивают: "А почему Вы нам это всё в 9 классе не объяснили? Сами не знали?"».

Участник обсуждения: «У меня выходит 8. "Сверим часы"? 1. пояснение смысла, 2. причина, 3. устранение неполноты, 4. неожиданный результат, 5. вывод, 6. следствие, 7. сравнение, 8. резко выраженное противопоставление».

Сафронова Т.И.: «1. быстрота смены событий (неожиданный результат), 2. противопоставление, 3. следствие, вывод (объединены), 4. в 1 части - время или условие совершения действия, 5. сравнение, 6. пояснение, 7. 2 часть – присоединенное предложение (устранение неполноты?)» .

Андреева С.В.: «А по поводу двоеточия, что в учебнике говорится?»

Сафронова Т.И.: «1. Вторая часть разъясняет, раскрывает содержание первой, 2. если в первой части есть глаголы **видеть, слышать, знать** и т.п. (но прим.: если интонация предупреждения отсутствует, то может стоять запятая), 3. вторая часть - основание, причина того, о чём говорится в первой, 4. вторая часть - прямой вопрос¹¹⁹.

Сопоставление употребления двоеточия и тире в разные исторические эпохи очень показательны. В настоящее время выявляется тенденция к вытеснению в ряде случаев двоеточия знаком тире. Употребление двоеточия сводится к очень конкретным и явно немногочисленным случаям, оно закрепляется в позиции перед перечислением. В других же случаях, даже когда это поддерживается ныне действующими правилами пунктуации, двоеточие практически заменяется тире. В современных публикациях часто ставится тире в БСП при обозначении причины, пояснения, конкретизации во второй части: **Не узнать Москвы - она преображена новыми кварталами, зданиями, разбежавшимися на запад, север, юг (газ.); Долго плавать не приходится - аллигаторы здесь не редкость (журн.); Я взглянул на названия - то были труды по гидрографии различных морей (Пауст.)**". (Валгина Н.С. "Синтаксис современного русского языка")».

Участник обсуждения: «Ребенок потратит минимум минут 7 на обмозговывание условия выбора знака, за это время можно отредактировать треть страницы текста или сделать какие-то другие полезные дела, на экзамене каждая минутка на счету, да и гарантия от ошибки... Мы же сейчас оговариваем между собой условия подачи материала, а не детям их объясняем. Просто, нецелесообразно давать, например, время и результат как разные условия, коли они реализуются в одном предложении и просто "поддерживают" друг друга».

Андреева С.В.: «Чтобы избежать этого всего, я оговариваю противопоставление и неожиданный результат, а остальное даю так: переделываем БСП в СПП. Если первая часть главная, вторая придаточная, то двоеточие, наоборот – тире. Это, конечно, опасно, наверное, но в большинстве случаев вроде работает».

¹¹⁸ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие. – 3-е изд. – М.:»ТИД «Русское слово – РС», 2004. – С.348-349.

¹¹⁹ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие. – 3-е изд. – М.:»ТИД «Русское слово – РС», 2004. – С.348-349.

Достаточно много информации, которая может быть полезной при подготовке к выполнению задания **A25**, если учитывать, что эта информация «ляжет на уже вспаханное поле»:

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Сальвадор Дали – человек поистине неограниченных талантов: будучи гением живописи, он испытал себя в режиссуре, литературе, в качестве дизайнера и даже парфюмера.

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена второй части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет то, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

Предлагаемый алгоритм действия может быть таким: **чтение предложений – определение характера соединения частей бессоюзного предложения (отношений между частями) – выбор правильного ответа.**

Используя схему Сафроновой Т.И. (она переведена в таблицу выше), мы можем рассуждать так:

Как правило, соединение частей БСП с помощью двоеточия характеризуется тремя ситуациями (причина, дополнение, пояснение). В предложенных вариантах ответа есть только одно из этих условий: вторая часть БСП раскрывает, поясняет то, о чём говорится в первой части. Итак, правильный ответ – под номером 2. Все остальные варианты ответа относятся к постановке тире в бессоюзном сложном предложении. Такая формулировка в ответах к заданию уж **очень упрощает** выбор верного решения. Бесплатный сыр? Или специально рассчитано на того, кто знает хотя бы о чем идет речь? Не странно ли?

Ничего странного. Уже в вариантах 2007 года появились задания, где действительно приходится выбирать условия постановки тире (их более одного, как это было в 2005 и 2006 годах). Для этого уже необходимо определять характер соединения, учитывать связи между частями сложного бессоюзного предложения. И такой характер заданий все-таки лучше. На наш взгляд лучше. По крайней мере, не даст заскучать знающему ученику, и заставит вспомнить правила ученика, жаждущего хорошей оценки.

Варианты заданий A25 для самостоятельной проработки

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Григорий учился в семинарии, однако курса не кончил: по бедности пришлось вернуться домой.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит сравнение с тем, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время того, о чём говорится во второй части.

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я убеждён в одном: вдохновение не рождается само по себе, а приходит во время труда.

- 1) *Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения..*
- 2) *Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части*
- 3) *Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.*
- 4). *Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.*

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Утром, спустившись к реке, я не узнал её: она очнулась, зашумела, заходила широкими размашистыми волнами.

- 1) *Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает причину того, о чём говорится в первой части.*
- 2) *Первая часть бессоюзного сложного предложения называет условие совершения действия, о котором говорится во второй части.*
- 3) *Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.*
- 4) *Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.*

Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Темнело быстро – всё мрачнее и величественнее становились горы.

- 1) *Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.*
- 2) *Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.*
- 3) *Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.*
- 4). *Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.*

Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Слой облаков был очень тонок – сквозь него просвечивало солнце.

- 1) *Отделяется обособленное приложение.*
- 2) *Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.*
- 3) *Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.*
- 4) *Тире стоит на месте пропуска главного члена предложения.*

Практические задания:

1) Составьте пять-шесть вариантов задания А25.

2) Расставьте знаки препинания в предложениях и объясните их постановку.

Всё это и ночь и даль и горы и звёзды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести.

Было только одно приятно сегодня дома меня ждал приехавший друг.

Басня дальнобойное орудие сатиры.

Пора выходить на улицу дождик кончился.

Раскалённые лучи солнца забираются повсюду на круглую клумбу с цветами в тёмную зелень сирени в садовые аллеи.

Я решил рискнуть вползаю в нору головой вперёд.

Рванули и всё равно кирпича не взяли получилась груда развалин.

Учение с мучением дело известное.

Владеть этим значит владеть всем.

Приехав из дремучих лесов Севера она не боялась многолюдной аудитории наоборот полюбила её чувствовала себя непринуждённо и всегда и везде умела держать её в напряжённом внимании.

Я давно заметил уголёк выпавший из печки если провести им по какой-нибудь поверхности оставляет после себя след.

У меня возникло тайное намерение порадовать бабушку нашу печку тоже разрисовать.

У них такая всегда была чистота ни пылинки!

Юрка в одном институте учился я в другом.

Во дворе во весь рост стоял выпятив грудь на сильных ногах с острыми шпорами с длинными кривыми как серп перьями в хвосте и с большим гребнем на голове наш хозяин всех кур глазастый петух.

В шуме леса и в гуле оводов вдруг появился и исчез какой-то тревожный звук то ли сквозной вихрь метнулся в листве то ли крикнула какая-то птица.

С годами всё обострённее воспринимается огромное счастье принадлежать к русской культуре.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Извилистые дорожки (1) главные линии (2) которых (3) манят в глубину участка (4) делают сад загадочным.

- 1) 1,3 2) 2 3) 1,4 4) 2,4

Предложение содержит две основы: **дорожки делают загадочным** и **линии манят**. Теперь найдём границы этих предложений. Явно видно, что придаточное определительное находится внутри главного. Поэтому проще найти его границы, задавая вопросы. **Линии** (какие?) **главные**. Первая граница найдена. На месте цифры 1 **должна** стоять запятая. **Манят** (куда?) **в глубину, в глубину** (чего?) **участка**. Ещё одна граница. На месте цифры 4 тоже должна стоять запятая. Правильный ответ – 3 (1,4). Предложение со знаками препинания должно выглядеть так: *Извилистые дорожки, главные линии которых манят в глубину участка, делают сад загадочным*. В этом случае союзное слово **которых** находится в удалении от границы предложений, что вполне допустимо.

Ещё один пример:

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сегодня в охране природы активно развивается (1) направление (2) основой (3) которого (4) является экология – наука о взаимоотношении организмов со средой обитания.

- 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 1,3,4

Снова выделяем основы, чтобы найти точку отсчёта для предложений: **направление развивается** и **является экология**. **Развивается** (как?) **активно, развивается** (где?) **в охране** (чего?) **природы, развивается** (когда?) **сегодня**. Одна граница найдена: на месте цифры 2 **должна** стоять запятая. Взглянув на образцы правильных ответов, мы можем уже сейчас сказать, что и правильным тоже будет ответ под номером два. Здесь больше нет вариантов, которые могли бы быть верными. Но для очистки совести проверим ещё: **является** (чем?) **основой**. После тире в предложении стоит приложение. Союзное слово **которого** является частью придаточного и не обособляется от него.

Согласитесь, что достаточно просто решается и это задание КИМа, хотя процент выполнения его достаточно низкий по сравнению с **A21-A25**. Даже если учитывать, что в основе всех поисков лежит определение грамматической основы предложения и границ простых предложений в составе сложного.

Варианты заданий А26 для самостоятельной проработки

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мода на немецкие курорты (1) объяснялась стремлением к Эдему (2) очертания (3) которого (4) проступали в пейзажах рейнской долины.

- 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 3,4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Из гостиной (1) дверь (2) в которую (3) была приоткрыта (4) доносился тихий разговор.

- 1) 1,3 2) 1,4 3) 2, 3 4) 2,4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мышление животных (1) обеспечивает способность сразу правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового решения.

- 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 2,4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Перед нами (1) простиралось необозримое жёлтое поле (2) край (3) которого (4) вдалеке замыкался синим лесом.

- 1) 1,2 2) 2 3) 2,4 4) 3,4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В естественных условиях (1) лучше всех выживают (2) ботанические тюльпаны (3) семена (4) которых (5) легко рассеиваются по степи.

- 1) 1,4,5 2) 2,3 3) 3 4) 2,5

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пушкин (1) осуждает ложное понимание чести у героя (2) на совести (3) которого (4) множество загубленных жизней.

- 1) 1,4 2) 2 3) 3 4) 2,5¹²²

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Потом (1) инженер проводил великого комбинатора (2) до самой двери (3) переступить (4) которую (5) сам он страшился.

- 1) 1,3,4 2) 2, 4 3) 3 4) 3,5

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В тёмное время года (1) кодиеум (2) листья (3) которого (4) плохо переносят сухой воздух помещений (5) необходимо ежедневно опрыскивать.

- 1) 1,4 2) 2 3) 3 4) 2,5

Практические задания:

- 1) Составьте пять-шесть вариантов задания А26.
- 2) Расставьте знаки препинания в предложениях и объясните их постановку.

Река вдоль берега которой мы шли круто сворачивала налево.

¹²² Даже такие ляпы были в КИМах – 2004 год

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам среди которых особенно важны дружелюбие и компетентность служащих.

Ты идёшь а окрестный мир снабжает тебя информацией непохожей на радиоприёмник который ты не волен выключить.

Эти отношения очищены высокой целью трудностями которые необходимо преодолеть для её достижения.

На лодках и по перекидному мосту который каждую весну сворачивало ломающимся на озере льдом монахи натаскали целый остров и поставили на нём монастырь.

Ведь былина из Киева Новгорода Москвы которая давным-давно переселилась на Север нерушимо сохраняла общерусскую родную речь.

Он чистый и нежный поэт который как родничок выбился из жёлтого песочка в сосновом бору.

Первые ещё не осмысленные впечатления которые я получил в младенчестве и во время раннего детства остаются главными на всю жизнь.

«Несвоевременные мысли» Горького которые опубликованы в сложное перестроечное время сразу стали популярным публицистическим произведением заставившим по-новому оценить вклад писателя в русскую культуру и литературу.

Сочинение надо было написать на тему которую каждый учащийся мог выбрать из списка который предложил учитель.

Глава двадцать седьмая – А27

Одно из самых интересных и сложных заданий (поэтому-то и интересное). Уровень практической пунктуационной грамотности при его выполнении по-прежнему невысок. Хотя само оно не изменяло свою модель с момента начала эксперимента по ЕГЭ. Необходимо определить, **на месте каких цифр в предложении** (сложном предложении с союзной и бессоюзной связью) **должны стоять запяты**.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
27	A27	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи. Умение проводить пунктуационный разбор предложения.	7.15	Б	ВО	1	2 мин.	50-60

ФИПИ: «Затруднения при выполнении вызвали предложения с автономной придаточной частью, требующей выделения знаками препинания при отсутствии второй части подчинительного союза **если когда... то**». ¹²³

Несколько типичных ошибок при решении этой пунктуационной задачи. Зачастую экзаменуемые не ставят запятую на стыке сочинительного и подчинительного союзов. И, кроме того, ошибочно разделяют запятой однородные обстоятельственные придаточные времени, относящиеся к одной главной части. ¹²⁴

Тем не менее, при решении этого задания необходимо использовать всё те же шаги – **найти грамматические основы и определить границы простых предложений в составе сложного**.

Обратимся к модели А27:

На месте каких в данном предложении цифр нужны запяты?¹²⁵

Я думаю (1) что каждый (2) кто в детстве прочитал «Каштанку» (3) на всю жизнь сохранит (4) чувство восхищения талантом писателя.

1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 2,4 4) 1,2,3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?¹²⁶

¹²³ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.101.

¹²⁴ Результаты Единого государственного экзамена (2005 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2005. – С.87-88.

¹²⁵ Из КИМа 2001 года.

¹²⁶ Из КИМов 2002-2007 гг.

Душистая пыльца (1) облаком стояла над домом (2) когда в рощах цвели сосны (3) и всюду пахло (4) хвоей.

1) 1,2,3

2) 1,2

3) 1,3

4) 2,3

При обсуждении были внесены некоторые коррективы¹²⁷ в саму формулировку задания и его ответов:

Анисимова Ольга Владимировна.¹²⁸ «Странно, что нет варианта ответа – 1, 2, 3, 4».

Андреева С.В.: «Действительно, не совсем корректно предложены варианты ответа. Если нет 1,2,3,4, то уже и думать особенно не нужно».

Возникло предположение, что это вызвано облегчением самого задания, достаточно сложного по своей сути. Алгоритм работы тоже предлагался:

Андреева С.В.: «Подчеркнуть грамматические основы, чтобы увидеть, что соединяют союзы (особенно при наличии на месте цифры 1 союза "и"). Выделить союзы и обратить внимание на стык 2 союзов (самое слабое место). Если дальше в предложение есть "то", запятая на стыке союзов не нужна (запоминаем фразу "то не нужно" = при наличии "то" запятой не нужно). При отсутствии "то" - на стыке 2 союзов (обычно цифра 2) запятую ставим».

Широков Павел Маркович¹²⁹ предложил модель подготовки: «Мне представляется, что ничего особенного делать не нужно. А просто рекомендовать "ребенку" какой-нибудь несложный справочник по синтаксису. Я такие справочники видел: небольшие, деловые, с примерами и упражнениями. Далее, посоветовать школьнику делать такие упражнения: взять какой-нибудь фрагмент художественного текста, удалить оттуда все знаки препинания определенного типа, а затем попробовать их восстановить. В тех редких случаях, когда присутствие или отсутствие какого-нибудь знака препинания вызывает у человека сомнения, и в справочнике он по этому поводу ничего не нашел, то ему лучше всего обратиться за консультацией к знатокам».

В результате можно предложить такие действия при решении А27: **чтение предложения с правильной интонацией – определение грамматических основ – определение структуры предложения (выделение связей и границ простых предложений в составе сложного) – выбор правильного ответа.**

Рассмотрим один из вариантов:

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На дне рождения у дочери оказалось так много гостей (1) что Анна Дмитриевна забеспокоилась (2) и (3) когда нужно было приглашать молодёжь за стол (4) то она ещё раз мысленно пересчитала приготовленные приборы.

1) 1,2,4

2) 1,2

3) 1,3

4) 3,4

Правильная интонация помогает определиться в первую очередь именно с границами предложений, поскольку является одним из основных средств связи простых предложений в составе сложного. Определяемся с грамматическими основами: **оказалось много гостей**

¹²⁷ <http://pedsovet.org/forum/index.php?showtopic=1437&st=210>

¹²⁸ Учитель математики г.Кохтла-Ярве (Эстония)

¹²⁹ Инженер специального конструкторского бюро новой техники и технологии, г. Москва.

(главное предложение), **Анна Дмитриевна забеспокоилась, нужно было приглашать, она пересчитала**. Четыре основы. Затем мы с помощью косвенных вопросов определяем границы этих простых предложений в составе сложного, что мы уже демонстрировали выше при решении **A26**. И определяем связи этих предложений по союзам, особенно обращая внимание на скопление союзов. Далее вспоминаем про **"то не нужно" = при наличии "то" запятой не нужно**. В результате получаем такую расстановку знаков в предложении: *На дне рождения у дочери оказалось так много гостей, что Анна Дмитриевна забеспокоилась, и когда нужно было приглашать молодёжь за стол, то она ещё раз мысленно пересчитала приготовленные приборы*. Всего три запятых: на месте цифр 1, 2, 4. Правильный ответ под цифрой один. На стыке союзов **и** и **когда** запятая не нужна.

Подробнее можно посмотреть в учебниках. Обычно, это материал 9 класса. Но можно посоветовать и другие источники¹³⁰.

Ещё один вариант A27:

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Поскольку неизвестность была мучительна (1) Василию Андреевичу захотелось встать и предпринять что-нибудь (2) чтобы заглушить поднимающийся в нем страх (3) против которого (4) он чувствовал себя бессильным.

- 1) 1,2,3,4 2) 2,3 3) 1,4 4) 1,2,3

В предложении четыре грамматические основы: **неизвестность была мучительна, захотелось встать и предпринять** (главное предложение), **заглушить, он чувствовал себя бессильным**. Предложение имеет подчинительную (последовательную и параллельную) связь. Определив границы предложений можно с уверенностью сказать, что правильным решением будет ответ – 4, так как нет необходимости ставить четвертую запятую, которая будет разрывать придаточное определительное (смотри задание **A26**).

При подготовке к этому заданию, которое встречается в КИМах по русскому языку, есть необходимость поработать со схемами предложений (лучше с линейными). Эта работа может наглядно продемонстрировать выпускнику структуру предложения. Даст навык «видения» скелета предложения, его связей, взаимодействий (как с союзами подчинительными или сочинительными, так и без них) простых предложений в составе сложного. Практика подготовки учеников к ЕГЭ показывает, то такой момент в работе очень важен и эффективен при реальном выполнении задания **A27** в условиях экзамена.

Варианты заданий A27 для самостоятельной проработки

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2) и (3) когда стало смеркаться (4) до места ночлега оставалось всего три километра.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,2,4 3) 1,3 4) 2,3,4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

¹³⁰ **Бабайцева В.В.** Русский язык. Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением русского языка. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С. 341-365. **или Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.** Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие. – 3-е изд. – М.: ТИД «Русское слово – РС», 2004. – С.342-350. **или Дейкина А.Д., Пахнова Т.М.** Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. – М.: Вербум-М, 2001. – С.341-361, где даются интересные упражнения на постановку знаков препинания.

Когда Иван вечером вернулся домой (1) все дневные впечатления нахлынули на него (2) и (3) так как им овладели самые противоречивые чувства (4) он стал доискиваться причин своего душевного беспокойства.

- 1) 1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 2,3 4) 3,4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мы бесцельно бродили по лесу (1) и (2) когда бежавшая впереди нас собака окончательно терялась в предположениях (3) куда мы свернем на этот раз (4) Жулька оглядывалась и укоризненно смотрела на нас.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 1,4 4) 2,3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Главному инженеру не сколько раз докладывали о неполадках в оборудовании (1) но (2) когда проходило какое-то время (3) он совершенно об этом забывал (4) и дело здесь было прежде всего в его нежелании и даже неспособности предпринимать какие-то энергичные действия.

- 1) 1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 2,3 4) 1,4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В воображении писателя теснились самые разные замыслы (1) и (2) если он усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять не знал (4) каким должно быть начало.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 1,3,4 4) 2,3,4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пока Никита ездил домой за необходимыми в походе вещами (1) прошло больше часа (2) и (3) когда он вернулся к пункту сбора (4) то ему пришлось многое выслушать от друзей.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,2,4 3) 1,2 4) 3,4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если ему и казалось домашнее пространство будто сузившимся (3) то это оттого (4) что за годы отсутствия он сильно повзрослел и вырос.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 1,3,4 4) 2,3,4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В новом романе писателя рассказывается о трудностях (1с которыми приходилось сталкиваться людям в начале жизненного пути (2) и (3) несмотря на то что герои книги очень молоды (4) они с честью проходят все испытания.

1) 1,2

2) 1,2,3,4

3) 1,3,4

4) 2,4

Практические задания:

1) Составьте семь-восемь вариантов задания А27.

2) Расставьте знаки препинания в предложениях и объясните их постановку.

Пока ему говорили приятное он улыбался и казался простым и доверчивым но если кто-то затевал неприятные ему темы или случайно задевал его то через мгновение перед собеседником стоял настороженный и подозрительный человек.

Разного рода идеологи пытались доказать что совесть всего лишь архаический предрассудок и если подобные учения принимались народом приходилось расплачиваться за это.

В почтовом ящике оказалось сразу несколько писем и если бы не строгий запрет командира вряд ли кто-нибудь из отряда удержался бы от искушения немедленно проверить нет ли весточки из дома.

Как только мои спутники разложили в комнатах все вещи мы немедленно решили осмотреть местность и так как экскурсионные автобусы отправлялись через два часа все собравшиеся направились к ближайшей станции пешком.

В любой роли талантливый актёр чувствует себя свободно и естественно и когда выражает на сцене характер своего героя то обычно доходит до полного ощущения того что он и есть тот самый герой.

Когда он жил в Крыму всё своё время посвящал созерцанию природы и если погода располагала к прогулкам он часами изучал на морском берегу узор бесконечно бегущих одна за другой волн.

Ольга вышла к гостям на открытую веранду и пока все женщины восторженно выражали восхищение её изящным нарядом она думала о том как хорошо было бы оказаться далеко от этой надоевшей пустой суеты.

Обсуждение нового Устава школы затянулось настолько что когда члены совета вышли из кабинета они увидели как засыпало небо звёздами.

Наши родители всегда думают о своих детях и в каких бы обстоятельствах мы ни оказались мы всегда должны помнить о том как много они для нас сделали.

Всегда трудно приступать к выполнению нелюбимой работы и чтобы хоть немного оттянуть неприятный момент мы часто ищем любые предлоги которые могут хоть как-то оправдать наше безволие.

Глава двадцать восьмая – А28

Задание впервые появилось в КИМах только в 2006 году, однако практика выполнения подобного рода заданий в школах имеется.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
28	A28	Грамматические нормы (синтаксические нормы). Умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.	9.4	Б	ВО	1	3 мин.	50-60

Придаточные определительные достаточно легко можно заменить причастным оборотом всегда, кроме тех случаев, когда союзное слово **который** выступает с предлогом или в форме косвенного падежа.

ФИПИ: «Задание, связанное с коммуникативным аспектом синтаксиса, позволяет проверить на базовом уровне владение различными грамматическими средствами выражения мысли на основе определения грамматической семантики и смыслового анализа частей сложного предложения. Трудности выполнения этого задания тестируемыми могут быть обусловлены недостаточным вниманием к семантическому аспекту синтаксиса в процессе преподавания русского языка и незначительным количеством упражнений, связанных с проведением трансформационного анализа при изучении грамматической омонимии. В основе этого специфического вида анализа лежат правила преобразования синтаксических конструкций с сохранением основного смысла. При анализе сложноподчинённых предложений трансформационный метод способствует выявлению смысловых отношений одинаковых структурных моделей и определению возможностей адекватной синонимической замены одной синтаксической модели – другой, сохраняющей основную семантику предыдущей конструкции. В школьном курсе эти умения выпускников формировались в процессе проведения анализа синонимичных синтаксических конструкций. Следует заметить, что эти умения являются наиболее востребованными при написании выпускниками собственного речевого высказывания».

То есть при написании сочинительной части экзамена, где такая замена необходима, чтобы избежать повторений (в том числе и повторений конструкции предложений), что может снизить оценку в одном из критериев, по которым оценивается **часть С** экзамена по русскому языку.

Необходимо трансформировать придаточную часть предложения в причастный оборот:

В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить причастным оборотом?

Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух.

Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.

Но ведь есть же на белом свете те далекие края, к которым так стремятся перелетные птицы.

Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.

Шаги решения таковы: **чтение предложений с правильной интонацией – замена придаточной части причастным оборотом – выбор правильного ответа.**

Андреева С.В.: «В данном случае этот алгоритм работает безукоризненно, и, как правило, в ЕГЭ дают подобные случаи (я только не говорю об уточнении подлежащего, я обращаю внимание учащихся на то, что союзное слово (**который** – А.Т.) стоит в Именительном падеже и является подлежащим в придаточной части). То есть рассмотрим это как первый шаг алгоритма, так как в этом случае речь идет о действительных причастиях. Но есть же еще и страдательные... Например: **В лесу я увидел маленького желтого олененка, которого сопровождала мать-олениха.**

Можно спокойно сразу исключить все предложения, в которых местоимение **который** является подлежащим».

Проверим работу алгоритма выполнения:

В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

В обширном арсенале средств современной медицины железо остаётся неизменным компонентом при лечении малокровия как средство, которое улучшает состав крови.

Математическая теория передачи информации многим обязана существованию простого выражения, которое является мерой свободы выбора в сообщениях.

Тексты, которые посвящены научным проблемам естественных и инженерных наук, значительно отличаются от текстов из области гуманитарных наук.

В истории мировой фортепианной литературы было немало произведений, в которых авторы «звукочислили» картины природы.

В первых трёх предложениях слово **который** является подлежащим в придаточной части сложного предложения: **которое улучшает, которое является мерой, которые посвящены**. Значит, правильный ответ под цифрой 4. В этом предложении придаточную часть сложного предложения нельзя заменить причастным оборотом. Не получится. В первых трех – достаточно легко: **которое улучшает = улучшаемое состав крови, которое является мерой = являющееся мерой свободы выбора, которые посвящены = посвящённые проблемам**.

Три минуты для такого задания нужны, если каждый раз подставлять вместо придаточной части (её ещё найти надо!) причастный оборот. Здесь стоит заметить, что каждое задание, начиная с А21, требует не только каких-то определенных знаний, а целого комплекса, системы знаний, связанных не только с синтаксисом, но и с грамматикой, морфологией русского языка.

Варианты заданий А28 для самостоятельной проработки

В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь равномерно, излучает электромагнитные волны.

Уникальным явлением в жанре эссе стал роман Герцена «Былое и думы», который был назван «эссеистическим романом, энциклопедией эссеизма».

Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.

В наше время непрерывно растёт объём информации, которая передаётся по глобальным линиям магистральной связи.

В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Термин можно определить как слово или словосочетание, которое точно и однозначно называет предмет, явление или понятие науки.

Реферированию подлежат преимущественно научная и техническая литература, которая содержит новую информацию.

Повествование – такой тип речи, в котором автор рассказывает о себе, о других людях или событиях жизни.

Киборг – идеальная система «человек-машина», которая действует без промежуточных звеньев.

В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Приём, который оказала Чайковскому публика на фестивале в Нью-Йорке в 1891 году, был радушным и искренним.

Картина Шишкина «Рожь» имеет значение поэтапного произведения, которое лучше всего выразило путь передвижнического пейзажа второй половины XIX века.

Новая эстетика, которая возникла в творчестве художников авангарда, изменила прежние представления о художественной ценности искусства.

Стремление Достоевского создать образ положительного героя, который мог бы служить идеалом, нашло выражение в романе «Идиот».

В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

В 1880-е годы Репин создал ряд картин, которые были посвящены злободневной теме – судьбе революционера-народника.

Стекло двери, которая вела на веранду, было мокро от дождя.

Основа творчества Достоевского – мир страданий человека, в изображении которых он не знает себе равных.

Белинский написал много статей, которые посвящены творчеству Гоголя.

Практические задания:

1) Составьте пять-шесть вариантов задания А28.

2) Замените придаточное определительное предложение причастным оборотом

Шишкин был и остаётся непревзойдённым знатоком дерева, художником, который не имел соперников в изображении хвойного леса

Репин – автор мемуаров «Далёкое и близкое», которые отличались несомненными литературными достоинствами.

Точность научной речи предполагает отбор языковых средств которые обладают качеством однозначности и способностью выражать сущность понятий.

Цель реферата – передать основную информацию, которая содержится в реферируемом документе.

Научный текст отражает сложные мыслительные процессы автора, которые реализуются в виде суждений и умозаключений.

Неоднозначность работ Дали будоражила воображение зрителей, которые привыкли к миру спокойных пейзажей и портретов.

Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые были увлечены утопией синтетического искусства.

Большую роль в судьбе Чайковского сыграла известная русская меценатка Надежда фон Мекк, которая состояла с композитором в дружеской переписке.

Замените причастный оборот придаточным определительным предложением.

Бетховен продолжил общую линию развития жанров симфонии, сонаты, квартета, намеченной его предшественниками.

Литературный критик и поэт А. Бретон, учившийся одно время на врача, был рупором сюрреалистов.

В ранних произведениях Достоевского обнаружались черты реализма, выделявшие его из среды писателей натуральной школы.

Каждая картина Малевича – самостоятельный организм, развивающийся и строящийся по своим собственным законам.

Свет последней зари падал сквозь ветку плюща, затянувшего стеклянную дверь на террасе с белыми вязами.

В электричке, по-субботнему переполненной, он с трудом нашёл свободное место.

Для нас открылась сразу с крутого берега водная гладь, млевшая под солнцем в крутых, закованных в гранит берегах.

Глава двадцать девятая – А29

Вновь группа заданий, которые связаны с текстом (А29-А31). Только на этот раз речь пойдет о смысловой, композиционной, стилистической целостности текста.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
29	А29	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения.	8.1	Б	ВО	1	2 мин.	60-70

ФИПИ: «Задание А29 нацеливает на осмысление темы текста, проблематики, содержания текста, коммуникативного намерения и позиции автора текста. При выполнении задания А29 тестируемый проявляет свои умения и навыки в области чтения – понимания – важнейшего вида речевой деятельности, поскольку подобные умения и навыки относятся к общеучебным умениям и навыкам и носят метапредметный характер (имеют отношение не только к русскому языку и литературе как школьным предметам – А.Т.)».

Очень важно начать работу с заданиями к тексту с внимательного и вдумчивого прочтения самого отрывка, предложенного в КИМЕ. Задание А29 требует от выпускника умения адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения. Поэтому и столь разнообразны вопросы к этому заданию. Необходимо предупредить учеников об основной ошибке и лишней трате времени: самостоятельный поиск решения на заданный вопрос. Четыре варианта ответов – это своеобразная подсказка, которую могут предложить разработчики тестов¹³¹. Кроме того, ответ на это задание и последующие в части А – хорошее подспорье при написании сочинения-рассуждения в части С ЕГЭ по русскому языку, где одними из критериев являются «умение верно сформулировать проблему текста, обозначить авторскую позицию». Именно это и можно установить, выполняя задание А29.

Типов вопросов в А29 множество. Приведём лишь некоторые из них, только лишь ссылаясь на тексты и «год выпуска»:

Укажите фразу, которая не противоречит содержанию текста (или противоречит – А.Т.).¹³²

Деловой человек способен покорить время.

¹³¹ См. подробнее, например **Единый государственный экзамен: Рус. Яз.: Контрол. измерит. материалы/ В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, С.И. Львова и др.**; Под ред. Г.С. Ковалёвой; М-во образования Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2003. – с.95-109.

¹³² Текст по Д.Гранину, 2001 год

Древние не ощущали недостатка времени.

Времени не хватает только тем, кто не умеет организовать свою работу.

Технический прогресс пока не победил время.

Какое утверждение противоречит позиции автора (или не противоречит – А.Т.).¹³³

На формирование человека влияет прежде всего коллектив, а затем уже семья и друзья.

На свете добрых людей больше, чем злых.

Дружба не даётся даром, её нужно заслужить.

В каждом человеке есть индивидуальные черты, присущие только ему.

В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?¹³⁴

1) 9 2) 16 3) 19 4) 4

После какого предложения в тексте должно находиться следующее предложение?¹³⁵

День за днём движется вперёд и совершенствует своё мастерство художник, и открываются перед ним новые горизонты его таланта.

1) 5 2) 6 3) 7 4) 8

Какое высказывание соответствует главной мысли этого текста (или противоречит – А.Т.).¹³⁶

Высокая цель и упорство – вот главные условия человеческого счастья. (П. Буаст)

Процветающим считаю то государство, где ржавеет меч воина и блестит плуг хлебороба. (М. Этори)

Радостная улыбка человека – вот так я понимаю смысл прогресса. (Л. Дитмар)

Революции делают трусов подлецами, а негодяев – деспотами. (Й. Блейк)

Какая фраза наиболее точно и полно отражает идею текста (или противоречит ей – А.Т.).¹³⁷

Никто не забыт, ничто не забыто.

Нет ничего прекрасней цветущего весеннего сада.

На русском поле сошлись две силы, две воли, и победила наша сила, наша воля.

Может ли быть более достойный памятник погибшим солдатам, чем торжество жизни грядущих поколений.

Какое слово необходимо вставить на месте пропуска в предложении 14?¹³⁸

Одиноким

Таким

Неравнодушным

Бесчувственным

¹³³ Текст по В. Астафьеву, 2002 год, орфография сохранена.

¹³⁴ Текст по В. Солоухину, 2004 год

¹³⁵ Текст по Ю. Башмету, 2004 год, орфография сохранена.

¹³⁶ Текст по В. Тимофееву, 2005 год, орфография сохранена.

¹³⁷ Текст по В. Ткаченко, 2005 год.

¹³⁸ Текст по С. Львову, 2006 год.

В каких предложениях автор даёт ответ на вопрос, поставленный им в предложении 1?¹³⁹

- 1) 8 2) 13 3) 19, 20 4) 29,30

Какой абзац имеет следующую смысловую структуру: тезис - примеры, подтверждающие его правильность?¹⁴⁰

- 1) первый 2) второй 3) третий 4) шестой

Вопросов гораздо больше, нежели предложено вниманию здесь. Но это не меняет сути дела: необходимо осмыслить тематику, проблематику, идею текста или авторскую позицию, которая выражена в этом тексте. Поэтому предлагаемое решение **A29** может выглядеть так: **внимательное и неторопливое чтение текста – поиск подтверждения или опровержения заданной задачи в тексте – выбор правильного ответа.** И здесь уже мало двух выделенных минут на ответ. Очень мало. Для того, чтобы внимательно прочитать текст необходимо минимум минуты 2-3 (а для ученика, читающего плохо, и все 5-7 минут). Но это мелочи по сравнению с тем, что ещё нужно найти правильный ответ и сопоставить его с теми ответами, которые предлагаются в КИМе.

Возьмём, к примеру, задание демонстрационной версии с текстом и попытаемся его разобрать:

(1) Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2)Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3)Дочь Настя вот уже четвёртый год как не приезжает – забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4)Не ровён час, так и умрёт она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

(5) Настя слала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6)Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.

(7) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, где она не была с ранней весны, всё не пускала слабость.

(8) – Дорогой мой, – сказала Катерина Ивановна, – не взыщите с меня, со старой. (9)Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10)В нём я ещё девушкой зачитывалась Тургеневым. (11)Да и кое-какие деревья я посадила сама.

(12) Она одевалась очень долго. (13)Надела старый тёплый салопчик, тёплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

(14) Уже вечерело. (15)Сад облетел. (16)Палые листья мешали идти. (17)Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18)Далеко над лесом висел серп месяца.

(19) Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неё рукой и заплакала.

(20) Я крепко держал её, чтобы она не упала. (21)Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слёз.

(22) – Не дай вам бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости! (23)Не дай вам бог!

(24) Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама! (по К.Г. Паустовскому)

В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне?¹⁴¹

¹³⁹ Текст по А. Адамовичу, 2006 год.

¹⁴⁰ Текст по А. Кондратову, 2004 год.

¹⁴¹ Демонстрация 2006-2007 года.

1) 22

2) 2

3) 24

4) 4

Перед нами выбор из четырёх предложений. Образец рассуждения может быть таким:

В первом варианте ответа – реплика **самой героини**, в которой скорее видно **отношение к автору**: *Не дай вам бог, родной мой...* Это не то, что нам нужно. Второе предложение – чисто повествовательного характера **не имеющее эмоциональной или какой-нибудь другой оценки** Катерины Ивановны. Тоже не подходит. В 24 предложении есть прямое указание на верный ответ. Оно заключается в словах *«осторожно повёл её домой»*, *«если бы у меня была такая мать»*. Восклицательный знак только усиливает экспрессию. Тут и есть верный ответ. В четвёртом предложении снова передача информации о дочери героини. Снова неверный ответ. Однако слова *«Не ровён час, так и умрёт она»* могут сбить с толку выпускника, поскольку отражают некоторую оценку происходящего, хотя по стилю эта **фраза скорее напоминает речь старой женщины**, нежели автора.

Этот ответ помогает нам выявить, не только как относится автор к Катерине Ивановне, но и позицию Паустовского по отношению к людям, подобным героине отрывка, что обязательно пригодится при выполнении сочинительной части ЕГЭ по русскому языку, части С.

Предлагаем вниманию другой текст:¹⁴²

(1) Домашнее чтение вслух очень сближает. (2) Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечет за собой обмен мыслями. (3) Если это книга большая и ее читают долго, она превращается в друга семьи, ее герои оживают и входят в наш дом.

(4) Когда я смотрю на книги, что стоят у нас на полках, я могу их мысленно разделить на несколько отделов: настоящие фолианты, сочинения классиков, современные книги, справочники, словари, учебники и так далее. (5) Но я могу мысленно собрать вместе на отдельную полку книги, которые мы читали вместе и вслух. (6) Их мы знаем, помним, любим, как никакие другие.

(7) Так как же выбрать время, чтобы несколько членов семьи могли сразу собраться за столом? (8) Не выбрать времени? (9) Находится же оно для того, чтобы вместе смотреть телевизор? (10) Разве мы не просиживаем перед ним иногда часами, даже когда ничего особенного не показывают? (11) Страница книги – это огромный экран, который и не «снился» самому лучшему телевизору!

(12) Советую вам, прошу вас, уговариваю – попробуйте! (13) Попробуйте читать дома, вместе и вслух! (14) Было же что-то такое в совместном домашнем чтении, если о нем с волнением и благодарностью вспоминают люди разных поколений.

(15) Когда книгу читает вслух кто-нибудь из домашних, то, что происходит на ее страницах, отражается на лицах всех, кто собрался за столом. (16) Все чувства усиливаются и обостряются. (17) А тот, кто уже раньше читал эту книгу, читая ее теперь своим близким, испытывает радость, приобщая их к тому, что ему дорого, делаясь тем, что принадлежало ему одному и чем он теперь одаривает других. (18) Словом, попробуйте, и я надеюсь, я уверен: вы не пожалеете об этом. (С. Львов)

Задание звучит так:

Какое утверждение отражает одну из мыслей текста?

Выбрать время для совместного чтения книг в кругу семьи очень трудно.

Читать вслух следует только еще не читанные вами книги.

Чтение – занятие более скучное, чем просмотр телепередач.

Домашнее чтение вслух делает семью более дружной и крепкой.

¹⁴² Единый государственный экзамен: Рус. яз.: Контрол. измерит. материалы/ В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, С.И. Львова и др.; под ред. Г.С. Ковалевой; М-во образования Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2003. – 224 с.

Вам повезло, если в КИМе попадет подобный, достаточно «открытый и прозрачный» текст. Где все понятно, а найти правильный ответ хоть и не просто, но все-таки не так сложно. Помним главное: нам необходимо искать подтверждение или опровержение каждому из четырех тезисов в тексте. Итак, **тезис первый** – имеет очень четкий отпечаток в тексте (предложения с 7 по 10). Но стоит быть особенно внимательным: в этом отрывке речь идет о том, что *выбрать время для совместного чтения так же легко, как выбрать время для совместного просмотра телевизора*. Риторические вопросы и позволяют нам говорить именно об этом смысле в приведенном отрывке. Это не верный ответ. **Второй тезис** тоже не подходит под правильный ответ. Поскольку нигде в тексте не говорится о том, что следует читать только **не читанные вами книги**. А в предложении 17 есть упоминание, которое противоречит заявленному тезису: **А тот, кто уже раньше читал эту книгу...** и далее по тексту. **Третий тезис** – полное противоречие всему тому, о чем говорится в тексте вообще и в предложении 11 в частности. Именно на увлекательности совместного чтения вслух так настаивает автор. Поскольку не единожды призывает: **попробуйте, вы не пожалеете!** Остается **четвертый тезис** – это и есть правильный ответ. Весь первый абзац и частично последний убеждают нас в этом: **чтение сближает, вся семья вместе, мы делимся друг с другом самым ценным** и т.п.

Еще раз стоит напомнить, что все подтверждения или опровержения основной мысли текста, позиции автора, определенным утверждениям следует не придумывать, а «изымать» из самого текста. Необходимо опираться на сам текст, занимаясь поиском правильного ответа, а не на «свое понимание текста», пусть оно будет в тысячу раз лучше, на ваш взгляд, чем у автора.

Варианты заданий А29 для самостоятельной проработки

Текст 1

(1) Существует точное человеческое наблюдение: воздух мы замечаем, когда его начинает не хватать. (2) Чтобы сделать это выражение совсем точным, надо бы вместо слова «замечать» употребить слово «дорожить». (3) Действительно, мы не дорожим воздухом и не думаем о нём, пока нормально и беспрепятственно дышим.

(4) По обыденности, по нашей незамечаемости нет, пожалуй, у воздуха никого на земле ближе, чем трава. (5) Мы привыкли, что мир – зелёный. (6) Льем на траву бензин, мазут, керосин, кислоты и щёлочи. (7) Высыпать машину заводского шлака и накрыть и отгородить от солнца траву? (8) Подумаешь! (9) Сколько там травы? (10) Десять квадратных метров. (11) Не человека же засыпаем, траву. (12) Вырастет в другом месте.

(13) Однажды, когда кончилась зима и антифриз в машине был уже не нужен, я открыл краник, и вся жидкость из радиатора вылилась на землю, на лужайку под окнами нашего деревенского дома. (14) Антифриз растёкся продолговатой лужей, потом его смыло дождями, но на земле, оказывается, получился сильный ожог. (15) Среди плотной мелкой травки, растущей на лужайке, образовалось зловещее чёрное пятно. (16) Три года земля не могла залечить место ожога, и только потом плешина снова затянулась травой.

(17) Под окном, конечно, заметно. (18) Я жалел, что поступил неосторожно, испортил лужайку. (19) машину заводского шлака и накрыть и отгородить от солнца траву? (8) Подумаешь! (9) Сколько там травы? (10) Десять квадратных метров. (11) Не человека же засыпаем, траву. (12) Вырастет в другом месте.

(13) Однажды, когда кончилась зима и антифриз в машине был уже не нужен, я открыл краник, и вся жидкость из радиатора вылилась на землю, на лужайку под окнами нашего деревенского дома. (14) Антифриз растёкся продолговатой лужей, потом его смыло дождями, но на земле, оказывается, получился сильный ожог. (15) Среди плотной мелкой травки, растущей на лужайке, образовалось зловещее чёрное пятно. (16) Три года земля не могла залечить место ожога, и только потом плешина снова затянулась травой.

(17) Под окном, конечно, заметно. (18) Я жалел, что поступил неосторожно, испортил лужайку. (19) Но ведь это под собственным окном! (20) Каждый день ходишь мимо, видишь и вспоминаешь. (21) Если же где-нибудь подальше от глаз, в овраге, на лесной опушке, в придорожной канаве, да, господи, мало ли на земле травы? (22) Жалко ли её? (23) Подумаешь, высыпали шлак (железные обрезки, щебень), придавили несколько миллионов травинок, неужели такому высшему, по сравнению с травами, существу, как человек, думать и заботиться о таком ничтожестве, как травинка. (24) Трава. (25) Трава она и есть трава. (26) Её много. (27) Она везде. (28) В лесу, в поле, в степи, на горах, даже в пустыне... (29) Разве что вот в пустыне её поменьше. (30) Начинаешь замечать, что, оказывается, может быть так: земля есть, а травы нет. (31) Страшное, жуткое, безнадёжное зрелище! (32) Представляю себе человека в безграничной, бестравной пустыне, какой может оказаться после какой-нибудь космической или не космической катастрофы наша Земля, обнаружившего, что на обугленной поверхности планеты ты – единственный зелёный росточек, пробивающийся из мрака к солнцу. (В. Солоухин)

В каком(-их) предложении(-ях) содержится прямая авторская оценка описанной ситуации?

1) 11-12

2) 23

3) 25-26

4) 30-31

Текст 2

(1) Можно ли без ощущения трагической утраты представить современный мир, лишённый печатного знака?

(2) Эта утрата была бы более невозполнимой, чем исчезновение в нашей жизни электрического света, ибо потерян был бы важнейший механизм в передаче и научных знаний, и накопленных всеми эпохами чувств, а человеческий разум погрузился бы в пучину темноты и нравственного застоя. (3) Мир стал бы удручающе обеднён, прервались бы нити от одного человека к другому, и, надо полагать, наступило бы время невежества, подозрительности и отчуждения.

(4) В самом деле, что значит в жизни человека книга?

(5) Подобно разговорному языку, книга не только средство общения людей, не только проводник информации, но это инструмент проникновения в окружающую действительность, взгляд человека на самого себя как на разумную частицу природы.

(6) Вместе с тем книга – это и констатация вех истории, и одновременно верная память человечества даже в том случае, если в ней рассказано не о мировых катаклизмах, решающих судьбу народов, а о проказах молодых людей эпохи Ренессанса, о похождениях рыцаря Печального Образа Дон-Кихота Ламанчского, о судьбе чиновника Башмачкина или о страданиях бедного станционного смотрителя, о смерти Ивана Ильича, о маленькой беспомощной Мисюсь или о несбывшихся удовольствиях господина из Сан-Франциско на живописных берегах Капри.

(7) Что знали бы мы о быте, нравах, унастроении и характерах людей давно ушедших эпох, если бы это прошлое не было сохранено в печатном знаке, способном волшебным образом восстановить биографию человечества во всех её сложностях, поисках, заблуждениях, открытиях и попытках найти и утвердить смысл бытия. (8) Будущее рождается не только из непосредственного настоящего, оно рождается и из прошлого, ведь наше современное сознание и наше отношение к настоящему – это результат всего опыта миллионов живших до нас, предельно сжатая и трансформированная сумма их чувств.

(9) Не будь возможности разумом и эмоциями пройти по дальним и ближним дорогам истории, скажем, по трагическому пути Спартака, по задымлённой равнине Бородинского поля, по пропитанным кровью полям сорок первого года, мы оглядывались

бы назад, будто в туман и пустоту, утратив начала, а стало быть, и концы, ибо ничего нет и ничего не может быть без великих точек отсчёта. (По Ю. Бондареву)

В каком предложении говорится о том, что в произведениях художественной литературы отражается жизнь обычных людей?

1) 3

2) 6

3) 8

4) 9

Текст 3

(1) Наука не только устанавливает границы возможного, но и безжалостно отделяет догадки от доказанных утверждений. (2) Если бы не это ограничительное правило, наука потонула бы в море суеверий, неминуемо погрязла бы в бесчисленном количестве шатких предположений.

(3) Разумеется, это очень скучная должность – отрицать всё необычное. (4) Но зато в результате такого отбора яснее выступает не мнимое, а настоящее чудо. (5) Например, ставший сейчас широко известным «парадокс близнецов». (6) Из теории относительности следует вывод, что если один из близнецов отправится путешествовать на корабле, движущемся со скоростью, сравнимой со скоростью света, то, вернувшись, он окажется моложе своего брата, не совершавшего путешествия. (7) И это удивительное утверждение доказано не только теоретически, но и экспериментально. (8) Сверхточные атомные часы, отправленные на самолёте, после возвращения показали меньшее время, чем такие же часы, оставленные на Земле.

(9) Предположение, что жизнь существует и в других мирах, не противоречит науке, и пришельцы из этих миров могли бы посетить Землю. (10) Но нет никаких оснований утверждать, что они действительно здесь побывали. (11) Так же как и нет, по мнению специалистов, никаких оснований считать, что летающие тарелки представляют собой что-либо иное, чем явления атмосферной оптики.

(12) Вот ещё один пример. (13) Всегда считалось, что морские фауна и флора существуют только на небольших глубинах, куда проникают солнечные лучи и где возможен фотосинтез. (14) Но недавно на дне океана на глубине нескольких километров, где нет и следа солнечных лучей, были обнаружены области повышенной температуры вулканической породы, в которых, по-видимому, в результате процессов химического синтеза появились свои флора и фауна. (15) Докладывал об этом известный океанолог. (16) О чудовище озера Лох-Несс и о снежном человеке он сказал: «Очень хочется верить, но нет оснований». (17) Слова «нет оснований» означают, что вопрос изучался и в результате изучения обнаружилось, что нет оснований доверять первоначальным утверждениям.

(18) Это и есть формула научного подхода: хочется верить, но раз нет оснований, тогда надо от этой веры отказаться. (по Л. Мигдалу)

Какое высказывание противоречит содержанию текста?

Предположения и гипотезы могут быть подтверждены или опровергнуты наукой.

Наука принимает только те утверждения, которые существуют в сознании людей длительное время.

Наука отделяет догадки от действительно научных фактов.

Научное утверждение доказывается не только теоретически, но и экспериментально.

Текст 4¹⁴³

¹⁴³ Тексты 4 и 5 взяты из книги: **Федорченко П.Ю.** Готовимся к сдаче ЕГЭ по русскому языку. Особенности работы над заданиями (части А, В, С). Тестовые задания. Тесты и рецензии: Пособие для учителя и учащихся. – Белгород: Издательский центр ООО «Логия», 2004. С. 81-82 и 114-115.

(1) ...Не думайте, что сказка есть детская забава, несерьезное дело для умного человека: взрослый-де выдумывает, маленьким сказывает; а маленькие слушают и верят; верят, будто было то, чего не было, будто вправду такое было, чего и быть не могло. (2) И еще не думайте, что взрослые умны, а дети глупы... (3) Не обратно ли дело обстоит? (4) Не от «ума» ли добрая половина нашего горя родится? (5) Да и что такое глупость? (6) И всякая ли «глупость» вредна и постыдна? (7) А может быть, есть не глупая «глупость», не вредная и не стыдная, а зоркая и верная, желанная и блаженная, по-глупому начинающая и по-умному кончающая? (8) Может быть есть две разные глупости: одна бестолковая, а другая учительная?..

(9) И вот, именно такова народная и особенно русская народная сказка... (10) Никогда и нигде не были и не жили эти царевичи и богатыри, эти серые волки и кашеи, эти Иваны-Дураки и кони говорящие, эти Бабы-Яги и Змеи-Горынычи. (11) Всего этого не было. (12) И тому, кто довел свою рассудочную трезвость до того, что утратил способность хмелеть вместе со своим народом на пиру всепреображающего воображения – тому пусть будет народная сказка мертва и пусть она кажется ему глупой... (13) И не сказка «отжила» свой век, если мы разучились жить ею; а мы исказили свой душевно-духовный уклад, и мы выветриваемся и отмираем, если мы потеряли доступ к нашей народной сказке.

(14) Кто хочет вправду услышать сказку, тот должен пробиться сквозь толщу своей душевной прозы и окаменевшей трезвости; или, если угодно, растворить её; или, еще лучше, погасить её так, как задувают свечку, - и уйти в темные недра душевной ночи. (15) Внять иному – по-иному; новому – по-новому, таинственному – таинственно... (И. Ильин)

Какое из высказываний противоречит позиции автора?

Не всякая глупость вредна и постыдна.

2) Половина нашего горя родится от нашего же «ума».

3) Сказка есть детская забава, несерьезное дело для умного человека.

4) Кто хочет вправду услышать сказку, тот должен пробиться сквозь толщу своей душевной прозы и окаменевшей трезвости.

Текст 5

(1) Летом город нагревается за день, а ночью отдаёт тепло. (2) И запахи, которые были чем-то иным до того, как мы их вдохнули, пугают своей ненужностью. (3) Это и не запахи вовсе. (4) Зимой – мокрые от химии мостовые, белая солёная грязь на обуви и одежде... (5) Почти ничего естественного. (6) Всё, что окружает горожан, вынута из земли, обработано по умению и сложено по вкусу и моде. (7) Рационально. (8) Замученная механизмами бывшая природа окружает нас и днём и ночью... (9) Даже деревья – и те растут не по радости, а по уму...

(10) В Москве нет городских сумасшедших, рассосались чудаки и сумасброды – тоже нетехнологичные в этой жизни. (11) Неосмысленная улыбка внутрь себя (без задачи кого-нибудь унижить) – редкость. (12) Я не скорблю о приметах старого города. (13) Лишь констатирую, что многие исчезли бесследно, как будка чистильщика дяди Гриши у магазина «Армения». (14) Он был необязательной деталью городской жизни. (15) Но без него образ Пушкинской площади утратил почти домашнее тепло.

(16) Ты садился на детский стульчик, ставил ногу на деревянный пьедестал с выемкой для каблука, и он начинал. (17) Сначала вставлял картонные «щёчки», чтобы не испачкать ваксой носки, потом немислимой пышности («из скусна – это такая африканская обезьяна») щётками смахивал пыль, потом гуталином («на три четверти заграничным») мазал, без особой, впрочем, щедрости, твои башмаки и другими щётками

наводил колокольный блеск. (18) При этом он не без озорства оценивал правителей и футболистов, тебя самого и извечных артистов кино.

(19) Видя, что его фотографируют, он иногда принимал эдакие, знаете, позы, не прерывая разговоров с прохожими.

(20) Напечатав как-то в газете его карточку с доброжелательной подписью, я пришёл к будке. (21) Дядя Гриша был холоден.

(22) – Не ожидал от тебя, – сказал он грустно. – (23) Дружили. (24) Ботинки тебе чистил не нашим кремом, а ты так нехорошо поступил.

(25) – Что ты, дядя Гриша, я ж прославил тебя.

(26) – Прославил... (27) Начальница домой позвонила. (28) Вот, Гриша, говорит, куришь на рабочем месте – фельетон про тебя напечатали.

(29) – Читай сам, – я дал ему газету.

(30) – Я ещё не умею хорошо.

(31) После совместной читки он повеселел настолько, что подарил мне коричневые шнурки и баночку гуталина – того самого, на три четверти... (32) Дома я посмотрел на доньшко и прочёл то, что и должен был прочесть: «Мосбытхим, ц. 12 к.»

(33) Теперь на месте дяди Гриши – рекламная тумба. (34) Площадь используется рационально. (По Ю. Росту)

Какое утверждение соответствует точке зрения автора текста?

Главное в современном городе – это его благоустройство, создающее порядок, комфорт и удобство для жителей.

Обман клиентов приводит к потере репутации предприятием, что влечёт и потерю рабочего места.

Городские и уличные площади должны использоваться рационально.

Уникальные, но часто необязательные детали городского пейзажа оживляют его и создают неповторимый колорит.

Текст 6

О достоинстве

(1) Это было в Германии, точнее, в Пруссии, во времена Фридриха Великого, больше двухсот лет назад. (2) Фридриху Великому доучала какая-то мельница. (3) Она принадлежала одному крестьянину. (4) И вот Фридрих Великий пригрозил конфисковать мельницу, однако крестьянин спокойно ответил на это: «Но в Пруссии есть ещё судьи!» (5) Нет, вы только представьте: этот прусский крестьянин не наивно, не в простоте душевной, а самым естественным и инстинктивным образом думал, что в Пруссии есть к кому обратиться, что можно подать в суд и на правительство, и на короля.

(6) И что же было дальше? (7) А вот что: король смутился. (8) И велел выгравировать на своей летней резиденции эти слова: «В Пруссии есть ещё судьи!». (9) По свидетельству очевидцев, надпись и в 1933 году была в полной сохранности.

(10) Свобода мысли и совести – это продукт цивилизации, а не только свойство и намерение людей. (11) На этот путь когда-нибудь надо встать, и тогда, быть может, это возникнет. (12) А пока не встанем – ничего не возникнет. (13) Да, Пруссия, да, гражданское устройство, да, какой-то нестерпимо совестливый король... (14) Но и крестьянин – не хухры-мухры. (15) Посмел сказать королю «нет».

(16) Мне кажется, эта маленькая история – о силе достоинства одного человека.

(17) «Бедность и богатство – это человеческие случайности, а форма – мировая судьба», – говорил один философ и был тысячу раз прав. (18) Мы удерживаемся, опираясь на форму. (19) Форма – это то, что содержит, форма – это напряжение. (20) Значит, достоинство – это то, что держится на форме, а недостоинство – это просто предоставление себя стихийному ходу дела, потоку, инерции, пафосу, истерике. (21) Кто-то очень верно заметил: «Достоинство – это то, что остаётся, когда всё отнято». (22) Вот такая это непостижимая штука – всё отнято, а остаётся что-то, что выше и больше отнятого. (23) Абсолютно «иррациональная нормальность», но ударное слово здесь – нормальность.

(24) В каждой стране есть умные и глупые люди, хорошие и плохие, богатые и бедные, красивые и не очень, но как научиться всем нам – таким разным – договариваться между собой? (25) И через мир, а не через силу. (26) Как освоить «инструмент мира», который более сложен, чем «инструмент войны»?

(27) Теперь уже не каждый за всех, а все за одного: теперь каждый – за каждого и каждый должен уметь быть за себя. (28) Всё остальное – предмет диалога, переговоров, компромиссов, но надо понимать, в какой точке ты сам, и держать тебя в этой точке, и в человеческой норме, и в достоинстве. (30) Тогда нам всем – таким разным – будет всегда друг с другом интересно и тревожно, а не скучно и противно. (По З. Ерошок)

Какая проблема осталась за рамками текста?

Взаимоотношение представителей власти и простых людей.

Историческая преемственность в развитии гражданских свобод.

Смысл понятий свобода мысли, свобода совести, достоинство.

Сосуществование в обществе людей, непохожих друг на друга.

Практическое задание:

Составьте один-два варианта задания А29, используя для этого следующие тексты:

(1) Бытует такая мудрость в народе: «Три бедствия есть у человека – смерть, старость и плохие дети. Старость неотвратима, смерть неумолима, а от плохих детей дом убереечь можно».

(2) Ни один родитель не хочет иметь плохих детей, но они тем не менее есть, их немало. (3) Почему? (4) Ведь ребенок не рождается ни хулиганом, ни преступником, ни бездельником.

(5) Строительство любого здания начинается с фундамента, с первых кирпичиков. (6) Воспитание человека начинается с самого раннего детства. (7) Да, все начинается с детства: любовь и ненависть, мужество и трусость, скромность и зазнайство, доброта и жестокость, трудолюбие и лень. (8) И здесь многое, если не все, зависит от того, какие качества сумеем мы привить своим детям. (9) Родители и педагоги – это садовники, которые осторожно и бережно должны делать все, чтобы дерево росло здоровым, сильным, красивым. (10) Проглядишь, упустишь время – и вырастет вместо дерева чертополох.

(11) Всякий раз, когда заходит речь о воспитании детей, родители в качестве главного козыря выкладывают следующий: «Нам некогда заниматься воспитанием – мы работаем...». (12) Иные так не говорят, они просто словно бы не подозревают, что своих детей следует воспитывать, заниматься с ними...

(13) И невдомек им, что ребенку нужны не только материальные блага, но в первую очередь родительское тепло, понимание его забот.

(14) Недостаток общения, особенно духовного, наносит ущерб нравственному воспитанию детей. (15) Предвижу традиционные и как будто резонные возражения. (16) Некогда, мол. (17) Работа, домашние дела... (18) Всё так, всё верно, но давайте

вспомним, как проводим мы свои выходные дни. (19) Иные родители буквально изнемогают от безделья и, чтобы как-то убить время, часами «забывают козла» во дворе. (20) И редко кому из них придет в голову мысль – пойти с детьми, а ещё лучше всей семьёй, в кино, театр, в лес, чтобы посмотреть на белый свет, поговорить со своими детьми по душам.

(21) Пожалуй, ни один самый опытный, самый мудрый воспитатель не в состоянии придумать более нужного и полезного мероприятия, чем такая вот самая простая, самая обыкновенная прогулка со своими детьми, человеческое общение. (В. Залипаев)

(1) Взгляни на карту мира, русский человек, и порадуйся всемирной славе России. (2) Необозрима твоя страна. (3) Самое солнце долго, как странник, бредет от ее края до края, и любую из рек ее можно опоясать иную кичливую европейскую державу. (4) Гляди: спелые нивы шумят и лоснятся под ветром, серебро драгоценной рыбы плещется в реках, несчитанное золото и уголь томятся в ее недрах, подземные моря нефти нетерпеливо ждут, когда ты вольешь их в свои машины, изготавливающие материальную сторону счастья. (5) О, даже миллионной доли наших богатств не успели мы раскопать за минувшую четверть века!

(6) Не пустовала и людьми русская земля. (7) От века изобильна была героями и гениями Россия. (8) Нет ни одной области в знании, или в искусстве, или в науке строительства социальной справедливости, куда бы не принес народ русский своих, литого золота, даров. (9) А сколько еще суждено создать нам впереди, когда, не угрожаемый ниоткуда, во весь рост подымется народ наш! (10) Гордись сородичами своими и будь достоин их, товарищ!

(11) Со времен Александра Невского зарились жадные соседи на наши угодья. (12) Сотни лет им во снах снилась страна твоя, русский человек, - пустыней снилась она им, без дома твоего, без тебя и твоих потомков; голой девственной землей снилась она им, куда они сунут железный желудь Нибелунгов. (13) Не вышло с желудем у «старого фрица», не выйдет и у нынешнего. (14) Ой, много памятных зарубок от нашего топора осталось на загребущих волчьих лапах. (15) А в передышках точили они меч, собираясь когда-нибудь прижать славян к стенке, и всегда хаяли русских, что-де без немецкого порядка живут. (16) А мы жили и боролись своим разумом и обычаем, и никаким указчиком либо искателям чужого куска на земле нашей несдобровать. (Л. Леонов)

Глава тридцатая – А30

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
30	А30	Стили и функционально-смысловые типы речи. Умение определять стили речи.	8.3	Б	ВО	1	2 мин.	55-65

Задание А30 за годы существования ЕГЭ так же претерпело некоторые изменения. Это связано с тем, что большинство текстов в предложенных КИМах являются публицистическими или художественными. Их достаточно легко различить, если определить цель: воздействие на эмоции, эстетическое воздействие (художественный) или воздействие на «разум», характер действий (публицистический). Если все-таки определение стиля текста затруднено, то можно посмотреть на характер построения этого текста. Как правило, публицистический стиль четко структурирован: тезис – доказательства (антитезис) – выводы (синтез). Структура художественного текста достаточно хорошо изучается в школе не только в курсе русского языка, но и в курсе литературы. Во многом помогают и средства выразительности текста. Однако не стоит им доверяться безоглядно, так как и художественный и публицистический тексты могут быть созданы с помощью одних и тех же средств.

Вот что отмечается в анализе ФИПИ:

«Разграничение стилей речи не представляет трудности для выпускников. Чаще они ошибаются при определении типа речи, особенно рассуждения в тех случаях, когда в нем нет ярко выраженного тезиса и его доказательства, а речь идет об объяснении чего-либо. Такой текст ученики обычно склонны относить к повествованию, отталкиваясь, вероятно, от широкого, но не терминологического, а бытового значения слова: повествовать – значит, рассказывать о чем-либо, вообще что-то говорить. Неверно было определено строение текста в том случае, если в ответе назывались все типы речи, или в ответе - рассуждение на примере текста художественного стиля речи. Тестируемые хорошо опознают в заданном отрезке текста такие типологические фрагменты, как описание и повествование, рассуждение и описание»¹⁴⁴.

При определении типа речи можно воспользоваться приемом «фотографирования». Если можно «сфотографировать» весь текст одним кадром, как картину, где будут видны все элементы текста, то перед нами – описание. Последовательным рядом кадров, как комиксы, когда текст можно будет просмотреть, как череду картинок – повествование. Если нельзя «сфотографировать» вообще – рассуждение. Нужно учитывать и тот факт, что тексты «чистого» типа встречаются в заданиях крайне редко. Модели задания на определение функционально-смысловых типов речи могут выглядеть так:

Определите стиль и тип речи данного текста.

¹⁴⁴ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.107.

Художественный стиль, повествование;

Научный стиль, рассуждение;

Публицистический стиль, рассуждение;

Разговорный стиль, повествование.

Определите стиль и ведущий тип речи текста.

Художественный стиль; описание

Разговорный стиль; повествование

Научный стиль; повествование

Публицистический стиль; рассуждение

Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 23-28?¹⁴⁵

описание

рассуждение

повествование

повествование и описание

Уменьшение объёма текста для анализа функционально-смысловых типов связано, вероятно, с достаточно низким уровнем овладения этой темой в школе. Хотя времени на изучение данного материала даётся достаточно¹⁴⁶ даже в старших классах.

Для решения задачи по определению типа речи (помимо приёма «фотографирования»), если текст для анализа объёмный, и предлагается такой алгоритм: **определение цели, структуры и средств выразительности текста – выбор правильного ответа.**

Рассмотрим один из вариантов:

Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 34-36,39?¹⁴⁷

повествование

описание

рассуждение

описание и рассуждение

Для удобства предложим указанный отрывок текста:

«(34)Дежурный раскрыл одну из синих книжек. (35) И я стал переводить с листа, сам себе приказав: «В темпе!» (36) Потом проделал то же самое с выхваченным наудачу трофейным приказом... (39) И наконец, не глядя на схему, отбарабанил структуру двух дивизий вермахта: пехотной и танковой».

Задание для двух минут не сложное. Если применить приём «фотографирования», то мы можем увидеть ряд кадров: дежурный раскрывает книжку, повествователь переводит с листа, потом приказ, и, наконец, структуру военных подразделений. Перед нами повествование. Об этом же говорит и лексика отрывка (**потом, наконец**). И структура – последовательность действий.

¹⁴⁵ Появилось с 2006 года. И опять, вероятно, связано со слабым усвоением материала в предыдущие годы.

¹⁴⁶ Например, **Бабайцева В.В. Русский язык.** Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением русского языка. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С. 378-391. или **Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.** Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие. – 3-е изд. – М.: ТИД «Русское слово – РС», 2004. – С.408-431. или **Дейкина А.Д., Пахнова Т.М.** Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. – М.: Вербум-М, 2001. – С.7-41.

¹⁴⁷ Из КИМа 2006 года.

Каким же образом это задание может помочь при написании сочинительной части ЕГЭ по русскому языку? Правильный ответ оберегает выпускника от **фактической** ошибки в сочинении. Допустим, что основной тип речи предложенного текста – **рассуждение**. У экзаменуемого есть возможность написать: «**Автор рассуждает...**». А не «**описывает или рассказывает**», как это зачастую пишут школьники на экзамене. За что, естественно, им снижают баллы.

Прокомментируем ответ на подобный вопрос к тексту С. Львова¹⁴⁸: **Определите стиль и тип речи текста.**

разговорный стиль; повествование

художественный стиль; повествование

научный стиль; рассуждение-доказательство

публицистический стиль; рассуждение

Тот факт, что автор, говоря о пользе совместного чтения вслух, пытается воздействовать на наше отношение к предмету разговора, позволяет нам говорить о **публицистическом характере** текста С. Львова. Структура текста: тезис – доказательства – выводы, так же убеждает нас в этом. Эмоциональность, которой автор нас пытается «заразить», – один из приемов публицистики. Следовательно, и ведущий тип речи – **рассуждение**. Поскольку нельзя «сфотографировать» чувства, которые С.Львов пытается нам «внушить» своими многократными повторами: **попробуйте, советую вам, прошу вас, уговариваю, надеюсь, уверен, вы не пожалеете**. Правильный ответ – 4.

Варианты заданий А30 для самостоятельной проработки

Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях?

Тридцать лет прошло с тех пор. Когда я оглядываюсь назад и вижу, как много несчастий и бед окружает нас, я почему-то думаю, что всему виной не какие-то исторические закономерности, не какие-то высшие силы, а тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

*А эта книга... Колёк, да я отдал бы тебе всю библиотеку! Да мы бы всё тебе отдали...*¹⁴⁹

1) повествование и описание

2) рассуждение

3) описание и рассуждение

4) повествование

Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях?

Я думаю: зачем беречь прошлое? Для чего вспоминать то, что забыто даже моими земляками? Всё ушло навсегда – хорошее и плохое, - плохое не жалко, а хорошего не вернёшь. Я вытравливаю из сердца это прошлое, никогда больше не вернусь к нему.

Надо быть современным.

¹⁴⁸ Смотри текст к заданию А29 о пользе совместного чтения вслух.

¹⁴⁹ Текст взят с <http://gozhik.livejournal.com>

Надо быть безжалостным к прошлому.¹⁵⁰

- 1) рассуждение и описание
- 2) рассуждение
- 3) описание и повествование
- 4) повествование

Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях?

*И двое мальчуганов, стоящих перед огромным, из цельного стекла, окном гастрономического магазина, принялись неудержимо хохотать, толкая друг друга локтями, но невольно приплясывая от жестокой стужи. Они уже более пяти минут торчали перед этой великолепной выставкой, возбуждавшей в одинаковой мере их умы и желудки. Здесь, освещённые ярким светом висящих ламп, возвышались целые горы красных крепких яблок и апельсинов; стояли правильные пирамиды мандаринов, нежно золотившихся сквозь окутывающую их папиросную бумагу; протянулись на блюдах, уродливо разинув рты и выпучив глаза, огромные копчёные и маринованные рыбы; ниже, окружённые гирляндами колбас, красовались сочные разрезанные окорока с толстым слоем розового сала... Бесчисленное множество баночек и коробочек с солёными, варёными и копчёными закусками довершало эту эффектную картину, глядя на которую оба мальчика на минуту забыли о двадцатиградусном морозе.*¹⁵¹

- 1) описание и рассуждение
- 2) повествование
- 3) повествование и описание
- 4) повествование и рассуждение

Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях?

Дальше всё происходило, как в кинокартине, где торжествует справедливость. Поднялись все мужчины, ехавшие в вагоне, в том числе и преодолевший свой испуг «человек в шляпе», и негодяев, мгновенно утихнувших, вышвырнули из вагона. Приземляясь в осенней луже, они верещали:

- За что? Хулиганы!

Вагон тронулся. «Папаша» сказал:

- Видывали таких. Труссы!

Он прав. Хулиганы всегда труссы – их «геройство» гроша ломаного не стоит.

- 1) повествование
- 2) описание и повествование
- 3) повествование и рассуждение
- 4) описание и рассуждение

Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях?

В тавернах, в театрах – везде пристально смотрю, как и что делают, как веселятся, едят, пьют; слежу за мимикой, ловлю эти неуловимые звуки языка,

¹⁵⁰ Текст взят с www.booksite.ru/fulltext/raz/dum/ya/2.htm

¹⁵¹ Текст взят с <http://lib.ru/LITRA/KUPRIN/doctor.txt>

которым волей-неволей должен объясняться с грехом пополам, благословляя судьбу, что когда-то учился ему: иначе хоть не заглядывай в Англию. Здесь как о редкости возвещают крупными буквами на окнах магазинов: «Ici on parle français». Да, путешествовать с наслаждением и с пользой – значит пожить в стране и хоть немного слить свою жизнь с жизнью народа, который хочешь узнать: тут непременно проведёшь параллель, которая и есть искомый результат путешествия. Это вглядывание, вдумывание в чужую жизнь, в жизнь ли целого народа или одного человека отдельно, даёт наблюдателю такой общечеловеческий и частный урок, какого ни в книгах, ни в каких школах не отыщешь. Недаром ещё у древних необходимым условием усовершенствованного воспитания считалось путешествие. У нас оно сделалось роскошью и забавою.¹⁵²

- 1) присутствуют все типы речи
- 2) повествование
- 3) повествование и описание
- 4) рассуждение и повествование

Практическое задание:

Составьте пять-шесть вариантов задания А30, используя для этого тексты главы 29.

¹⁵² Текст взят с <http://www.goncharov.spb.ru/kron>

Глава тридцать первая – А31

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
31	А31	Лексическое значение слова. Умение проводить лексический разбор слов.	2.1	Б	ВО	1	2 мин.	60-70

Для решения этого задания ученику необходимо знать не только различия в средствах выразительности¹⁵³, то есть чем одно языковое средство выразительности отличается от другого. Не менее важно уметь проводить лексический разбор слов: различать контекстные синонимы и антонимы, уметь подобрать синонимический ряд для слова в контексте указанного в задании предложения.

ФИПИ: «Предлагалось проанализировать употребление слов в указанных предложениях текста: например, определить значение слова (фразеологического сочетания) в контексте или найти синонимы или антонимы, в том числе контекстные. Как правило, для анализа выбирались такие слова, которые являются основой создания художественного образа, базой для построения разнообразных приемов выразительности или смысловой доминантой (ключевым словом) текста. Наибольшую трудность у тестируемых вызвали задания, в которых требовалось провести лексический анализ слова например, выбрать ряд синонимов слова **умозрительный**».

Модели А31 достаточно разнообразны. Например:

Какие средства выразительности использует автор текста?¹⁵⁴

Ряды однородных членов

Развёрнутые метафоры

Риторические вопросы

Сравнительные обороты

Укажите лишнюю пару среди контекстных антонимов (слов или сочетаний), которые в тексте противопоставляются по смыслу?¹⁵⁵

Прямизна – стремительность

¹⁵³ Средствам выразительности уделяется в школе достаточное внимание на уроках русского языка и на уроках литературы. Дополнительную информацию можно почерпнуть из **Федорченко П.Ю.** Готовимся к сдаче Единого государственного экзамена по русскому языку. Особенности работы над заданиями (части А, В и С). Тестовые задания. Тексты и рецензии: Пособие для учителя и учащихся. – Белгород: Издательский центр ООО «Логия», 2004. – 175 с. или **Единый государственный экзамен:** Рус. яз.: Контрольно-измерительные материалы / В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, С.И. Львова и др.; Под ред. Г.С. Ковалевой; М-во образования Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2003. – 224 с. – ISBN 5-09-012578-3.

¹⁵⁴ Текст по Д. Гранину, 2001 год.

¹⁵⁵ Текст по Е. Тагер, 2002 год.

Хрупкость – сила

Эмоциональность – мысль

Парижские туалеты – суровый свитер

В каком предложении автор использует языковые (неконтекстные) синонимы?¹⁵⁶

1) 7 2) 11 3) 15 4) 17

В каком из перечисленных предложений есть фразеологизм?¹⁵⁷

2) 8 2) 2 3) 11 4) 16

В каком предложении все слова использованы в прямом значении?¹⁵⁸

1) 1 2) 10 3) 3 4) 20

Каково лексическое значение слова ДЕЛИКАТНОСТЬ (предложение 4)?¹⁵⁹

Соразмерность во всём, соответствие требованиям художественного вкуса

Вежливость, предупредительность, тактичность и мягкость в общении

Способность понимать собеседника без слов

Утончённость, изящество манер

В каком предложении есть фразеологизм со значением «коренным образом изменить (что-либо)»?¹⁶⁰

1) 9 2) 10 3) 12 4) 18

В каком значении употреблено выражение СПУСКУ НЕ ДАВАТЬ (предложение 41)?¹⁶¹

Лишать прав

Предъявлять претензии к окружающим

Соблюдать режим

Не прощать собственных упущений, слабостей

Как уже можно заметить – выбор типов заданий существенный. При этом чёткий алгоритм работы с А31 достаточно сложно рекомендовать. И всё же смеем предположить такой вариант: **чтение всех вариантов ответа (всех предложений) – выбор правильного ответа. Или: чтение предложения, в котором употреблено слово – определение его контекстного значения (замена синонимом или одним из данных значений) – выбор правильного ответа.**

Попытаемся разобрать уже знакомый нам пример из демонстрационной версии 2007 года. Текст можно просмотреть в главе, посвященной А29.

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм?

1) 5 2) 7 3) 17 4) 4

Для справки: *Фразеологизм, фразеологическая единица, идиома, устойчивое сочетание слов, которое характеризуется постоянным лексическим составом, грамматическим строением и известным носителям данного языка значением (в большинстве случаев - переносно-образным), не выводимым из значения составляющих*

¹⁵⁶ Текст по Е. Винокурову, 2002 год.

¹⁵⁷ Текст по В. Солоухину, 2004 год.

¹⁵⁸ Текст по И. Бражнину, 2004 год.

¹⁵⁹ Текст по Н. Акимову, 2004 год.

¹⁶⁰ Текст по А. Кондратову, 2004 год.

¹⁶¹ Текст по С. Львову, 2006 год.

Ф. компонентов. Это значение воспроизводится в речи в соответствии с исторически сложившимися нормами употребления.

Различаются **Ф.** с полностью переосмысленным составом и немотивированным значением – фразеологические сращения (*точить лясы, собаку съест*); с мотивированным значением – фразеологического единства (*плыть по течению*); фразеологического сочетания, включающие в свой состав слово или ряд слов с фразеологически связанным значением (*глубокая тишина*); фразеологические выражения – сочетания слов с непереосмысленным, но постоянным составом и значением. Существуют и другие классификации, берущие за основу разграничения типов **Ф.** характер ограничений в выборе переменных элементов их структуры, материально единичный или переменный состав слов-компонентов, степень устойчивости структуры и её элементов и др. Совокупность различных по характеру значения и структуре **Ф.** образует фразеологический состав языка.

Здесь возникает довольно сложная ситуация при решении задания, так как необходимо не только знать устойчивые сочетания, но и суметь вычленив их из текста, если встречаешься с таким фразеологизмом впервые. Представим предложения, в которых нам советуют найти идиому:

(4) *Не ровён час, так и умрёт она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).*

(5) *Настя слала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами.*

(7) *Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, где она не была с ранней весны, всё не пускала слабость.*

(17) *Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда.*

Смеем предположить, что правильный вариант – 4) 4. Поскольку только в этом предложении есть устойчивое сочетание слов, характеризующееся постоянным лексическим составом, грамматическим строением и известным носителям данного языка значением (в большинстве случаев - переносно-образным), не выводимым из значения составляющих фразеологизм компонентов: «**не ровён час**» (*того и гляди, вот-вот, скоро* – синонимичная замена). В других предложениях (учитывая собственный опыт работы с детьми) могут стать ошибкоопасными местами такие сочетания слов: «**спала с перерывами**» (5), «**не пускала слабость**» (7), «**зажглась звезда**» (17). Сложность в определении фразеологизма заключается в том, что ученики не могут отличить его от частотного сочетания слов в прямом значении (5), метафор (7 и 17) и других выразительных средств имеющих переносно-образное значение.

Ещё один пример¹⁶², имевший место на форуме «Русский язык и литература» Всероссийского Интернет-Педсовета в **январе 2007 года**:

(1) *Во дворе нашего дома идёт строительство. (2) В окно кухни можно наблюдать, как время от времени выстраивается цепочка и слева направо, слева направо – ручеёк кирпичей, впадающий в ровный, растущий на глазах штабелёк. (3) И как только выстраивались, как только начиналось – слева направо, слева направо, все они, разноликие, становились похожи друг на друга. (4) Попал в цепочку – сам себе уже не хозяин.*

(5) *Каждого из нас окружают люди. (6) Но эти люди никогда не бывают хаотичной массой, всегда определённым образом выстроены в некий действующий механизм – маленький, временный, как цепочка, перебрасывающая кирпичи, или же необъятно великий, непостижимо сложный, который мы привыкли называть словом «общество».*

(7) *Люди не способны жить неупорядоченно. (8) Никто не посмеет сказать про себя: я независим, сам себе полный хозяин, что хочу, то и ворочу. (9) Менее всего имели право на*

¹⁶² <http://pedsovet.org/forum/index.php?showtopic=1437&st=240>

1) 17

2) 20

3) 24

4) 4

(4) Огромная, наполненная природными ресурсами страна обладает таким же огромным интеллектуальным потенциалом. (17) Неработающие лифты, перемороженные дома, закрытые двери, равнодушное «Ждите, нам некогда» - всё это симптомы самой страшной социальной болезни – пренебрежения к человеку. (20) А раз так, то и человек перестаёт заботиться об окружающих, и ему нет дела до того, кто живёт рядом с ним, он считает себя мелкой деталькой в огромной государственной машине, снимает с себя ответственность за чистоту в подъезде, за порядок на улице, за процветание государства. (24) Надо, чтобы человек никогда не чувствовал себя униженным и оскорблённым, тогда поднимется и производительность труда, вырастет уровень благосостояния человека и никто не станет терзаться бессмысленным вопросом «Кто виноват?».

Какое из предложенных слов употреблено в тексте в прямом значении?

1) таскаем (предложение 13)

2) нахлынут (предложение 15)

3) заострится (предложение 15)

4) вскипит (предложение 15)

(13) Во время блокады поражала не смерть – она была во время войны законна, - поражала живучесть: то, что мы чистим от снега траншеи, таскаем снаряды, воюем. (15) Но ведь и в будничной жизни бывают такие нечаянные часы, когда человек реализует себя с необычайной полнотой: невесть откуда – и нахлынут силы, и ум заострится, и вскипит воображение.

В каком предложении употреблены синонимы?

1) 5

2) 10

3) 14

4) 23

(5) Но дар особо сильных горных пород – устоять, не поддаться нивелирующему, сглаживающему движению воды. (10) Так поступали классики мирового и отечественного искусства. (14) Кровь и пот, страдание – за счастье творить. (23) Великолепное мастерство, владение цветом, рисунком, словом не могут заменить в искусстве главное – правду!

Укажите значение слова ЭФЕМЕРНЫЙ (предложение 18).

Люди переступают через совесть только потому, что считают её чем-то эфемерным, придуманным, а ассигнации, которые они получают в руки, вполне материальной основой благополучия.

1) слишком сложный, трудный для понимания

2) чуждый сложившимся традициям

3) трудно достижимый

4) мнимый, нереальный

В каком предложении нет фразеологизма?

1) 6

2) 13

3) 17

4) 27

(6) То и дело норовят затащить в компании, забрасывают ненужными подарками, соблазняют заманчивыми развлечениями, стараются убажить так и этак – ты сам не

- 2) бурное проявление чувства
- 3) негодование
- 4) громкое восклицание

Практическое задание:

Составьте пять-шесть вариантов задания А31, используя для этого тексты главы 29.

P.S. к части А

Пока вносились изменения и дополнения в эту книгу, появился и проект ЕГЭ по русскому языку, который нам предлагают разработчики в 2009 году. Изменения есть. Сложно сказать: к лучшему или к худшему эти изменения. Попробуем прокомментировать их и понять, чем же они вызваны.

Изменение первое. Из **части А** убрали два задания **А1** и **А13**. Фонетика и словообразование. Насколько они важны для системы русского языка, думаю, никто не сомневается. Можно назвать ряд причин выведения этих заданий за рамки экзамена: большой процент выполнения, нецелесообразность постановки вопросов такой формы или же, наоборот, сложность формулировки заданий для учеников. Трудно сказать, чем «провинились» эти разделы. С другой стороны, в **части В** есть вопрос, связанный со словообразованием – **В1**. А «Фонетику» «дублировал» вопрос **А2**, который теперь станет заданием **А1**.

И чтобы как-то компенсировать подобную «утрату», разработчики КИМов предложили новое задание, которое будет встречаться в экзаменационных материалах как **А27**. Задание, что радует, связано с текстом. Вернее, с его информационной обработкой:

И выглядит так:

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
27	А27	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	11	Б	ВО	1	3 мин.	-

Прочитайте текст.

Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это две пятых пространства Азии. Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам нефти, газа, угля, энергетическим ресурсам, огромным лесным массивам. Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.

2) Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам полезных ископаемых.

3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание потому, что здесь сосредоточены огромные природные богатства.

4) В развитии мировой экономики Сибири уделяется большое внимание, так как этот регион занимает две пятых пространства Азии и здесь сосредоточены огромные природные богатства.

Казалось бы, чего легче внимательно прочитать текст и определиться с правильным вариантом ответа? Но смущает слова «главная информация» в формулировке. Главная информация – для кого? Ученика? Составителя задания А27? Что считать главной информацией в этом тексте: пространство? запасы? «внимание экономических планов России»? Или же всё вместе? Если посмотреть ключ к этому заданию, то можно увидеть: правильный ответ – 3. Поскольку вариант 4 содержит информацию, не имеющую места в тексте: «в развитии мировой экономики». Но в случае третьего ответа – это скорее общая, объединяющая, совокупная информация.

Как же решить подобное задание. Давайте предположим, что все тексты экзамена-2009 (задания А27) будут подобными. Если это так (не будут, например, требовать найти второстепенную информацию, какую-нибудь конкретную информацию, связанную с определённым фактом в тексте), то достаточно найти в предполагаемых ответах предложение, которое содержит общую информацию текста А27.

Попытаемся смоделировать подобную задачу на нескольких примерах:

Прочитайте текст¹⁶³.

Процесс превращения человечества в единое мировое сообщество обозначается термином «глобализация». Этот термин происходит от английского слова «globe» - земной шар и сразу указывает на его англо-американское происхождение. Действительно, именно англоязычные Соединённые Штаты Америки – это страна, которая считается зачинателем и лидером процесса глобализации.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана общая информация, содержащаяся в тексте?

1) «Глобализация» - процесс превращения человечества в единое мировое сообщество.

2) Соединённые Штаты Америки являются зачинателем и лидером глобализации.

3) Становление современного глобального общества проходит под диктовку США и её экономической стратегии – «политики открытых дверей».

4) «Глобализация» имеет англо-американское происхождение как термин (от «globe» - земной шар), и сам процесс инициирован Соединёнными Штатами Америки

Попытаемся найти в этом тексте основные положения: определение термина «глобализация», происхождение его и географическое «начало» процесса, связанного с этим термином. Все эти тезы мы можем наблюдать только в четвёртом предложении. В первом и втором – только отдельные утверждения. В третьем предложении информация, которой нет в тексте. Не так сложно? Ещё несколько примеров для самостоятельного решения.

Варианты заданий для самостоятельной проработки

¹⁶³ **Обществознание.** Глобальный мир в XXI веке. 11 класс: под ред. Л.В. Полякова. – 2-е изд., доп. – М. Просвещение, 2008. – С.1.

Прочитайте текст¹⁶⁴.

Трансформация экономики в обществах постиндустриальных столь же радикальна. Экономика перестаёт выполнять только приспособительную функцию в том виде, как это было характерно для индустриальной стадии её развития. Теперь она стремится приспособить всю окружающую её глобальную среду к собственным целям.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана общая информация, содержащаяся в тексте?

- 1) *Постиндустриальное общество радикально трансформирует экономику.*
- 2) *Экономика в результате радикальной трансформации уже перестаёт выполнять только приспособительную функцию, а стремится приспособить своим целям всю окружающую среду.*
- 3) *Экономика продолжает выполнять приспособительную функцию и в постиндустриальном обществе, как это делала на индустриальном этапе развития.*
- 4) *Экономика разрушает границы государств, создаёт транснациональные корпорации, тем самым подчиняя своим целям окружающую её среду.*

Прочитайте текст¹⁶⁵.

Россия – своеобразное геоэкономическое пространство. Её экономика парадоксальным образом соединяет в себе структурные черты как сырьевого Юга, так и высокотехнологичного Севера. В сложившихся обстоятельствах перед ней стоит задача выработать оптимальный формат существования в новом мире, что предполагает модификацию экономической стратегии на путях социально ориентированного рыночного хозяйства.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана общая информация, содержащаяся в тексте?

- 1) *Своеобразие геоэкономического пространства России состоит в простом соединении структурных черт сырьевого Юга и высокотехнологичного Севера.*
- 2) *Сегодня России необходимо выработать оптимальный формат существования в новом мире.*
- 3) *Модификация экономической стратегии России напрямую зависит от парадоксального соединения структурных черт сырьевого Юга и высокотехнологичного Севера.*
- 4) *Экономика России, соединяя в себе сырьевые и технологические черты, стремится модифицировать свою стратегию в направлении социально ориентированного развития рыночного хозяйства.*

Практическое задание:

Составьте три-четыре варианта задания, используя для этого тексты школьных учебников.

¹⁶⁴ Там же, С. 11.

¹⁶⁵ **Обществознание.** Глобальный мир в XXI веке. 11 класс: под ред. Л.В. Полякова. – 2-е изд., доп. – М. Просвещение, 2008. – С.153.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ – ЧАСТЬ В

В отличие от **части А**, на которую спецификацией выделено приблизительное время решения в 60 минут (30 заданий), **часть В**, состоящую всего из восьми вопросов, на которые необходимо дать краткий ответ, предлагается решить за полчаса – 30 минут. Стоит отметить, что именно эта часть экзамена является более сложной... для отличников (!!!), как показывает опыт работы. К тому же, если правильно подойти к выполнению заданий этой части единого экзамена, то есть возможность (при правильных решениях) использовать полученные ответы при создании текста сочинения-рассуждения в **части С**. Об этом мы будем говорить подробнее дальше.

Глава первая – В1

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
32	В1	Основные способы словообразования. Умение определять основные способы образования слов.	3.3	П	КО	1	3 мин.	40-50

Задание В1 предъявлялось экзаменуемым по двум моделям. В первой необходимо было выписать из указанного диапазона текста то или иное слово, образованное указанным в задании способом. Во второй – указать способ образования слова, уже названного в задании. Если речь шла о способе образования слова, то 17 клеточек на бланке могут вместить только три способа: *приставочный* (12 букв), *суффиксальный* (13 букв), *бессуффиксный* (16 букв). При требовании найти слово можно воспользоваться выборкой **всех** слов, имеющих означенные морфемы. Например, требуется найти слово, образованное суффиксальным способом – выбираем все слова имеющие суффикс, а потом, согласно алгоритму определяем точный ответ.

Аналитический отчет ФИПИ: «Следует заметить, что модель предъявления не повлияла на результаты выполнения заданий. Результаты ЕГЭ показывают, что в целом задание В1 для выпускников оказывается трудным, что объясняется низким уровнем развития лингвистической компетенции сдающих экзамен, а также несформированностью понятийного аппарата, недостаточно развитыми навыками аналитической работы со словом и отсутствием достаточной практики анализа языковых явлений».¹⁶⁶

Предлагаемый алгоритм действий: **обязательное чтение предложения (предложений), в котором находится слово – определение принадлежности слова к какой-либо части речи – подбор «ближайшего родственника» – сравнение исходного слова с найденным – вычленение словообразующей морфемы и определение правильного ответа.**

Обратимся к моделям задания:

Из предложений 1-3 выпишите слово, образованное приставочным способом.

Укажите способ образования слова ПОЯВЛЕНИЕ (предложение 3).

Особенно важны для школьника, когда он отвечает на эти вопросы, знания составляющая раздела «Словообразование» и навыки словообразовательного анализа. Нужно помнить способы образования всех частей речи – чаще всего наречий, кратких причастий, существительных с отвлечённым значением и т.д. При подготовке к выполнению

¹⁶⁶ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.90.

заданий такого типа всегда на помощь придут наши учебники¹⁶⁷: повторенье – мать ученья. Не стоит забывать и о различии словообразующих и формообразующих морфем.

Рассмотрим обе модели, которые предлагаются в КИМах:

Укажите способ образования слова ОТКЛАДЫВАНИЯ (предложение 22).

(22) Но я неверно сказала, что промежуток откладывания своих дел в надежде «наверстать» оказывается для них только пустым и потерянным временем.

Определяем частеречную принадлежность нужного нам слова: отглагольное существительное с отвлечённым значением – «откладывание» (от **откладывать**). Сопоставляем с производящим словом и выделяем морфему (суффикс **-ени-**). Способ образования суффиксальный. Что ж, вполне по силам для трёх минут.

Из предложений 6-7 выпишите слово, образованное бессуффиксным¹⁶⁸ способом (с помощью нулевого суффикса).

(6) Но страницы с русским переводом не было. (7) Перед нами извинились и принесли блёклую, криво сброшюрованную стопку листов с инструкцией на русском языке.

Как правило, бессуффиксным способом образуются имена существительные (именно их представляют в КИМах), образованные от глаголов: *выходить* – *выход*, *полететь* – *полёт*, *вкладывать* – *вклад* и т.п. Ищем существительное, которое могло быть образовано от глагола. В данном отрывке только одно такое слово – **перевод**. Перевод – то, что перевели. Искомое слово найдено, но записать его в клеточки необходимо так, как оно выглядит в тексте (если нет специального уведомления типа «*Запишите слово в начальной форме*»): **переводом**.

Частая ошибка при определении слов, образованных суффиксальным способом, – выделение в качестве такового глагольного суффикса **-л-**, который не образует нового слова, а лишь создает новую форму слова. Форму прошедшего времени глагола: **знать** – **знал**, **вести** – **вел** и т.п.

Сложности возникают и с определением образования слова при помощи приставки **не-**. Не все слова, где есть эта приставка, образованы приставочным способом. Точную информацию можно почерпнуть из любого учебника, где в разделе «Морфология» идет речь о способах образования той или иной части речи.

В связи с «утратой» в части А позиций «Морфологии» можно ожидать и такой постановки вопросов к заданию: «**Из предложений ... выпишите слово, которое имеет в своём составе приставку, корень, суффикс и окончание**». И, естественно, любые модификации в формулировках **В1**. А почему бы и нет? Вольно интерпретируя «закон сохранения энергии», можно сказать: «Если где-то что-то убывает, то обязательно где-то что-то прибывает». Поэтому простое «натаскивание» на какое-либо задание может больше навредить, нежели помочь. Выпускник должен не просто «знать всё», он должен **владеть** «инструментом работы» с системой языка, т.е. быть компетентным. Поскольку каждое задание **части В** требует умения работать с языковыми явлениями, предъявленными в тексте¹⁶⁹.

¹⁶⁷ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие. – 3-е изд. – М.:»ТИД «Русское слово – РС», 2004. – С.50. или Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением русского языка. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С. 154, 183, 199 и т.д. или Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. – М.: Вербум-М, 2001. – С.165 или Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – С.55.

¹⁶⁸ Практически нет упоминания в школьных учебниках, поскольку способ образования не такой продуктивный, как например суффиксальный, приставочный или приставочно-суффиксальный.

¹⁶⁹ Подробнее об умениях можно узнать в «Перечне проверяемых умений», который есть в спецификации к экзамену.

Варианты заданий В1 для самостоятельной проработки

Из предложения 12 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Нет, книга не стала хуже, она по-прежнему исполняет своё назначение, она так же терпеливо и доброжелательно учит человека, передаёт ему бережно собранную нашими предками мудрость.

Из предложения 22-23 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который никогда никому не сочувствовал, ничьих страданий не сопереживал, очутившись перед собственной бедой, оказывается не готовым к ней. Жалким и беспомощным встречает он такое испытание.

Из предложений 5-8 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

Там давка: в дверях, у турникетов, у эскалаторов, в подземных переходах. В жёлтом электрическом свете течёт и течёт молчаливая людская река. К вечеру наглядишься, наслушаешься, устанешь, еле бредёшь. Снова – метро, его подземелья.

Из предложений 7-9 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

Если тебе не пришлось стать тем, кем хотелось, возможны два достойных выхода. Либо преодолеть все внешние и внутренние препятствия и попытаться всё-таки пойти по дороге, избранной в юности. Успеха обещать никто не может, а трудности тут огромные!

Из предложений 27-28 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

В отличие от других видов искусства, литература требует не чувственного, а интеллектуального постижения. Читатель создаёт образы героев, проникает в подтекст произведения работой мысли.

Из предложений 9-11 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

Надо сказать, что за мою юношескую жизнь творчества Александра Грина несколько раз делались чуть ли не запретными. А Славка всегда хранил верность романтике и знал «Алые паруса» наизусть.

- Ты бы хоть воротник опустил, – сказал я.

Определите способ образования слова РАЗМЫШЛЕНИЯ (предложение 18).

Право на свободные размышления о том, что было, есть и будет, имеет любой человек.

Укажите способ образования слова БЕСПРЕПЯТСТВЕННО (предложение 3).

Действительно, мы не дорожим воздухом и не думаем о нём, пока нормально и беспрепятственно дышим.

Из предложений 20-21 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.

Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

- Спасибо за подарок!

Практические задания:

1) Составьте три-четыре варианта задания В1.

2) Постройте словообразовательную цепочку следующих слов: *разгруппировываться, неизведанный, переливчатый, измельчать, неизменяемый, полив (цветов), подкрашивать, отщёлкивать, нешуточный, черпак.*

Глава вторая – В2

Казалось бы задание сопоставимо с решением **A11**: та же морфология, тот же анализ текста. Но процент выполнения несоизмерим: если в **A11** – 50-60% выполнения, то в **B2** – всего лишь 30-40%. Хотя в обоих случаях требуется одно: умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Можно сослаться на неправильное заполнение клеточек в бланке ответов. Можно, но не на 10-30% от всех отвечавших? Можно говорить о том, что в **A11** даются варианты, которые можно решить методом исключения, а в **B2** исключать нечего? Тоже не объяснение. Тогда в чем же загвоздка? Какая разница: ставить крестик в нужную клеточку или написать слово, относящееся к той или иной части речи в несколько клеточек?¹⁷⁰ По сути же, все равно речь идет о морфологическом анализе данного в задании слова.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
33	B2	Морфологический анализ слова. Умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его признакам.	4.3	П	КО	1	3 мин.	30-40

Вот как пытаются объяснить причины ошибок аналитики ФИПИ:

«Низкий процент выполнения заданий по морфологии можно объяснить двумя факторами: во-первых, многие школьники считают так называемые «теоретические» разделы курса русского языка узкоспециальными, «филологическими», недооценивая системные связи между уровнями языка, поэтому усвоение данного материала поверхностно. Во-вторых, у значительной части учащихся слабо сформированы аналитические умения, и этот недостаток ярко проявляется при выполнении заданий из различных разделов курса».¹⁷¹

И все-таки нам кажется, что дело здесь, прежде всего, в психологии выпускника. Раз задание относится к повышенному уровню сложности, значит, есть в нем какой-то подвох. Хотя на поверку – никакого подвоха или сложности в выполнении данного задания нет. Все просто...

Еще раз напомним, что результаты задания **B2** не полностью сопоставимы с итогами выполнения задания **A11** «Морфологический анализ». Много ошибок возникает при определении наречий и частиц даже при том, что формулировки задания и характер материала не изменились по сравнению с предшествующими годами (приводим примеры заданий с участками текстов):

¹⁷⁰ Лишний раз напоминаем, что слово в клеточки заносится в той форме, в какой оно стоит в предлагаемом тексте. В каждой клеточке – только один символ (одна буква).

¹⁷¹ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.91-92.

Из предложений 30-31 выпишите прилагательное, употреблённое в значении существительного.

(30) Пока этого не поймём, мы будем пленниками чужих стран, для нас «импортный» останется синонимом слова «качественный». (31) Конечно, патриотизм не должен быть квасным, нельзя ругать чужое лишь за то, что оно не наше.

Из предложения 1 выпишите все частицы.

(1) Вы никогда не задумывались о том, во что обходится нам сумма плохого настроения, порождаемого грубым или даже просто нелюбезным поведением людей?

Из предложений 19-21 выпишите все наречия.

(19) Прекрасные магазины, сияющие ёлки, рысаки, мчавшиеся под своими красными и синими сетками, визг полозьев, праздничное оживление толпы, её весёлый многоголосый шум, раздурянные морозом смеющиеся лица нарядных дам – всё осталось позади. (20) Потянулись пустыри, кривые, узкие переулки, мрачные, неосвещённые косогоры... (21) Наконец они достигли покосившегося ветхого дома.

Из предложений 18-22 выпишите прилагательное в превосходной степени.

(18) Не вечные ли и есть самые актуальные? (19) Да, те самые, о которых часто думалось: обождут, на то они и «вечные»!

(20) Вопрос жизни и смерти? – подумаешь, нам бы ваши заботы!

(21) Теперь это наша забота, именно наша – о жизни и смерти самой планеты, во-первых, и, во-вторых, человечества, человека на ней. (22) И есть ли что важнее и актуальнее таких вот вечных вопросов?

Из предложения 22 выпишите все предлоги.

(22)- Брось заливать! – начал дежурный, но вдруг осёкся, широко распахнул передо мной двери и от неожиданности гаркнул: «Встать! Руки вверх!» вместо «Встать! Смирно!».

Перечислять все модели задания В2 – долгий процесс: достаточно вспомнить, сколько в русском языке частей речи и сколько различных категорий у этих частей речи. В задании может найти отражение всё. Поэтому предлагаемый алгоритм работы может быть таким: **обязательное чтение предложения (-ий), в котором (-ых) необходимо вести поиск – выделение всех слов той части речи, которая указана в задании – определение (разряда, категории, склонения, степени сравнения) указанной части речи – определение верного ответа.**

Образец рассуждения при решении задания В2:

Из предложений 7-10 выпишите субстантивированное прилагательное¹⁷² (прилагательное, ставшее существительным).

(7) Археология, дешифровка имён, антропология и другие науки, с помощью которых мы узнаём о событиях прошлого, играют и будут всегда играть большую роль в нашей жизни. (8) Сто лет назад непревзойдёнными считались памятники искусства Древней Греции и Древнего Рима. (9) Ныне искусствоведы гораздо выше ставят шедевры более ранних эпох. (10) Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее.

Необходимо найти слово, которое формой напоминает прилагательное, а в предложении выполняет функцию существительного (так можно объяснить термин **субстантивированный**, который не имеет хождения в школе). Простые манипуляции (собственно говоря, мы вопросы задаём) позволяют выявить такое слово в седьмом предложении – **прошлое**. Просто зададим вопрос: **узнаём о событиях (чего?) прошлого.**

¹⁷² Из варианта 2004 года.

Знание морфологических признаков частей речи и умение использовать их при анализе текста позволит не допустить ошибки в этом, на первый взгляд, сложном задании.

Очень много ошибок ученики допускают при поиске служебных частей речи, особенно частиц. К выпускному классу в голове школьника имеются сведения о таком мизерном количестве частиц, что не до удивлений по поводу столь малого процента выполнения задания **В2**. Судите сами: **ли, бы, же**, и дай бог, вспомнят о **не** и **ни**. Редкий ученик может вообще сказать, для чего служат частицы. И мы уже не говорим о том, что они способны отыскать в тексте частицу, если она «выглядит» не так. Например, частицу **и**: Надо **и** понимать, что это так. Или же увидеть вместо слова **же** (частица в понимании выпускника), противительный союз: Вы это понимаете? – Он **же** понимает это по-другому.

Еще один пример на поиск частиц: **Из предложения 14 выпишите частицу.**

(14) Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина.

Так как частица (по определению) – служебное слово, служащее для выражения различных смысловых оттенков отдельного слова в предложении или целого предложения.¹⁷³ А раз оно служебное, значит, не может быть членом предложения, как и союзы с предлогами. Простейшие приёмы работы могут помочь обнаружить в данном предложении все слова, которые не являются членами предложения. Это **но, именно, что, и**. **Но, и** – сочинительные союзы, задача которых соединять (хотя перед нами союз, который мы привыкли называть «противительным») предложения (**но**) и соединять однородные члены предложения (он предан **и** любит). Союз **что** – присоединяет придаточное к главному предложению. Остается слово **именно**. Это и есть частица, которую нужно вписать в клеточки бланка так, как она выглядит в тексте.

И последнее. Создатели КИМов постарались: участки текста для поиска стали значительно пространнее, что, естественно, осложняет задание.

Варианты заданий В2 для самостоятельной проработки

Из предложений выпишите все союзы.

Для одних лес – это всего лишь деревья и дрова. Если нет грибов или ягод – в лесу им скучно.

Из предложений выпишите все частицы.

Хочу, чтоб душой наивной не оказалась. Вот чего хочу! Ясно ли?

Из предложений выпишите определительное местоимение.

В этом девятиэтажном доме сложились довольно странные обычаи. По неписанным местным законам комнаты распределялись приезжим по этажам в зависимости от положения и должности писателя. Надо сказать, что все апартаменты были совершенно одинаковы. Они были обставлены равноценной мебелью. На окнах висели стандартные шторы двух-трёх расцветок. Таким образом, разницы в комнатах не было практически никакой.

Из предложения выпишите краткое причастие.

Можно по-разному относиться к подобным откровениям «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.

¹⁷³ РЭС: в 2 кн. - /Гл. ред.: А.М. Прохоров. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С.1759.

Из предложений выпишите причастие.

Главная жизненная задача не должна быть замкнута только на собственных удачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной.

Из предложения выпишите прилагательное в форме сравнительной степени.

Для меня лично книга гораздо выше телевидения и кино, и прежде всего потому, что телевидение и кино не даёт простора фантазии, самотворчеству: и обстановку, и образы героев тебе преподносят в готовом, абсолютно материализованном виде, в то же время как, скажем, Наташа Ростова в воображении каждого человека – разная.

Из предложений выпишите притяжательные местоимения.

Так что обычные наши книги не умрут: их не съедят вирусы и не содрёт невнимательный пользователь, они не требуют программ для прочтения. Поэтому главный аргумент в пользу книги – её вещественность, стабильность.

Из предложений выпишите все указательные местоимения.

Всё поражало нас, школьников в этом немолодом уже человеке. Поражали феноменальные по тем далёким временам знания, поражала неистощимая и в то же время спокойная, целенаправленная энергия, поражал даже самый внешний вид его, всегда подтянутого, собранного, праздничного.

Из предложений выпишите все союзы.

Однако люди уже не хотят жить ни благостным прошлым, ни обетованным будущим. Они хотят просто жить – без войн, потрясений, нищеты.

Практические задания:

- 1) Составьте пять-шесть вариантов задания В2.
- 2) Дайте полную морфологическую характеристику выделенных слов.

*Она расценила **это** как великую заботу о **наших** детях, **которым** просто не прочитать четыре толстенных тома.*

*Один **мой знакомый** сказал, что «мы видим **только** изнанку проплывающих над землёй облаков».*

***Часто** приходится слышать: современная молодёжь горя **не** видела.*

*Узнавание всего **прекрасного**, что оставили **жившие** до тебя, оставляет у любого человека ощущение **и** своей нужности на земле.*

*Природа вступит в вечные права **свои**, вы услышите **её** голос, **заглушённый** на время суетней, хлопотней, смехом, криком и пошлостью человеческой речи.*

***И вот** по дороге к вам я вижу **её**, **идущую** мне **навстречу**.*

***И нет** такого **снотворного**, чтобы их усыпить.*

*Ездил в Москву **насчёт** «пензии», **причём**, как выясняется, **и** туда и обратно – без билета.*

Ему показалось, что он попал в царство теней, и **невольно** захотелось оказаться в реальном мире, где **видимое** и **слышимое** находится в неразрывном единстве.

Кроме того, он закалялся **физически** – **зимой** ходил без пальто, владел приёмами джиу-джитсу и, **несмотря** на врождённые недостатки - близорукость, некоторую глухоту и плоскостопие, - готовил себя к далёким путешествиям и географическим открытиям.

А почему при этом «в **вытертых** штанах»? **Да** именно потому, что «босс»: ходил же Форд в **потёртых** джинсах.

И когда **мне** говорят мои **близкие** и мои друзья, что той **России**, которую я люблю, которую я целую жизнь любил, сейчас **нет**, мне эти слова не кажутся убедительными.

Но, может, этим **и** привлекает он в **наш** деловой, рациональный век **всё** больше людей в разных странах?

Просто на это у **него** не хватило **бы** времени.

Глава третья – В3

При выполнении этого задания необходимо обратить внимание на отличие подчинительных словосочетаний от грамматической основы и однородных членов предложения.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
34	В3	Словосочетание. Умение проводить синтаксический анализ предложения и словосочетания.	5.1	П	КО	1	3 мин.	30-40

Три типа связи слов в школьном понимании – согласование, управление и примыкание. **Согласование** – главное и зависимое слово «согласны» друг с другом, сочетаются в роде числе и падеже, при изменении одного изменяется и другое. Как правило, это такие сочетания слов: существительное + прилагательное или причастие (*правый ботинок, брошенный камень* и т.п.), местоимение + прилагательное или причастие (*никто иной, некто спящий* и т.п.), существительное + местоимение (*шкаф наш, своя книга* и т.п.). **Управление** – главное слово управляет зависимым, требует определенной формы от него (чаще всего определенного падежа), можно заменить зависимое слово на другое – оно будет стоять в той же форме (*письмо другу* – Дательный падеж, *письмо приятелю* – падеж тот же) Часто в управлении можно «заметить» предлог (*бежать по дороге, жить в лесу*). **Примыкание** – слова связаны друг с другом лишь по смыслу, чаще всего это конструкции – наречие + инфинитив, инфинитив + инфинитив, глагол + наречие или сравнительная степень прилагательного¹⁷⁴. Запись словосочетания в клеточки бланка ответов делается без пробелов и в той форме, в какой стоит в предложении.

Аналитическая справка ФИПИ: «При определении вида связи **управление** затруднения возникают в тех случаях, когда зависимым компонентом словосочетания является относительное местоимение в предложно-падежной форме, в другом – местоименное наречие. Особенно затрудняются экзаменуемые при различении самостоятельных и служебных частей речи (например, подчинительных союзов и союзных слов, выраженных омонимичными относительными местоимениями **что – что**), – это вызывает ошибку в определении способа подчинительной связи.

При определении **согласования** затруднения возникали в тех случаях, когда зависимым компонентом словосочетания является местоимение любого разряда (в данном случае – неопределённое местоимение) в предложно-падежной форме. Очевидно, что ошибки в определении типа подчинительной

¹⁷⁴ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие. – 3-е изд. – М.: ТИД «Русское слово – РС», 2004. – С.240. или Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением русского языка. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С. 277. или Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. – М.: Вербум-М, 2001. – С.245.

связи обусловлены неумением экзаменуемых различать лексико-грамматические разряды слов, определять их значение, грамматические особенности и функции в речи». ¹⁷⁵

Примеры заданий снова даём с отрывками из текста:

Из предложения 14 выпишите словосочетание, в котором использована связь ПРИМЫКАНИЕ.

(14) Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание любви, за предельную одухотворённость чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Напишите, какой тип связи использован в словосочетании НАРАЩИВАЕТ СКОРОСТИ (в предложении 13).

(13) Деловой человек наращивает скорости, внедряет ЭВМ, переделывает универмаги в универсамы, печатает газеты фотоспособом, а дефицит времени увеличивается.

Из предложений 31-32 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

(31) Так не бывает, и самые добрые намерения здесь не помогут. (32) Надо вырабатывать душу.

Из предложения 20 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

(20) Вся энергия уходит на отбивание от преследователей

Укажите тип связи в подчинительном словосочетании ЭТОГО НЕ ПОЙМЁМ (предложение 30).

(30) Пока этого не поймём, мы будем пленниками чужих стран, для нас «импортный» останется синонимом слова «качественный».

Сложность при решении последнего задания вызвана тем, что «В школе раньше не давали (да и сейчас зачастую не дают – А.Т.) такого понятия, а наоборот говорили о том, что словосочетаниями не являются однородные члены (красный и синий). Но в связи с тем, что в науке есть понятие сочинительных и подчинительных словосочетаний, это понятие учитывается и в заданиях ЕГЭ»¹⁷⁶.

И ещё несколько реплик в помощь:

«Даю подсказку 1: **примыкают** неизменяемые части речи.

Подсказка 2: чтобы увидеть все словосочетания, выполните синтаксический разбор предложения, то есть подчеркните все члены предложения. Каждый раз, задавая вопрос к второстепенному члену, выписывайте главное (то, от которого задаете вопрос) и зависимое (то, к которому задаете вопрос) слово»¹⁷⁷.

«Однородные члены не являются словосочетаниями: они являются составными частями (компонентами) словосочетания, т.е. образуют сочетание с сочинительной связью»¹⁷⁸.

«В учебнике для 8 класса в соответствии с теорией академиков Шахматова А.А., Виноградова В.В. словосочетанием признается объединение двух или

¹⁷⁵ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.93

¹⁷⁶ Андреева С.В., <http://pedsosvet.org/forum/index.php?showtopic=1437&st=260>

¹⁷⁷ Андреева С.В.

¹⁷⁸ Участник обсуждения.

более знаменательных слов на основе подчинительной связи, например: в школе, мастером, хорошо; новая, наша, с углубленным изучением русского языка; талантами, очень; удивительно; совсем .

Возможно иное понимание словосочетания как синтаксической единицы. Например, в учебном комплексе профессора В. В. Бабайцевой к словосочетаниям отнесены сочинительные ряды слов (**день и ночь; умный, но резкий**)»¹⁷⁹.

«Цитата из учебного пособия: "Не являются словосочетаниями:

1) сочетание подлежащего и сказуемого (это уже предложение): **магазин закрыт, день жаркий, поезд прибывает;**

2) ряд однородных членов предложения, т.е. слов, связанных сочинительной связью (когда ни одно из слов не подчинено другому): **книги, газеты и журналы; лёгкий, но тёплый; то дождь, то снег;**

3) сочетание служебного слова (предлога, союза, частицы) со знаменательным: **около дома** (около — предлог); **тоже пришёл** (тоже — союз); **словно во сне** (словно — частица);

4) сложные (составные) формы слов: **буду заниматься; более интересный; самый умный;**

5) фразеологизмы: **бить баклуши; водить за нос** (оба слова (или одно из них) утратили самостоятельное лексическое значение, и значение имеет фразеологизм в целом)"»¹⁸⁰.

«Я предлагаю детям такой вариант для поиска: **Согласование** – два слова согласны друг с другом. Измени одно (главное) изменится и другое (зависимое). Изменять можно в роде, числе или падеже. Плюс к этому прилагаю схемы – существительное + прилагательное, например, и прочие... **Управление** – одно слово управляет другим (главное зависимым). То есть требует от него "встать" в определённом падеже, определённой форме. При этом можно изменять главное - зависимое не будет изменяться: письмо другу, письмом другу, письма другу... и т.д. Плюс снова схемы - существительное + существительное с предлогом или без, например, и так далее... Отмечаю, что предлог, как правило, есть показатель связи... **Примыкание** - два слова связаны между собой по смыслу»¹⁸¹.

«Дополню-поправлю: примыкание опознается не по главному слову (им может быть почти что угодно), а по зависимому – инфинитиву, деепричастию и наречию»¹⁸².

«Дополню: также зависимое слово может быть формой сравнительной степени прилагательного или наречия (**мальчик постарше, подойти ближе**), неизменяемыми притяжательными местоимениями (ее, его, их; **её подруга**)».¹⁸³

¹⁷⁹ Андреева С.В.

¹⁸⁰ Андреева С.В., <http://pedsovet.org/forum/index.php?showtopic=1437&st=270>

¹⁸¹ Тихов А.Н., <http://pedsovet.org/forum/index.php?showtopic=1437&st=280>

¹⁸² Участник обсуждения.

¹⁸³ Андреева С.В.

В итоге познавательной дискуссии на ВИПе мог появиться такой простой алгоритм: **обязательное чтение предложения (-ий), в котором (-ых) необходимо вести поиск – выделение сочетаний слов, которые не могут быть словосочетаниями – выделение словосочетания по способу связи слов.**

Попрактикуемся в разборе задания В3:

Из предложения 7 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

(7) *Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед.*

Выделяем основу предложения, которая не может быть подчинительным словосочетанием со связью согласование: **мать стояла и смотрела**. Ищем существительное с прилагательным, причастием или притяжательным местоимением, поскольку именно эти сочетания чаще всего являются согласованием. В данном предложении искомое словосочетание – **свою голову**. Где **свою** (притяжательное местоимение), а **голову** (существительное). Именно в таком виде и записываем в бланк ответа.

Ещё примеры с пояснениями:

Из предложения 20 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

(7) *Каждый день ходишь мимо, видишь и вспоминаешь.*

Определённо-личное предложение с основой – **ходишь, видишь и вспоминаешь**. Примыкание, используя одну из схем, найти довольно просто: **ходишь** (глагол) **мимо** (наречие). **Ходишь** (как?) **мимо**. Это и есть правильный ответ.

Укажите тип связи в словосочетании УДРУЧАЮЩЕ ОБЕДНЁН (предложение 3).

(3) *Мир стал бы удручающе обеднён, прервались бы нити от одного человека к другому, и, надо полагать, наступило бы время невежества, подозрительности и отчуждения.*

В этом случае стоит обращать внимание на состав словосочетания: **удручающе** (как? наречие) **обеднён** (каков? причастие, образованное от глагола *обеднить*). **Обеднён** (как?) **удручающе**. Есть неизменяемое слово (наречие) – значит, перед нами **примыкание**. Слово ПРИМЫКАНИЕ и заносим в клеточки бланка.

Укажите тип подчинительной связи в словосочетании РЯД ПОТряСЕНИЙ (предложение 19).

(19) *Что же говорить о нас, когда за одно десятилетие – неуловимое мгновение по меркам истории – мы пережили ряд потрясений: сменились экономическая формация, политический строй, исчезла привычная страна.*

Определяем главное и зависимое слово **ряд** (чего?) **потрясений**. Первое слово главное, второе – зависимое. Оба слова являются именами существительными. Если заменить зависимое слово другим (**ряд скамеек**), то увидим, что зависимое слово все равно требует формы Родительного падежа. Следовательно, перед нами **управление**. Это слово и вносим в клеточки бланка ответов.

Довольно просто. Что еще?

Варианты заданий В3 для самостоятельной проработки

Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Папаша так двинул его плечом, что тот отлетел в сторону.

Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

По своей природе я не был убийцей, ни по природе, ни по воспитанию, пушкинское «милость к падшим призывал» всегда отзывалось во мне.

Укажите тип связи в подчинительном словосочетании ЭТОГО НЕ ПОЙМЁМ в предложении.

Пока этого не поймём, мы будем пленниками чужих товаров.

Укажите тип связи в словосочетании УДРУЧАЮЩЕ ОБЕДНЁН в предложении.

Мир стал бы удручающе обеднён, наступило бы время невежества, подозрительности и отчуждения.

Укажите тип связи в словосочетании СОПОСТАВЛЯТЬ ИХ в предложении.

Выделять факты из окружающего мира, анализировать эти факты, сопоставлять их – вот что должен уметь каждый человек в XXI веке.

Укажите тип связи в словосочетании ЭТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ в предложении.

Определения эти упрощённые, схематичные.

Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Уже два года они жили в этом подземелье.

Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед.

Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Ибо человек, читающий такие книги, есть человек разумный, человек нравственный.

Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Сегодня нас окружают очень полезные и умные машины: микроволновые печи, пылесосы, мобильные телефоны, компьютеры, холодильники.

Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Я голову поднял, взглянул и обмер: какая красота!

Практические задания:

1) Составьте пять-шесть вариантов задания В3.

2) Выпишите из предложений все подчинительные словосочетания и укажите тип связи в них:

Василий Федотов представлял собой довольно интересный тип купца, вышедшего из приказчиков и достигшего благосостояния, но корысть с желанием положить себе в карман лишний миллиончик погубила его.

На зелёном, цветущем берегу, над тёмной глубиной реки или озера, в тени кустов, под шатром кудрявой ольхи, тихо трепещущей своими листьями в светлом зеркале воды, - улягутся мнимые страсти, утихнут мнимые бури, рассыплются самолюбивые мечты, разлетятся несбыточные надежды!

У меня только осталось впечатление, что правда на стороне раненого, и я помню, что удар был нанесён внезапно, из-за угла.

Все сплетено и завязано, всё находится в подчинении друг у друга и образует одно прекрасное целое, именуемое словом «ансамбль».

И не пытались ли родные своими делами отгородиться от подростка, как бы говоря: вот тебе всё, что необходимо, вот одежда, обувь, еда, вот тебе деньги, - только будь таким, каким мы хотим тебя видеть, и не причиняй нам хлопот.

Глава четвёртая – В4

Низкий процент выполнения В4 во многом определяется даже не отсутствием знаний, а скорее невнимательным прочтением самого задания.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
35	В4	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения, подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Умение проводить синтаксический анализ предложения.	5.2	П	КО	1	4 мин.	30-40

ФИПИ: «Наибольшие затруднения вызвал у экзаменуемых вариант задания, в котором требовалось найти сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение (задание В4).¹⁸⁴ В 80-90% случаев экзаменуемые допускают ошибки в квалификации подобных предложений, не видя грамматической основы – сказуемого, выраженного инфинитивом или словом категории состояния».¹⁸⁵

При подготовке к экзамену стоит обратить пристальное внимание на отличие односоставных предложений от неполных предложений, члены которого легко восстанавливаются по контексту. Неполным и двусоставным предложениям уделяется в школьной программе большое внимание¹⁸⁶. Да и часов для изучения этого материала в школьной программе достаточно.

Обратим внимание на различные формулировки этого задания:

Укажите простое односоставное безличное предложение с однородными членами (напишите его номер).

Среди предложений 1-7 найдите простое односоставное предложение. Напишите его номер.

¹⁸⁴ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.93

¹⁸⁵ Результаты Единого государственного экзамена (2005 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2005. – С.83.

¹⁸⁶ Например, Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие. – 3-е изд. – М.: ТИД «Русское слово – РС», 2004. – С.249-256. или Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5-11 классы: Учебник для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением русского языка. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – С. 309-318. или Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. – М.: Вербум-М, 2001. – С.263-283.

Среди предложений 1-5 найдите простые двусоставные предложения. Напишите их номера.

Укажите, сколько грамматических основ в предложении 8.

Сколько простых предложений в первом абзаце?

Среди предложений 4-9 найдите сложное предложение, состоящее из двух частей, одна из которых является односоставным предложением. Напишите его номер.

Среди предложений последнего абзаца найдите сложное предложение, состоящее из двух частей, каждая из которых является односоставным предложением. Напишите его номер.

Выбор формулировок задания **В4** очень богат. Представленные выше – только образцы 2000-2002 года. Принципиально и в последующие годы сохранилось такое многообразие. На форуме «Русский язык и литература» обсуждению подверглось такое задание¹⁸⁷:

Среди предложений 14-18 найдите сложное, которое включает в себя односоставное определённо-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

(14) Если стихийные людские системы способны заставить гуманнейшего убивать, сострадательного совершать жестокости, честного кривить душой, то должно быть принципиально возможно и обратное — некие общественные механизмы, принуждающие жестокосердного проявлять сострадание, эгоиста - творить великодушные поступки. (15) Слева направо, слева направо - против настроенного движения не попрёшь. (16) Вся суть в том, куда направить движение механизма.

(17) Из века в век эпизодически предлагались проекты идеальных общественных устройств, при которых должны отсутствовать насилие и вельможное тунеядство, необузданная роскошь и унижительная нищета. (18) Платон, Ян Гус, Томас Мор, Кампанелла - сколько таких благородных проектировщиков прошло по земле...

«Выделяем грамматические основы в предложениях: 14-ое предложение состоит из 3-х двусоставных предложений, т. е. под искомые признаки оно не подходит. 15-ое: 1-ая часть – односоставное, неопределённо-личное, 2-ая – односоставное определённо-личное (есть только сказуемое, выраженное личным глаголом). Так?»¹⁸⁸.

«Я в таких случаях предлагаю детям внимательно читать задание и мыслить логически (да я это всегда предлагаю). Если ребёнок **не может различать** односоставные предложения, но может отличить простое от сложного, то сначала надо ему выделить сложные предложения (более одной основы - тесная связь с заданиями **A9, A10, A21-27**). Таких в этом отрывке четыре, что затрудняет поиск. Однако только в одном из них есть предложение, где форма глагола "**не попрёшь**" указывает на то, что это определённо-личное предложение, поскольку при глаголе нет подлежащего или членов предложения, зависимых от подлежащего (состава подлежащего). А такое предложение – 15»¹⁸⁹.

Алгоритм рассуждения: **обязательное чтение всех предложений, в которых необходимо вести поиск – определение грамматических основ в каждом предложении – определение вида односоставного предложения – запись ответа цифрами (в каждой клеточке должен находиться только один символ).**

¹⁸⁷ <http://pedsovet.org/forum/index.php?showtopic=1437&st=280>

¹⁸⁸ Татьяна Валерьевна Никитюк, учитель русского языка и литературы МОУ «Гимназия №1» г. Саянска (Иркутская область).

¹⁸⁹ <http://pedsovet.org/forum/index.php?showtopic=1437&st=290>

Казалось бы, образец рассуждений достаточно ясен... учителю. А как может рассуждать, например, ученик, если ему попадётся подобное задание, да с ещё таким большим набором формулировок? Попробуем подумать над ещё одним заданием:

Среди предложений 26-39 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

(26) *Человек в шляпе замолчал.* (27) *На его лице появился страх.* (28) *Он знал, на что бывают способны такие компании.*

(29) *У меня кровь бросилась в голову, и, ещё не зная, что сделаю в следующую секунду, я шагнул к хулиганам.*

(30) *Но меня опередили.* (31) *Немолодой мужчина подошёл к заводице:*

(32) – *А ну, марш от звонка!*

(33) *Тот начал:*

(34) *А тебе что, папаша, на...*

(35) *Договорить он не успел.*

(36) *«Папаша» так двинул его плечом, что тот отлетел в сторону.* (37) *Кнопка звонка была нажата.* (38) *В моторном вагоне задребезжал звонок.* (39) *Трамвай резко остановился.*

Простыми предложениями текст переполнен, что и затрудняет поиск. Но помним, что мы ищем простое односоставное неопределённо-личное предложение.¹⁹⁰ 26 и 27 предложения (двусоставные) – **человек замолчал** и **появился страх**. 28 и 29 предложения – сложные. 30 – как раз то, что мы ищем: **опередили** – сказуемое в форме множественного числа прошедшего времени. И поскольку требовалось найти только ОДНО предложение, смело записываем в клеточки бланка ответов число 30.¹⁹¹

Вот ещё интересный пример:

Среди предложений 18-22 найдите сложное предложение, в одной из частей которого есть составное именное сказуемое¹⁹². Напишите номер этого предложения.

(18) *По мере того как шли мальчики, всё малолюднее и темнее становились улицы.* (19) *Прекрасные магазины, сияющие ёлки, рысаки, мчавшиеся под своими красными и синими сетками, визг полозьев, праздничное оживление толпы, её весёлый многоголосый шум, раздурянные морозом смеющиеся лица нарядных дам – всё осталось позади.* (20) *Потянулись пустыри, кривые, узкие переулки, мрачные неосвещённые косогоры...* (21) *Наконец они достигли покосившегося ветхого дома.* (22) *Они спустились вниз, в подвал, прошли в темноте общим коридором, отыскали ощупью свою дверь и отворили её.*

На первый взгляд, невыполнимое задание на проверку является очень простым. Вся его видимая сложность – в обилие осложнённых (не сложных!!!) предложений. В предлагаемом отрывке **только одно** предложение является сложным – 18: **мальчики шли** и **улицы становились темнее и малолюднее**. 19-ое предложение осложнено обобщающим словом **всё**. 20-ое имеет только одну основу и осложнено однородными подлежащими: **потянулись пустыри, переулки, косогоры**. 21-ое простое не осложнённое. И, наконец, 22-ое осложнено однородными сказуемыми: **они спустились, прошли, отыскали и отворили**. Таким образом, если быть предельно внимательным при чтении и выполнении этого задания (опять же при условии, что оно в таком виде сохранится), можно даже не

¹⁹⁰ Деятель не назван и мыслится как неопределённое лицо. Сказуемое имеет форму прошедшего времени, множественного числа (Дорожки посыпали галькой), а так же форму 3-го лица множественного числа (Здесь много сорят).

¹⁹¹ Каждой цифре свою клеточку.

¹⁹² Составное именное сказуемое – несколько слов, образующих две части: основную и вспомогательную. Основная часть выражает основное лексическое значение сказуемого, вспомогательная – грамматическое значение и добавочные лексические. У составного именного сказуемого основная часть – имя.

знать, что такое составное именное сказуемое, а ответить правильно только по одной характеристике предложения – сложное. Но... всё-таки составное именное сказуемое это становились темнее и малолюднее.

Варианты заданий В4 для самостоятельной проработки

Среди предложений найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное предложение. Укажите его номер.

(1) Я ещё не видел такого, чтобы человек, которому было многое дано, без труда этим пользовался. (2) Всё равно самое главное – это трудоспособность и понимание своих целей. (3) Талант – это сочетание природных способностей с желанием работать, чтобы достичь конкретного результата. (4) Этой темы надо касаться с осторожностью. (5) Иначе начинаешь себя отождествлять с чем-то божественным, а это очень опасно. (6) Если же что-то получилось, надо поблагодарить Бога. (7) Я очень быстро отхожу и от удач, и от неудач, к счастью. (8) Но надо давать себе возможность насладиться результатом, испытать удовольствие.

Среди предложений найдите такое, в котором подлежащее и сказуемое выражены одной и той же частью речи. Напишите номер этого предложения.

(1) Но русский язык сокращается, как шагреновая кожа, уходит как вода в песок. (2) Почему?. (3) Чтобы найти ответ, нужно вспомнить, откуда язык приходит: из общения, из чтения. (4) Но дети и родители сегодня разобщены. (5) Что касается чтения, то тут и говорить нечего. (6) И сегодня «воевать» за русский язык – значит бороться и за литературу, на нём написанную.

Среди предложений найдите сложное, одна из частей которого является неопределённо-личным предложением. Напишите номер этого сложного предложения.

(1) И когда мне говорят мои близкие и мои друзья, что той России, которую я люблю, которую я целую жизнь любил, сейчас нет, мне эти слова не кажутся убедительными. (2) Россия всегда есть Россия, независимо от того, какое в ней правительство, независимо от того, что в ней делается и какое историческое бедствие или заблуждение получило на время верх и неограниченное господство. (3) Я поэт. (4) Я не связан. (5) Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия. (6) Там, в родных местах, так же, как в моём детстве и юности, цветут купавы на болотных затонах и шуршат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своими вещими шёпотами тем поэтом, которым я стал, которым я был, которым я буду, которым я умру. (7) Там, в родных моих лесах, слышно ауканье, которое я люблю больше, чем блестящую музыку мировых гениев, поют соловьи, над полями возносятся, рассыпая ожерелья солнечных песен, жаворонки. (8) Там везде говорят по-русски; это язык моего отца и моей матери, это язык моей няни, моего детства, моей первой любви, почти всех мгновений моей жизни, которые вошли в моё прошлое как неотъемлемое свойство, как основа моей личности.

Среди предложений найдите простое односоставное предложение. Напишите его номер.

(1) Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы он остался агрономом.. (2) Во всяком случае, он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии. (3) Просто на это у него не хватило бы времени. (4) Природа требует пристального глаза и непрерывной внутренней работы. (5) Пришвин думал о себе как о поэте, «распятом на кресте прозы». (6) Но он ошибался. (7) Его проза

гораздо сильнее наполнена соком поэзии, чем многие стихи и поэмы. (8) Книги Пришвина, говоря его же словами, - это «бесконечная радость постоянных открытий».

Среди предложений найдите простые безличные предложения. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

(1) Когда человек осуществляет сознательный или интуитивный выбор жизненной цели, он вместе с тем невольно даёт себе оценку. (2) По тому, ради чего человек живёт, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. (3) Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя. (4) Надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом. (5) А в чём самая большая цель в жизни? (6) По-моему, в том, чтобы увеличивать добро. (7) Добро складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать.

Среди предложений найдите сложное, в состав которого входят три простых: два односоставных и одно двусоставное. Напишите номер этого сложного предложения.

(1) Каждому из нас любя и мила своя сторона. (2) Для эскимоса или алеута, как известно, его тундра и ледяная пустыня есть венец природного совершенства и богатства. (3) Мы с рождения впитываем в себя воздух, соль и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав. (4) Поэтому недостаточно сказать, что они дороги нам, мы – часть их, та часть, которая составлена естественной средой; в нас обязан говорить и говорит её древний и вечный голос. (5) Удивительно и невыразимо чувство родины.... (6) Какую светлую радость и какую сладчайшую тоску дарит оно, навещая нас то ли в часы разлуки, то ли в счастливый час проникновенности и отзвука! (7) И не стоять человеку твёрдо, не жить ему уверенно без этого чувства, без близости к деяниям и судьбам предков, без внутреннего постижения своей ответственности за дарованное ему место в огромном общем ряду быть тем, что он есть.

Практические задания:

1) Составьте пять-шесть вариантов задания **В4**, используя для этого самостоятельно найденные тексты художественного или публицистического стиля.

2) Дайте полную синтаксическую характеристику предложений:

Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качеству. (К. Паустовский)

Можно, даже сидя всю жизнь на одном клочке, увидеть необыкновенно много. (К. Паустовский)

А без правильного понимания прошлого нельзя понять и настоящее. (А. Кондратов)

Возьмите людей с улицы или из квартиры, вытолкните их на сцену и заставьте их действовать и говорить, как это они делают в наиреальнойшей жизни – и вы получите нечто невообразимо скучное. (О. Даль)

Нет ни одной «культуры в чистом виде» - процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад. (А. Кондратов)

Как им трудно, бедным и несчастным, живётся, и как их вокруг никто не понимает, и какие они в глубине души добрые и пушистые, и как умеют крепко друг с другом дружить, и как умеют пылко и верно своих роковых подруг любить, и как ненавидят царящую вокруг несправедливость, ради борьбы с которой, собственно говоря, они и пошли дружными рядами в бандиты. (А. Андреев)

Выгонять, отчислять таких из альпинистских секций обычно не приходится – уходят сами, прикрываясь, как щитом, расхожей фразой «умный в гору не пойдёт». (С. Бершов)

Надо отдать природе справедливость, что при созерцании её возникают в душе человека самые возвышенные, чистые, светлые чувства, высокие помыслы – и в этом драгоценное, неоценимое свойство природы. (В. Солоухин)

Глава пятая – В5

Что значит уметь проводить синтаксический анализ осложнённого предложения? Уметь объяснить постановку знаков препинания, которые являются формальным показателем осложнения: запятые, тире, скобки. Важно обратить внимание на характер расстановки запятых в простом и сложном предложениях.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
36	В5	Осложнённое простое предложение. Умение проводить синтаксический анализ предложения.	5.7	П	КО	1	3 мин.	30-40

ФИПИ: «Без особых затруднений находятся в структуре предложения такие осложнители, как однородные и обособленные (определения и обстоятельства) члены, вводные слова и конструкции... Низкий результат дали варианты задания, требующие вычленения в структуре предложения обособленного приложения... Неверный ответ обусловлен тем, что не имеется четких представлений о таком обособленном члене предложения, как приложение».¹⁹³

Предлагаемый алгоритм действия может быть таким: **обязательное чтение всех предложений, в которых необходимо вести поиск – определение характера осложнения в предложении – запись ответа цифрами (в клеточке должен находиться один символ).**

Рассмотрим варианты задания **В5**, которых тоже достаточно много, как много обособленных членов предложения:

Среди предложений 15-19 найдите предложение с обособленными однородными несогласованными определениями. Напишите номер этого предложения.

(15) Одновременно подавив тяжёлый вздох (старшему из них было только десять лет, и к тому же оба с утра ничего не ели, кроме пустых щей) и кинув последний влюбленно-жадный взгляд на гастрономическую выставку, мальчуганы торопливо побежали по улице. (16) Иногда сквозь запотевшие окна какого-нибудь дома они видели ёлку, которая издали казалась громадной гроздью ярких, сияющих пятен, иногда они слышали даже звуки весёлой польки... (17) Но они мужественно гнали от себя соблазнительную мысль – остановиться на несколько секунд и прильнуть глазком к стеклу.

(18) По мере того как шли мальчишки, всё малолюднее и темнее становились улицы. (19) Прекрасные магазины, сияющие ёлки, рысаки, мчавшиеся под своими красными и

¹⁹³ Результаты Единого государственного экзамена (2005 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2005. – С.88.

синими сетками, визг полозьев, праздничное оживление толпы, её весёлый многоголосый шум, раздуманные морозом смеющиеся лица нарядных дам – всё осталось позади.

Или:

Среди предложений 7-13 найдите предложения с обособленными приложениями. Напишите номера этих предложений.

(7) Люди не способны жить неупорядоченно. (8) Никто не посмеет сказать про себя: я независим, сам себе полный хозяин, что хочу, то и ворочу. (9) Менее всего имели право на это царствующие особы, они являлись наиболее важной частью сложившихся механизмов, а потому своё личное «хочу» должны были обуздывать больше других.

(10) В юности я стал мельчайшей молекулой грандиознейшей гиперобщественной системы – Второй мировой войны. (11) По своей природе я не был убийцей, ни по природе, ни по воспитанию, пушкинское «милость к падшим призывал» всегда отзывалось во мне. (12) Но вопреки себе я вынужден был убивать и делал это без каких-либо угрызений совести. (13) Даже гуманнейший из людей – Пушкин, окажись он на моём месте, поступал бы так же.

Или же:

Во втором и третьем абзацах найдите предложения с обособленным определением. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

Среди предложений 1-8 найдите предложения с необособленным причастным оборотом. Напишите номера этих предложений.

Среди предложений 9-18 найдите предложения, включающие вводные слова или словосочетания. Напишите номера этих предложений.

Среди предложений 10-25 найдите такие, в составе которых есть обращение. Напишите номера этих предложений.

Среди предложений 1-5 найдите предложения с вводными конструкциями. Напишите номера этих предложений.

Среди предложений 19-23 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Это далеко не полный перечень формулировок.

При обсуждении **В5** было предложено решение данного выше задания и алгоритм работы:

«Если речь идет о приложениях, то **1.** ищем в предложениях тире (любимый знак данного второстепенного члена); **2.** если тире обнаружено, то ищем в этих предложениях сказуемые, выраженные глаголами (нашли, т. е. здесь не случай, когда подлежащее и сказуемое выражены существительными); **3.** значит, в этих предложениях есть обособленные приложения»¹⁹⁴.

Приложение, грамматическое название определения, выраженного именем существительным в одном падеже и числе с определяемым словом. Это только второстепенный член предложения. **Вводное слово или предложение (вставная конструкция)**, грамматический термин, означающий ту часть предложения или периода, которая является выражением отношения говорящего лица к остальной речи, с остальными частями грамматически не связано и может быть опущено, не нарушая конструкции. Проще говоря, необходимо суметь отличить определение, являющееся членом предложения от слов, не являющихся оными или, иногда, являющимися самостоятельными предложениями.

И снова уточнения:

¹⁹⁴ Никитюк Т.В., <http://pedsovet.org/forum/index.php?showtopic=1437&st=290>

«**Вставные** компоненты не имеют грамматической связи с контекстом, действительно, дополняют эмоциональный фон. А **приложение** - это параллельное наименование предмета. Если мы работаем с приложением и определяемым словом (то есть уже их «идентифицировали» как конструкцию и уже не путаем с вставками), то прием поможет определить, что из них есть что, поскольку подчинительные отношения в них «стерты», «стушеваны» и трудно установить, кому из слов принадлежит характеризующая роль, то есть, где приложение, а где определяемое слово, а это важно при постановке знака»¹⁹⁵.

«Попробую составить алгоритм:

1. Выделяем грамматическую основу, выясняем: не выражено ли сказуемое существительным.
2. Подчеркиваем второстепенные члены предложения.
3. Выявляем "лишние" подлежащие и дополнения.
4. Выявляем, что по смыслу предложения первично. Остаток выносим в приложения. А знаки при них - песня отдельная»¹⁹⁶.

Итак, в формулировках к заданию **В5** можно встретить вводные слова и конструкции, обращения, обособленные и необособленные определения, обособленные обстоятельства. Нелишне напомнить, что в учебниках всем «**осложнителям**» отводится немало места.

Рассмотрим в качестве примера рассуждения при поиске ответа один из вариантов:

Среди предложений 16-22 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

(16) Другое дело, что в прежние времена изменения в человеческом обществе происходили неизмеримо медленнее, чем сейчас. (17) Изучая влияние убистрившегося хода истории во второй половине 20 века, психологи даже ввели термин «шок будущего». (18) Это чувство смятения, беспомощности, дезориентации, которое охватывает людей, когда их психика перестаёт поспевать за чересчур стремительными изменениями в обществе, в технологиях, в нравах и обычаях. (19) Что же говорить о нас, когда за одно десятилетие – неуловимое мгновение по меркам истории – мы пережили ряд потрясений: сменились экономическая формация, политический строй, исчезла привычная страна. (20) Это не просто шок будущего, это супершок. (21) Приходится только удивляться душевной стойкости, которая позволила людям выстоять перед такими историческими цунами.

(22) Так стоит ли искать виновных в том, что дети и внуки не похожи на нас?

Наша задача – найти предложение с обособленным приложением, о котором мы помним то, что это определение, выраженное существительным, что любимый знак приложения – тире. Несмотря на большое количество предложений в тексте, предложенном нам, с помощью тире (вернее, двумя тире) выделяется сочетание слов «**неуловимое мгновение по меркам истории**». Это и есть правильный ответ. **Десятилетие** (какое?) – **неуловимое мгновение**. Что ж, достаточно просто, если материал знаком, да еще, если умеешь им пользоваться. В клеточки заносим цифру **19**.

Ещё один пример с приложением:

¹⁹⁵ Участник обсуждения.

¹⁹⁶ Никитюк Т.В.

В последнем абзаце укажите сложное предложение, одна из частей которого осложнена одиночным обособленным приложением. Напишите его номер.

(20) Я говорил, между прочим, и о том, как много ценного для мировой культуры дают народы Поволжья. (21) Поволжья – поймите это! – то есть народов, живущих по великой русской реке Волге. (22) А разве Волга не река и других народов – татар, мордвы, марийцев и прочих? (23) Далеко ли от нее до народов коми или башкир? (24) Сколько мы, русские, получили культурных ценностей от других народов именно потому, что сами дали им много! (25) А культура – это как неразменный рубль: расплачиваешься этим рублем, а он все у тебя в кармане и даже, глядишь, денег становится больше. (По Д. Лихачеву)

Поиск в этом тексте осложняется тем, что не всегда приложение может обособляться тире. В предложениях нам нужно отыскать **одиночное обособленное приложение**. Помним: приложение – имя существительное. Обособление – выделение знаками препинания. Отбрасывая различные вводные слова и конструкции (*между прочим, глядишь*), не обращая внимания на тире, которое выполняет на этот раз совсем другую функцию, ищем **существительное-определение**. Оно находится только в 24-м предложении, хотя слово по форме скорее напоминает прилагательное. Помните о субстантивированном существительном? Это слово – **русские** (*сколько мы, русские, получили...*), которое обособлено с двух сторон запятыми. Оказывается и запятые могут быть неким «указателем» в поиске приложения. В качестве ответа в бланк заносим цифру 24.

Варианты заданий В5 для самостоятельной проработки

В тексте найдите предложение с обособленными приложениями. Напишите номер этого предложения.

(1) Для первобытного человека «людьми» были лишь члены его племени. (2) Все остальные были врагами или злыми демонами. (3) Для греков все негры были варварами. (4) Для христиан все нехристиане были язычниками, для мусульман те, кто не следовал заветам пророка Магомета, - «неверными». (5) Для европейцев XVIII и даже XIX века человечество было скопищем дикарей. (6) Для нас, людей XXI века, знающих своё прошлое, каждый человек на земном шаре принадлежит к единой семье – ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ.

В тексте найдите предложение с обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите его номер.

(1) Килограммы мусора, который критиками именуется «правдивым отображением жизни», вываливаются ежегодно, если не ежемесячно – на наши сцены, на белые экраны кинотеатров, на голубые экраны телевизоров. (2) Давит. (3) Но проходит очень малое время, и всё это выметается прочь из сознания – не задерживаясь и часа.

(4) Пустые фантазии, попытка взглянуть на жизнь и всеми силами придать ей сценическую форму – изгоняют (если не изгнали) из нашего искусства истинное воображение.

(5) У нас теперь есть потрясающая техника, но как редко мы на нашем пути к правдоподобию, к фотографичности – обретаем тот гром и те молнии и ливень, которые бушевали у Шекспира в «Короле Лире».

В тексте найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите его номер.

(1) Ты идёшь, а окрестный мир снабжает тебя информацией, непохожей на радиоприёмник, который ты не волен выключить, или на газету, которую утром ты не можешь не пробежать глазами, или на телевизор, от которого ты не отрываешься в силу охватившей тебя (под влиянием всё той же информации) апатии, или на вывески, рекламы и лозунги, которыми испещрены городские улицы. (2) Это очень тактичная информация. (3) От неё не учащается сердцебиение, не истощаются нервы, не грозит бессонница. (4) Но всё же внимание твоё рассеивается лучами от одной точки к многим точкам.

(5) Один лучик – к ромашке (не погадать ли на старости лет – и тут далеко уводящая цепочка ассоциаций), второй лучик – к берёзе («чета белеющих берёз»), третий – к лесной опушке («когда в листве сырой и ржавой рябины заалеет гроздь»), четвёртый – к летящей птице («Сердце – летящая птица, в сердце – щемлящая лень»), и пошла лучиться, дробиться душа, не скудея, не истощаясь от такого дробления, но всё же и не сосредотачиваясь от многих точек к одной, как это бывает, когда остаёшься один на один с бездонным небом.

В тексте найдите предложение с обособленным определением. Напишите его номер.

(1) ...Сколько лучших, образованных сил нашей земли исчезли благодаря ему (абсентеизму).... (2) Любая земля, любой край вправе сделать это горькое признание по поводу сыновей и дочерей своих, покинувших родину и канувших бесследно, не оставив заметного следа ни на какой другой земле.

(3) Былинный источник силы от матери-родной земли представляется ныне не для избранных, не богатырей только, но для всех нас источником исключительно важным и целебным... (4) И, посещая чужие земли, как бы ни восхищались мы их рукотворной и нерукотворной красотой, какое бы изумление ни вызвала в нас их устроенность и памятность, душой мы постоянно на родине, всё мы соизмеряем только с нею и примеряем только к ней, всему ведём свой отсчёт от неё. (5) И тот, кто потерял это чувство земного притяжения на земле, кто ведает одну лишь жизнь свою без неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего – вечного, значит, огромную потерял тот радость и муку, счастье и боль своего глубинного существования.

В тексте найдите предложение, в котором есть уточняющее обстоятельство и обособленное определение. Напишите номер этого предложения.

(1) И когда мне говорят мои близкие и мои друзья, что той России, которую я люблю, которую я целую жизнь любил, сейчас нет, мне эти слова не кажутся убедительными. (2) Россия всегда есть Россия, независимо от того, какое в ней правительство, независимо от того, что в ней делается и какое историческое бедствие или заблуждение получило на время верх и неограниченное господство. (3) Я поэт. (4) Я не связан. (5) Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия. (6) Там, в родных местах, так же, как в моём детстве и юности, цветут купавы на болотных затонах и шуршат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своими вещими шёпотами тем поэтом, которым я стал, которым я был, которым я буду, которым я умру. (7) Там, в родных моих лесах, слышно ауканье, которое я люблю больше, чем блестящую музыку мировых гениев, поют соловьи, над полями возносятся, рассыпая ожерелья солнечных песен, жаворонки. (8) Там везде говорят по-русски; это язык моего отца и моей матери, это язык моей няни, моего детства, моей первой любви, почти всех мгновений моей жизни, которые вошли в моё прошлое как неотъемлемое свойство, как основа моей личности.

В тексте найдите предложения со вставными и вводными конструкциями. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

(1) Помнится, уезжая, я обещал вам писать письма, и, помнится, вы немало удивились этому. (2) Что за причуда: в двадцатом веке – письма! (3) Как будто нет телеграфа и телефона. (4) Как будто нельзя за пять минут (теперь это делается за пять минут) соединиться и поговорить, и узнать все новости, и рассказать, что нового у тебя..

(5) Были, были, конечно, и «Письма из Италии», и «Письма из далёка», и «Письма русского путешественника». (6) Только представьте себе: человек проехал из России в Париж и написал два тома писем! (7) Тогда как во время современного перелёта из Москвы в Париж пассажир только успевает сочинить телеграмму о благополучном отлёте и благополучном приземлении. (8) Два слова вместо двух томов – вот ритм, вот темп, вот, если хотите, стиль двадцатого века.

В тексте найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

(1) В этих рассуждениях ни для кого отдельно не может быть ничего обидного. (2) Каждый вправе именно себя считать личностью – человек, абсолютно отождествляющий себя с массой, был бы, наверно, патологическим случаем. (3) Хотя и абсолютная свобода от массовой психологии – вещь вряд ли распространённая.

(4) Отстаивать духовную независимость в любом обществе трудно, это неизбежно ведёт к одиночеству. (5) Чтобы быть личностью, требуется мужество: проще быть как все, чем плыть против течения.

В тексте найдите предложение с необособленным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

(1) Людей всегда мучают разнообразные сожаления – большие и малые, серьёзные и смешные.

(2) Самое сильное сожаление вызывает у нас чрезмерная и ничем не оправданная стремительность времени. (3) Действительно, не успеешь оглянуться, как уже вянет лето – то «невозвратное» лето, которое почти у всех людей связано с воспоминаниями детства.

(4) Не успеешь опомниться, как уже блекнет молодость и тускнеют глаза. (5) А между тем ты ещё не увидел и сотой доли того очарования, какое жизнь разбросала вокруг.

В тексте найдите предложение с тремя вводными конструкциями. Напишите его номер.

(1) Началось всё, как водится, с живописи, которая и отражает, по большому счёту, не сам мир, а скорее, наш взгляд на мир. (2) Современный, разумеется, взгляд. (3) И вот однажды, достаточно давно, из современной живописи «пропал» человек. (4) Портреты, изображения людей исчезли – человека вытеснили вещи: кубы, столы, цветочные пятна. (5) Ну вытеснили и вытеснили. (6) Нам-то что? (7) В конце концов, это говорит лишь о том, что отныне художников вещи стали занимать больше, чем люди. (8) Однако весь парадокс и каламбур одновременно в том, что и художники – те же люди. (9) Те же мы. (10) А значит, нас тоже вещь отныне интересует больше, чем человек: любимый, ненавистный, ближний, дальний – любой.

Практические задания:

1) Составьте пять-шесть вариантов задания **В5**, используя для этого самостоятельно найденные тексты художественного или публицистического стиля.

2) Определите, чем являются в предложениях выделенные фрагменты:

*Если вы всё равно бросите это дело, то, **может быть**, лучше и не начинать его?* (С. Нариньяни)

*И вдруг Константин Георгиевич – **он обычно не только вежлив, но и на редкость бережен в обращении** – гневно взорвался.* (В. Тендряков)

*В детской книге «Увлекательная астрономия», **написанной В.Н. Комаровым**, есть одно замечательное место.* (В. Солоухин)

*У каждого готов свой ответ на **заданный ещё Герценом** вопрос.* (В. Тимофеев)

*Ведь это были не опята, **значит**, никчёмные, никому не нужные создания.* (Ю. Леонов)

*Перейдя от сказки к быти, вспомним Флеминга, **открывателя спасительного пенициллина**.* (Р. Баландин)

*Именно душ, прежде всего душ, потому что в этих **истощённых, изглоданных муками** телах поражала энергия души, её стойкость.* (Д. Гранин)

*Так же как и нет, **по мнению специалистов**, никаких оснований считать, что летающие тарелки представляют собой что-либо иное, чем явление атмосферной оптики.* (Л. Мигдал)

*Вторая же человеческая потребность – общение с **небом, то есть с беспредельностью во времени и в пространстве**.* (В. Солоухин)

Глава шестая – В6

Для того чтобы успешно справиться с этим заданием, необходимо повторить:

- типы сложных предложений (ССП, СПП, бессоюзное сложное, с разными видами связи),
- виды придаточных предложений (изъяснительное, определительное, обстоятельственные: места, времени и т.д.),
- типы связи простых предложений внутри сложного (последовательная, параллельная, бессоюзие).

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
37	В6	Сложное предложение. Умение проводить синтаксический анализ предложения и словосочетания.	5.8	П	КО	1	3 мин.	30-40

ФИПИ: «Не вызвали особых затруднений сложные предложения с прозрачной синтаксической структурой, чёткими синтаксическими (сочинительными и подчинительными) отношениями предикативных частей.

Однако большая часть экзаменуемых не справились с вариантом этого задания, требующим найти сложноподчинённое предложение с однородными придаточными.

Придаточные с однородным соподчинением в подобных сложных предложениях часто объединяются общим синтаксическим средством подчинительной связи подчинительным союзом или союзным словом. Отсутствие такого средства перед вторым придаточным предложением и провоцирует ошибку в экзаменационных работах: воспринимая одно из придаточных как самостоятельную часть сложного предложения, в этом случае учащиеся не могут найти правильный ответ – задание остаётся невыполненным. Опыт проведения ЕГЭ прошлых лет доказывает устойчивость этой ошибки»¹⁹⁷.

Естественно, и в этом задании мы можем увидеть значительное разнообразие формулировок:

Укажите номер бессоюзного сложного предложения, вторая часть которого раскрывает (поясняет) содержание первой¹⁹⁸.

Среди предложений 2-6 найдите предложение с однородным и параллельным соподчинением придаточных. Напишите его номер.

¹⁹⁷ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.93-94.

¹⁹⁸ Из вариантов 2000-2001 годов. Вопрос относился ко всему тексту, что значительно затрудняло поиск.

(2) *И как изумительно, как чудесно появилась эта дивная сила в Ломоносове!* (3) *Чтобы понять это вполне, надо перенестись мыслью в ту эпоху жизни России, когда грамотных людей можно было перечесть по пальцам, когда ученье было чем-то тождественным с колдовством, когда книга была редкостью и неоценённым сокровищем.* (4) *И в это-то время на берегу Ледовитого океана, на рубеже природы, в царстве смерти, родился у рыбака сын, который с чего-то забрал себе в голову, что ему надо, непременно надо учиться, что без ученья жизнь не в жизнь.* (5) *Ему этого никто не толковал, как толкуют это нынче, его даже били за охоту к ученью, как нынче бьют за отворачивание к науке.* (6) *Чуден был этот мальчик, не походил он на добрых людей, и добрые люди, глядя на него, пожимали плечами.*¹⁹⁹

Среди предложений 9-15 найдите сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением придаточных. Напишите номера этих сложных предложений в порядке возрастания.

(9) *Принято считать, что телеграф, телефон, поезда, автомобили и лайнеры призваны экономить человеку его драгоценное время, высвободить досуг, который можно употребить для развития своих духовных способностей.* (10) *Но произошёл удивительный парадокс.* (11) *Можем ли мы, положив руку на сердце, сказать, что времени у каждого из нас, пользующегося услугами техники, больше, чем его было у людей дотелефонной, дотелеграфной, доавиационной поры?* (12) *Да боже мой!*

(13) *Техника сделала могущественным каждое государство и человечество в целом.* (14) *По огневой уничтожающей и всевозможной мощи Америка двадцатого века не то, что та же Америка девятнадцатого, и человечество, если пришлось бы отбиваться, ну хоть от марсиан, встретило бы их не так, как два или три века назад.* (15) *Но вот вопрос, сделала ли техника более могучим просто человека, одного человека, человека как такового?*

Среди предложений 8-18 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия (изъяснительным, определительным, времени, цели и т.д. – А.Т.). Напишите номер этого предложения.

В первом и втором абзацах найдите сложноподчинённое предложение с двумя придаточными. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 9-17 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

Выбор формулировок громаден. Однако вся информация, связанная с правильным выполнением этого задания имела место для выпускника не так давно: всего два года назад, в конце 9 класса. Поэтому забыть (если учил, конечно) практически невозможно. Немаловажным является и то, что при подготовке к выполнению этого задания стоит прорабатывать с учениками схемы предложений, чтобы они смогли увидеть его структуру, связи, некоторые закономерности построения. Можно предложить не только нарисовать схему уже проанализированного предложения, но и придумать предложение по уже имеющейся схеме.

Алгоритм для работы с этим заданием (опять же только предлагаемый): **обязательное чтение всех предложений, в которых необходимо вести поиск – выявление и классификация сложных предложений, путём поиска грамматических основ – определение характера подчинения придаточных (или соподчинения) в этом предложении – запись ответа цифрами (в клеточке должен находиться один символ).**

Проверим на практике:

Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное определительное. Напишите номер этого сложного предложения.

¹⁹⁹ Единый государственный экзамен 2002: Контрол. измерит. материалы: Рус. яз./ Капинос (рук.) С.И. Львова, Л.И. Пучкова и др.; М-во образования РФ. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – С.113-116.

(1) Я даже не помню, как называлась та книга. (2) Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3) Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из нашей домашней библиотеки своим одноклассникам. (4) Петька Солодков вытащил её из портфеля и положил на стол. (5) Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

В данном отрывке три сложных предложения: 1, 2 и 5. Поскольку в них более одной основы. Третье и четвёртое предложения осложнены однородными сказуемыми. Только осложнены. Из курса средней школы помним, что придаточное определительное предложение отвечает на вопросы (какой? чей?), которые задаются от главного предложения. Опробуем эти вопросы. Я не помню, (что?) как называлась книга – в первом предложении вопрос явно не к придаточному определительному. Это придаточное изъяснительное. Второе предложение: Помню только, (что?) что алел вымпел – тоже придаточное изъяснительное. Остаётся единственный вариант: Мы стояли и смотрели на небо, (какое?) с которого падал снег – это и есть придаточное определительное. Но в данном варианте на помощь может придти союзное слово **который**, являющееся формальным показателем определения.

На Всероссийском Интернет-Педсовете разбирался несколько похожий вариант²⁰⁰:

В первых двух абзацах, найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.

(1) Во дворе нашего дома идёт строительство. (2) В окно кухни можно наблюдать, как время от времени выстраивается цепочка и слева направо, слева направо – ручеёк кирпичей, впадающий в ровный, растущий на глазах штабелёк. (3) И как только выстраивались, как только начиналось – слева направо, слева направо, все они, разноликие, становились похожи друг на друга. (4) Попал в цепочку – сам себе уже не хозяин.

(5) Каждого из нас окружают люди. (6) Но эти люди никогда не бывают хаотичной массой, всегда определённым образом выстроены в некий действующий механизм – маленький, временный, как цепочка, перебрасывающая кирпичи, или же необъятно великий, непостижимо сложный, который мы привыкли называть словом «общество». (7) Люди не способны жить неупорядоченно. (8) Никто не посмеет сказать про себя: я независим, сам себе полный хозяин, что хочу, то и ворочу. (9) Менее всего имели право на это царствующие особы, они являлись наиболее важной частью сложившихся механизмов, а потому своё личное «хочу» должны были обуздывать больше других.

Обратим внимания на реплики участников обсуждения:

«Вчера только этот текст с учениками разбирали... С заданием **В7** справились все, а вот с **В6** – не все, хотя четко знают, что такое придаточное определительное, не смогли найти, большинство спутали его с причастным оборотом»²⁰¹.

«Здесь главная ошибка учеников: определение типа придаточного предложения по союзам, которые даются в учебнике. Забывают напрочь, что тип придаточного определяется только по вопросу от главного предложения».

«Подвел как раз вопрос, прежде всего, нужно научить видеть структуру предложения. А потом, конечно, вопрос задавать. Но иногда бывает, что вопрос очень сложно задать, поэтому в том случае, если союзы (или союзные слова) относятся только к тому или иному типу придаточного, то следует об этом сказать детям (например: **хотя, несмотря на** – уступки, **который** – определительное). Хотя, безусловно, в основе лежит вопрос.

²⁰⁰ <http://pedsovet.org/forum/index.php?showtopic=1437&st=310>

²⁰¹ Андреева С.В.

Проблема еще стоит не совсем в умении определить тип придаточного, это они легко делают, я 200 предложений перед этим проработала с ними, а вот как только его еще и в тексте найти нужно - вот тут и "спотыкаются". Нет внимания, а тут еще в этом тексте предложение длинное попало, его же еще нужно до конца дочитать»²⁰².

«И это можно счесть большим промахом разработчиков - указав верно номер предложения, в котором еще масса других структур, можно иметь в виду совсем не то, что разработчики, и попасть в "верно" просто по воле случая. Ответ должен быть четок и безвариантен, поскольку это не творческое задание... Можно сделать много проще – найти слово после запятой, чтобы оно отвечало на эти вопросы (**какой? который? чей?**), а потом проверить следующую за ним конструкцию на наличие грамматической основы (слово должно входить в грамматическую основу или распространять ее). Всего-то "делов"»²⁰³.

В итоге – 6 предложение оказалось искомым. Снова не очень сложно для трёх минут поиска. Подробней о придаточных и различных видах связи смотреть можно в учебниках, в любых учебниках курса русского языка в средней школе.

Снова пример с комментарием:

Среди предложений 1-12 найдите сложноподчиненные с придаточным цели. Напишите их номера.

Текст уже знакомый нам – С. Львов о пользе домашнего совместного чтения вслух²⁰⁴. Придаточное цели отвечает на вопрос от главного предложения (*с какой целью? для чего?*). Сложноподчиненных предложений в данном отрезке (1-12 предложения) несколько: 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10 и 11. Выбор большой. Поставим вопросы к придаточным. **Второе** предложение – с придаточным времени: *влечет обмен мыслями* (когда?), *когда вся семья читает...* **Третье** – с придаточным условия: *она превращается в друга* (при каком условии?), *если это книга большая и ее читают долго*. **Четвертое** – с двумя придаточными (времени и определительным): *я могу их разделить* (когда?), *когда смотрю на книги* (какие?), *что стоят на полках*. **Пятое** – вновь определительное: *собрать вместе книги* (какие?), *которые мы читали*. **Седьмое** – с придаточным цели (то, что необходимо найти): *как выбрать время* (с какой целью?), *чтобы могли сразу собраться за столом*. **Девятое** – тоже с придаточным цели: *находится же оно для того* (для чего?), *чтобы смотреть телевизор*. **Десятое** – с придаточным времени: *просиживаем часами* (когда?), *когда ничего не показывают*. **Одиннадцатое** – придаточное определительное: *огромный экран* (какой?), *который и не «снился»*.

В правильном ответе две цифры (7,9), записываем их в клеточки через запятую, которую тоже заносим в клеточку. И никаких пробелов между символами.

Варианты заданий В6 для самостоятельной проработки

Среди предложений найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого предложения.

(1) *Можно ли без ощущения трагической утраты представить современный мир, лишённый печатного знака?*

²⁰² Андреева С.В., <http://pedsovet.org/forum/index.php?showtopic=1437&st=320>

²⁰³ Участник обсуждения.

²⁰⁴ Глава 29 данного пособия.

(2) Эта утрата была бы более невозполнимой, чем исчезновение в нашей жизни электрического света, ибо потерян был бы важнейший механизм в передаче и научных знаний, и накопленных всеми эпохами чувств, а человеческий разум погрузился бы в пучину темноты и нравственного застоя. (3) Мир стал бы удручающе обеднён, прервались бы нити от одного человека к другому, и, надо полагать, наступило бы время невежества, подозрительности и отчуждения.

(4) В самом деле, что значит в жизни человека книга?

(5) Подобно разговорному языку, книга не только проводник информации, но это инструмент проникновения в окружающую действительность, взгляд человека на самого себя как на разумную частицу природы.

(6) Вместе с тем книга – это и констатация вех истории, и одновременно верная память человечества даже в том случае, если в ней рассказано не о мировых катаклизмах, решающих судьбу народов, а о проказах молодых людей эпохи Ренессанса, о похождениях рыцаря Печального Образа Дон-Кихота Ламанчского, о судьбе чиновника Башмачкина или о страданиях бедного стационарного зрителя, о смерти Ивана Ильича, о маленькой беспомощной Мисюсь или о несбывшихся удовольствиях господина из Сан-Франциско на живописных берегах Капри.

Среди предложений найдите сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным. Напишите номер этого предложения.

(1) Иногда сквозь запотевшие окна какого-нибудь дома они видели ёлку, которая издали казалась громадной гроздью ярких, сияющих пятен, иногда они слышали даже звуки весёлой польки... (2) Но они мужественно гнали от себя соблазнительную мысль – остановиться на несколько секунд и прильнуть глазком к стеклу.

(3) По мере того как шли мальчики, всё малолюднее и темнее становились улицы. (4) Прекрасные магазины, сияющие ёлки, рысаки, мчавшиеся под своими красными и синими сетками, визг полозьев, праздничное оживление толпы, её весёлый многоголосый шум, разбурянные морозом смеющиеся лица нарядных дам – всё осталось позади. (5) Потянулись пустыри, кривые, узкие переулки, мрачные, неосвещённые косогоры.

Среди предложений найдите сложные, в состав которых входит придаточное изъяснительное. Напишите номера этих сложных предложений.

(1) Разговор о профессии не может не включать две стороны.

(2) Часто, определяя свой путь, мы думаем, что такой выбор даст нам, а в ответ получаем другое: что должны дать мы. (3) Необходимо помнить о каждой из этих двух сторон проблемы, иначе разговор станет эгоистическим или назидательным. (4) А вот связать обе стороны – великое дело! (5) Именно в выборе профессии видно, насколько совпадают правильно понятые личные и общественные интересы.

Среди предложений найдите сложноподчинённое предложение с параллельным присоединением придаточных. Напишите номер этого предложения.

(1) Но что же было вначале: потребность души поделиться своей красотой с другим человеком или потребность человека украсить свой боевой топор? (2) А если потребность души, если просто накопившееся в душе потребовало выхода и изумления, то не всё ли равно, на что ему было излиться: на полезные орудия труда или просто на подходящую для этого поверхность прибрежной гладкой скалы.

(3) В человеке, кроме потребностей есть, спать и продолжать род, жило две великие потребности. (4) Первая из них – общение с душой другого человека. (5) Она возникла

оттого, вероятно, что душа – это как бы миллиарды впечатков либо с одного и того же, либо с нескольких, не очень многих негативов.

Среди предложений найдите сложноподчинённые предложения с двумя придаточными: изъяснительным и определительным. Напишите номера этих предложений.

(1) Окажется ли в ту минуту рядом кто-либо способный сказать, что погубил он гриб, который может угодить самому изысканному вкусу.

(2) Непросто сориентироваться в разноликом грибном царстве...

(3) Но разве проще распознать человека? (4) И не только с первого взгляда, с первой встречи... (5) Кто скажет, мимо скольких внешне ничем не примечательных людей, которые могли доставить радость, а может быть, и принести счастье, прошли мы, едва удостоив их беглым взглядом? (6) Хорошо ещё не толкнули. (7) Ведь обликом они совсем не похожи на кумиров.

Среди предложений найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

(1) Он уезжал и трижды возвращался в Россию, а в четвёртый раз вернулся, чтобы умереть. (2) Он уехал юношей, а когда умирал, казался глубоким стариком в свои 42 года. (3) Молодостью и жизнью заплатил он за краски южных морей и блеск тропического солнца. (4) Каждая страница его сочинений, которые были изданы лишь через 62 года после его смерти, оплачена гнойными язвами и жаром лихорадки, унижениями перед кредиторами и зависимостью от чиновников. (5) Но он шёл на всё, чтобы поведать человеку о Человеке. (6) Он хотел доказать людям, что у разветвлённой кроны человеческих рас один общий корень, который делает бессмысленными все дебаты о высших и низших расах, о кастах избранных и племенах изгоев, которым на роду написано быть рабами. (7) Миклухо-Маклай не только классик науки – он преподавал классический пример служения ей.

Среди предложений найдите сложное предложение с однородным и последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

(1) Но недавно на дне океана на глубине нескольких километров, где нет и следа солнечных лучей, были обнаружены области повышенной температуры вулканической природы, в которых, по-видимому, в результате процессов химического синтеза появились свои флора и фауна. (2) Докладывал об этом известный океанолог. (3) О чудовище озера Лох-Несс и о снежном человеке он сказал: «Очень хочется верить, но нет оснований». (4) Слова «нет оснований» означают, что вопрос изучался и в результате изучения обнаружилось, что нет оснований доверять первоначальным утверждениям.

(5) Это и есть формула наручного подхода: хочется верить, но раз нет оснований, тогда надо от этой веры отказаться.

Практические задания:

1) Составьте пять-шесть вариантов задания **В6**, используя для этого самостоятельно найденные тексты художественного или публицистического стиля.

2) Дайте синтаксическую характеристику предложениям и нарисуйте их схемы:

Космонавты видят, что вся конструкция и все действия незнакомого аппарата основаны на точных законах математики, геометрии, механики, химии, физики, что

аппарат умеет взаимодействовать с космосом, с Землёй, с окружающей средой, с другими, похожими на него аппаратами.

О человеке никто не думает, когда строится дом, и в космос запускают очередную ракету, и голосуют за какое-то якобы судьбоносное решение.

Неприложима аксиома – искусство требует всего художника.

Вот почему не правы те, кто считает, будто открытия сами «находят» счастливых.

Быть же деятельно добрым, активно человеколюбивым, идти против подлости и сокрушать её трудно настолько, что порой приходится становиться подвижником.

Я был бы счастлив, если своей жизнью и своим трудом смог бы передать дальше хоть что-то из гуманной науки Паустовского.

Подсчитано, что за год миллиарды рачков «перерабатывают» таким путём в семь с лишним раз больше воды, чем приносят все впадающие в озеро реки.

А теперь я могу сказать прямо: чтобы развить хороший вкус в литературе, надо читать поэзию.

Поле покрыли горы искорёженной стали, было нечем дышать, на десятки километров разошёлся смрад от выгоревшего бензина, смазочных масел и человеческой крови.

Я закрыл глаза и минут пять лежал молча, задумавшись, есть мне от чего оживать или нет.

Были ведь после смерти его эпохи, когда Пушкин, казалось бы, был оттеснён, его переставали читать.

Если всё это так, то как же получилось, что авторская песня вновь появилась в нашей стране в середине двадцатого века?

Глава седьмая – В7

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
38	В7	Средства связи предложений в тексте. Умение оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	8.2	П	КО	1	4 мин.	30-40

ФИПИ: «Задание В7 с кратким ответом относится к заданиям повышенного уровня трудности и ориентировано на проверку умений и навыков анализировать текст с точки зрения важнейшей его характеристики – связности. Основу связности составляет «коммуникативная преемственность» предложений, состоящая в том, что каждое следующее предложение строится на базе предыдущего или предыдущих, вбирая в себя ту или иную его часть²⁰⁵.

В задании В7 для анализа связности текста были предложены фрагменты текста, содержащие различные модели темо-рематических цепочек: модели с использованием последовательного (цепного) способа связи предложений и параллельного способа соединения предложений. Нужно было найти в тексте предложения, последовательно или параллельно соединённые между собой, опираясь на формальные средства, передающие связность входящих в текст предложений»²⁰⁶.

Формальных показателей (средств) связи предложений не так много, поэтому их стоит запомнить: указательные местоимение, лексический повтор, синонимы или контекстные синонимы, антонимы или контекстные антонимы, союзы (подчинительные или сочинительные), местоименное наречие места, личные местоимения, частицы + лексический повтор, однокоренные слова, синтаксический параллелизм, вводные слова. Стоит заметить, что эти формальные показатели связи предложений могут сочетаться друг с другом.²⁰⁷

Низкие результаты выполнения задания фиксируются в случаях, когда средство связи – местоимение – «спрятано» внутри следующего предложения либо средством связи являются контекстные синонимы или антонимы.

Обилие формулировок сохраняется и в этом задании:

Среди предложений 19-24 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

²⁰⁵ Капинос В.И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 кл. – М.: Просвещение, 1991.

²⁰⁶ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.107.

²⁰⁷ См. примечание к заданию А7-А8.

(19) Бабушкин пролистал книгу, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. (20) Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

(21) – Спасибо за подарок!

(22) – Положи книгу на место и не трогай чужого! – выйдя из оцепенения, прорычал я.

(23) Бабушкин испуганно вздрогнул и выронил книгу. (24) Все засмеялись.

Среди предложений 6-15 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 1-10 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 6-11 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью союза, указательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 20-26 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 7-15 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения, лексического повтора и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

И так далее и тому подобное... Учитывая практику определения правильного ответа, можно предложить такой порядок поиска: **обязательное чтение всех предложений, в которых необходимо вести поиск (+ предыдущее предложение заявленному в задании участку поиска) – выявление формальных показателей связи предложений – определение наличия связи между двумя предложениями – запись ответа цифрами только одного предложения, в котором находятся эти показатели (в клеточке должен находиться один символ).**

Исследуя один из вариантов с уже знакомым текстом, мы пришли ещё к одному предположению, облегчающему поиск правильного ответа: схеме, предложенной в учебнике В.В. Разумовской: «Я детям предлагаю схему: **Д - Н. Д - Н.**, где **Д** – данное, а **Н** – новое. Причём **Д** в последующем предложении равно **Н** в предыдущем»²⁰⁸.

Посмотрим поближе на задание **В7**:

Среди предложений 1-8 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

(1) Во дворе нашего дома идёт строительство. (2) В окно кухни можно наблюдать, как время от времени выстраивается цепочка и слева направо, слева направо - ручеек кирпичей, впадающий в ровный, растущий на глазах штабелёк. (3) И как только выстраивались, как только начиналось - слева направо, слева направо, все они, разноликие, становились похожи друг на друга. (4) Попал в цепочку – сам себе уже не хозяин.

(5) Каждого из нас окружают люди. (6) Но эти люди никогда не бывают хаотичной массой, всегда определённым образом выстроены в некий действующий механизм – маленький, временный, как цепочка, перебрасывающая кирпичи, или же необъятно великий, непостижимо сложный, который мы привыкли называть словом "общество". (7) Люди не способны жить неупорядоченно. (8) Никто не посмеет сказать про себя: я независим, сам себе полный хозяин, что хочу, то и ворочу.

Мы ищем в предложениях (в начале предложений) указательное местоимение и лексический повтор (одно и то же слово в двух предложениях повторяется). Такое сочетание есть только в одном предложении – в **шестом**: **но** (союз), **эти** (указательное местоимение)

²⁰⁸ <http://pedsovet.org/forum/index.php?showtopic=1437&st=320>

люди (лексический повтор). Проверяем наличие связи между пятым и шестым предложениями: **эти люди = люди, которые окружают каждого из нас**. Связь присутствует. Правильный ответ – 6. Причём, поиск правильного ответа в **В7** требует достаточно глубоких знаний не только о способах связи предложений, но и о способах определения частеречной принадлежности слов, связывающих предложения.

Пожалуй, ещё один пример с комментариями не навредит:

Среди предложений 1-5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и вводного слова. Напишите номер этого предложения.

(1) *Тогда, когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, то тогда только вспомнил про конверт и про то, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой.*

(2) *Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики (ей было уже тогда пятьдесят семь лет), и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, из которых некоторые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.*

(3) *Приблизившись, я хотел было незаметно проскочить, но мать, завидев меня и сразу засветясь ласковой, но не весёлой улыбкой, позвала меня – и я, хоть мне и было ужас как стыдно перед товарищами, подошёл к ней.*

(4) *- Вадичка, мальчик, - старчески глухо заговорила она, протягивая мне конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, касаясь пуговицы моей шинели, - ты забыл деньги, мальчик, а я думаю – испугается, так вот – принесла.*

(5) *Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.*

Применяя ту же схему поиска, мы можем обнаружить, что лексический повтор (слово **мать**) и вводное слово (**однако**) встречается в начале только одного предложения – второго. Это и есть правильный ответ. Тем не менее, в отрывке есть ещё одно вводное слово, но оно, находясь в конце первого предложения (**видно**), не служит средством связи между предложениями.

Таким образом, выполняя задание В7, вы должны не только уметь оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, но и внимательно читать саму формулировку задания.

Варианты заданий В7 для самостоятельной проработки

Среди предложений найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

(1) *Нахожусь во власти странного ощущения.* (2) *Идя по луговой тропинке, по лесной опушке, по всякой земной дороге, временами воображаю себя пришельцем из далёкой галактики и с первозданным удивлением разглядываю конструкции и модели, называемые здесь то деревом, то травой, то лютиком, то ромашкой, то подсолнухом, то берёзой.* (3) *В каждой из этих моделей я готов увидеть великое чудо.* (4) *Но в чудеса я не верю, и тогда мне остаётся только одно: согласиться с воображаемыми космонавтами из книги В.Н. Комарова и предположить, что здесь, в этих сложных зелёных сооружениях, а вернее, в зелёных живых существах, действительно побывал разум, а если по науке – природа, эволюция, жизнь.*

Среди предложений найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза, указательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

(1) Вот как раз о пользе Пушкина мне бы хотелось поговорить. (2) В наше время, когда безраздельно господствует рынок с его точным расчётом, многим кажется, что духовная сфера человека несущественна, ею можно пренебречь, её можно проигнорировать. (3) Действительно, в жизни царит всем и каждому понятная «арифметика»: покупаешь там, где дешевле и лучше, и производитель, если он не хочет вылететь в трубу, позаботится о том, чтобы угодить потребителю. (4) Но такая понятность и логичность на самом деле иллюзорна, те, кто в неё верит, гораздо более доверчивы и наивны, чем те, кто верит в нравственные силы человеческой души.

(5) «Береги честь смолоду», - завещал Пушкин в своей «Капитанской дочке». (6) «А зачем?» - спросит иной современный «идеолог» нашей рыночной жизни.

Среди предложений найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

(1) Недавно над этими местами летал самолёт и опрыскивал лес химической жидкостью. (2) Было задумано расширить площадь лугов. (3) Подсчитали, что корчевать живой лес дороже, чем отравить его с самолёта, а потом уж корчевать. (4) Дело не новое, оно привлекательно дешёвизной и потому считается прогрессивным и выгодным. (5) Несомненно, есть в этом деле значительные плюсы. (6) Но есть и очень большие минусы. (7) Их не всегда замечают. (8) А ведь здесь погибло 27 лосей, загублены тетерева, мелкие птицы, спасавшие окрестные поля и лес от вредителей. (9) Гибнут насекомые, из которых многие – наши друзья.

Какое из предложений связано с предыдущими с помощью подчинительного союза? Напишите номер этого предложения.

(1) В том-то и дело, что в шестидесятые и семидесятые годы, которые теперь называют «эпохой застоя», все эти могучие средства, находящиеся под строгим контролем государства, оказались закрытыми для настоящего искусства. (2) И народ, со свойственной ему изобретательностью, снова вернулся к средневековым формам общения. (3) Так что сам факт появления авторской песни в эти годы свидетельствовал о большом беспорядке в «датском королевстве». (4) И это было сразу же понято ревнивыми хранителями идейной чистоты нашего искусства. (5) Действительно, с момента своего появления авторская песня постоянно запрещалась и многократно предавалась анафеме с высоких трибун и в печати.

(6) В чём же главная заслуга Булата Окуджавы в создании второго песенного искусства? (Почему именно его считают родоначальником этого направления, хотя ещё до него стали известны песни Юрия Визбора, Ады Якушевой и других авторов?

Среди предложений найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

(1) Учёные утверждают, что своей уникальностью Байкал обязан тому, что он обладает удивительной системой самоочищения. (2) Его воду очищает большая группа живых организмов. (3) Это дружная семья, сложившаяся за те миллионы лет, что существует байкальская впадина. (4) В прозрачной воде невиданно мощный слой микроскопических растений поглощает солнечный свет, выделяет больше десяти миллионов тонн кислорода в год и создаёт около четырёх миллионов тонн новых органических веществ! (5) Это всё даёт возможность дышать несметному числу

животных, настолько мелких, что их можно и не заметить в прозрачной воде. (6) Эту армаду учёные объединяют понятием «зоопланктон».

Среди предложений найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи частицы и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

(1) Это не просто шок будущего, это супершок. (2) Приходится только удивляться душевной стойкости, которая позволила людям выстоять перед такими историческими цунами.

(3) Так стоит ли искать виноватых в том, что дети и внуки не похожи на нас?. (4) Просто они живут в другое время, в другую эпоху. (5) А кто лучше, мы или они, - вопрос, на который никогда не будет однозначного ответа. (6) Если они для некоторых из нас инопланетяне, то мы для них в лучшем случае – странные старики, которые ничего не понимают в современной жизни и всего боятся.

(7) Что же делать, чтобы хоть как-то сузить ров, разделяющий нас? (8) Прежде всего нужно набраться терпения и научиться уважать взгляды и нравы друг друга, какими бы чужими они нам не казались. (9) И это, разумеется, трудно, но необходимо.

Практические задания:

1) Составьте четыре-пять вариантов задания **В7**, используя для этого самостоятельно найденные тексты художественного или публицистического стиля.

2) Определите, с помощью чего связаны эти группы предложений:

Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качеству.

С каким восторгом многие наши критики приветствуют точную имитацию жизни – настоящей жизни на театральных подмостках, на экранах телевизоров и кино. К этой имитации они относятся как к неожиданной удаче?!

Вся глубинная Лёвина страсть, все его увлечения, поиски, жадность к жизни, наслаждение плодами человеческого ума исходили из внутренней потребности самопознания и самостановления. По сути дела, этот мальчик всему научился сам.

Наши ретивые переименователи не понимают, что искать в названиях прямой смысл невозможно. Названия как бы становятся звуковым знаком – как и человеческие фамилии. Ведь практически не слышим мы того, что фамилия Пушкин образована от слова «пушка»...

Не боясь быть банальной, процитирую хрестоматийное: «Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку». Мы же теряем его, пользуясь военно-поэтической терминологией, пядь за пядью.

Да, все вместе, обладающие современной техникой, мы мощнее. Но это всё – мы. Когда же «ты» остаёшься наедине с самим собой, можешь ли ты сказать про себя, что ты могущественнее всех своих предшественников по планете Земля?

Глава восьмая – В8

Пожалуй, самое трудное и самое интересное задание. Оно связано с умением анализировать средства выразительности, которые встречаются в том или ином тексте, предложенном в КИМе. Задание практически невыполнимо (за одну ошибку снимают целый балл, а за две – получаешь ноль баллов), если не были повторены выразительные средства текста. При этом стоит обращать внимание не только на лексические, но и на стилистические и синтаксические выразительные средства языка. Но повторение этой темы в курсе изучения русского языка будет так же бесполезно, если не обращать внимание на **роль** тех или других средств в тексте.

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
39	В8	Речь. Анализ средств выразительности. Умение оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	10.5	П	КО	2	7 мин.	20-30

В заданиях требуется найти метафору, ряды однородных членов, синтаксический параллелизм, сравнения (в том числе и развернутые) или сравнительные обороты, риторические вопросы и восклицания, неполные предложения, экспрессивные средства языка, эпитеты, антитезу, синонимы, гиперболу, фразеологизмы, авторские слова (неологизмы), вводные слова, градацию, олицетворение, оксюморон (оксиморон), инверсию, прямую речь, анафору, разговорные синтаксические конструкции.

Как видно, перечень выразительных средств текста достаточно внушительный, поэтому и работа над выполнением **В8** должна вестись практически на каждом занятии, на котором анализируется текст любого типа речи или стиля.

В связи с тем, что из критериев сочинительной части КИМов исчез «Языковой анализ исходного текста» – задание **В8** может носить и характер фрагмента рецензии, где необходимо вставить на место пропуска то или иное средство выразительности, имеющее место в тексте.

ФИПИ: «Особенно много ошибочных ответов было в тех случаях, когда в тексте-рецензии анализировались функции вопросно-ответной формы изложения, рядов однородных членов, противопоставления, лексического повтора в исходном публицистическом тексте. Трудности возникали у тестируемых при выборе соответствующих терминов, называющих усиление признака в тексте (градация), переноса признаков с одного субъекта на другой (метафора), контрастные в данном тексте понятия (контекстные антонимы), в случае лингво-стилистического анализа художественного текста. Лучше других средств выразительности в тексте опознаются функции эпитетов,

просторечной лексики, фразеологизмов, вопросительных предложений, разговорных синтаксических конструкций.

Следует отметить в целом отрицательную динамику выполнения экзаменуемыми этого задания. Предполагаем, что это обусловлено не только изменением формата задания, но и недостаточно целенаправленной работой учителей (скорее всего, все-таки учеников – А.Т.) по изучению в старших классах функции средств выразительности в текстах различных стилей, незнанием экзаменуемыми терминологии, отсутствием системного представления об основных стилистических ресурсах языковой системы»²⁰⁹.

А вот о системе – правда. И дело вовсе не в том, что учителя недостаточно работают над этой проблемой. Системного представления средств выразительности нет ни в программе, ни в учебниках. А сведения о таких выразительных средствах языка как парцелляция, синтаксический параллелизм, градация, литота, эпифора или анафора в школьных учебниках очень скудные. Поэтому приходится прибегать к дополнительной литературе, но не всем и не всегда это удается.

Вот так могут выглядеть варианты задания **В8**:

Какие средства выразительности не используются в тексте?

ряды однородных членов;

неполные предложения;

синтаксический параллелизм;

метафора, олицетворение.

В каком предложении автор использует метафору и сравнительный оборот?

1) 1

2) 2

3) 7

4) 8

Напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в последних трёх абзацах текста. (Цифры пишите в порядке возрастания.)

эпитет

синонимы

риторические вопросы

сравнительный оборот

риторическое обращение

Какие три из перечисленных ниже средств выразительности используются в тексте? Напишите номера этих средств выразительности.

метафора

риторическое обращение

противопоставление

экспрессивный повтор слов

ирония

²⁰⁹ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.108.

«Картина Лондона у И.А. Гончарова наполнена жизнью, движением, за которым почти осязательно следует взор автора. Писатель добивается этого, употребляя _____ («подобно реке») или _____, как, например, в предложении 11. Характер же движения передаётся очень точно, в том числе и при помощи _____ («экипаж... сольётся с другою нитью», «цепь мгновенно немеет» в предложении 13). Позиция писателя выражена при помощи _____ («не приехать и «осматривать», а жить и смотреть на всё»)».

Список терминов:

диалектизм

устаревшее слово

ряд однородных членов

метафора

вопросно-ответная форма изложения

метонимия

литота

фразеологизм

сравнение

контекстные антонимы

Алгоритм решения задания **В8** предлагается такой: **обязательное чтение всех предложений, в которых необходимо вести поиск, на обусловленном заданием участке текста – выявление определенных заданием выразительных языковых средств – запись ответа цифрами в порядке возрастания (в клеточке должен находиться один символ, запятая – тоже символ).**

Рассмотрим несколько вариантов для примера:

Какие три из перечисленных ниже средств выразительности используются в предложениях 8-20? Напишите номера этих средств выразительности.

метафора

ряды однородных членов

диалектизмы

индивидуально-авторские слова

противопоставление

Для удобства предлагаем **фрагмент текста**:

(8) Мне кажется, что причина всех наших проблем коренится глубже, чем мы себе представляем: ни гуманистические призывы, ни экономические реформы, ни набившие оскомину обещания новой жизни не могут сами по себе решить главного. (9) Она в нашем неуважении к человеку. (10) Надо сделать человека высшей ценностью. (11) Мы подсчитываем золотовалютный запас, радуемся, когда во внешнем рынке дорожает нефть, гордимся тем, что снизили уровень инфляции... (12) И что? (13) Что из того обыкновенному человеку? (14) Жила в ветхой избушке пенсионерка при уровне инфляции в 14 процентов, в этой же ветхой избушке она живёт и при уровне в 9 процентов! (15) Такие вопросы вызывают у наших политиков высокомерно-снисходительную улыбку:

дескать, товарищ нас не понимает! (16) Да нет, это вы, отделённые от реальности толстой стеной макроэкономических соображений, не видите микроскопическую клетку общественного организма – живого человека. (17) Неработающие лифты, перемороженные дома, закрытые двери, равнодушное «Ждите, нам некогда» - всё это симптомы самой страшной социальной болезни – пренебрежения к человеку. (18) О человеке никто не думает, когда строится дом, и в космос запускают очередную ракету, и голосуют за какое-то якобы судьбоносное решение. (19) О человеке подумали ровно настолько, чтобы он мог существовать в качестве некой полезной функции. (20) А раз так, то и человек перестаёт заботиться об окружающих, и ему нет дела до того, кто живёт рядом с ним, он считает себя мелкой деталькой в огромной государственной машине, снимает с себя ответственность за чистоту в подъезде, за порядок на улице, за процветание государства.

Напомним, что нам необходимо определить три средства выразительности из пяти. Для человека, знакомого с вышеназванными выразительными средствами, отыскать их в этом фрагменте не составляет труда. Опять же повторюсь: здесь нужны **знания** предмета.

Итак, **метафора** (скрытое сравнение – для удобства понимания). Она в тексте не одна. Достаточно привести пример таких сочетаний: «стена макроэкономических соображений», «живой человек – микроскопическая клетка общественного организма» и т.п. **Ряды однородных членов** тоже не дефицит в тексте: предложения 8, 11, 17, 18, 20. **Диалектные слова** *дескать* (в предложении 15) и *якобы* (предложение 18) тоже имеет место в отрывке. Этого уже достаточно, чтобы написать в ответе три цифры – 1,2,3. Правда, это так легко только для человека, который **ЗНАЕТ** и **УМЕЕТ** находить эти средства выразительности.

Ещё пример:

«Сложное душевное состояние В. Белова подчёркивают многочисленные _____ (предложение 15-16, 17-18), _____ (предложения 11-12) и _____ («хорошее и плохое, плохое не жалко, а хорошего не вернёшь» в предложении 6). Монолог героя, обращённый к берёзе, насыщен короткими, иногда нераспространёнными предложениями, а в предложении 42 использован такой троп, как _____ («ты еле выжила»), что подчёркивает особое отношение писателя к родине».

Список терминов:

олицетворение

риторическое обращение

лексические повторы

парцелляция

литота

антонимы

просторечное слово

индивидуально-авторские слова

риторические восклицания

риторические вопросы

Не стоит приводить здесь весь текст, так как в самом задании даны конкретные предложения, в которых то или иное средство выразительности присутствует. Нам нужны предложения **6, 11-12, 15-18, 42**:

(6) *Всё ушло навсегда – хорошее и плохое, – плохое не жалко, а хорошего не вернёшь...*

(11) *Надо помнить о том, что день и ночь на земле – как говорил поэт Хикмет – работают реакторы и фазотроны. (12) Что счётная машина действует быстрее миллиона деревянных счетоводов, что...*

(15) *Каждое утро над Тимонихой гудит турбовинтовой самолёт. (16) Каждое утро грохочет гусеничный трактор, от этого сотрясаются углы и дребезжат, как от грозы, оконные стёкла. (17) Очень хорошо, что из-за дома бывшего соседа Василия Дворцова ни утром, ни вечером не видно отцовского дома.*

(18) *Очень хорошо.*

(42) *Правда ведь, ты еле выжила, два лета листочки были мелкие, бледные.*

Обращают на себя внимание **лексические повторы** в предложениях **15-16** («**Каждое утро**») и **17-18** («**Очень хорошо**»). На месте первого пробела ставим цифру 3. В предложениях 11-12 – **парцелляция** (намеренный разрыв одного предложения на несколько предложений). Ставим цифру 4 на месте второго пробела. **Антонимы** (хорошее и плохое) под цифрой 6 и в предложении шестом займут место третьего пробела. Остаётся четвёртый пробел. Речь обращена к берёзе («ты еле выжила»), как к живому и родному существу – перед нами **олицетворение**.

Вот таким нехитрым способом, имея **настоящие** знания в области выразительных средств языка (лексических и синтаксических), можно, буквально за пару минут, справиться с заданием.

Снова пример:

«Известный писатель В. Тендряков, размышляя о том, как сложно устроено человеческое сознание, человеческое общество, использует такой приём, как _____ (предложение 14), употребляет в речи _____ («роскошь» - «нищета»). _____ (в предложениях 2 и 10), _____ («не попрёшь» в предложении 15) подчёркивают эмоциональность, равнодушие В. Тендрякова к поставленной проблеме».

Список терминов:

- 1) *противопоставление*
- 2) *антонимы*
- 3) *фразеологизмы*
- 4) *ряды однородных членов*
- 5) *метафоры*
- 6) *сравнение*
- 7) *просторечное слово*
- 8) *поговорки*
- 9) *парцелляция*
- 10) *риторические восклицания*

Прилагаем и текст – он необходим при выполнении этого задания, хотя можно было бы ограничиться тем же набором предложений, который указан в **задании**:

(1) *Во дворе нашего дома идёт строительство. (2) В окно кухни можно наблюдать, как время от времени выстраивается цепочка и слева направо, слева направо – ручеёк*

кирпичей, впадающий в ровный, растущий на глазах штабелёк. (3) И как только выстраивались, как только начиналось - слева направо, слева направо, все они, разноликие, становились похожи друг на друга. (4) Попал в цепочку – сам себе уже не хозяин.

(5) Каждого из нас окружают люди. (6) Но эти люди никогда не бывают хаотичной массой, всегда определённым образом выстроены в некий действующий механизм - маленький, временный, как цепочка, перебрасывающая кирпичи, или же необъятно великий, непостижимо сложный, который мы привыкли называть словом «общество».

(7) Люди не способны жить неупорядоченно. (8) Никто не посмеет сказать про себя: я независим, сам себе полный хозяин, что хочу, то и ворочу. (9) Менее всего имели право на это царствующие особы, они являлись наиболее важной частью сложившихся механизмов, а потому своё личное «хочу» должны были обуздывать больше других.

(10) В юности я стал мельчайшей молекулой грандиознейшей гиперобщественной системы – Второй мировой войны. (11) По своей природе я не был убийцей, ни по природе, ни по воспитанию, пушкинское «милость к падшим призывал» всегда отзывалось во мне. (12) Но вопреки себе я вынужден был убивать и делал это без каких-либо угрызений совести. (13) Даже гуманнейший из людей - Пушкин, оказавшись он на моём месте, поступал бы так же.

(14) Если стихийные людские системы способны заставить гуманнейшего убивать, сострадательного совершать жестокости, честного кривить душой, то должно быть принципиально возможно и обратное – некие общественные механизмы, принуждающие жестокосердного проявлять сострадание, эгоиста – творить великодушные поступки. (15) Слева направо, слева направо – против настроенного движения не попрёшь. (16) Вся суть в том, куда направить движение механизма.

(17) Из века в век эпизодически предлагались проекты идеальных общественных устройств, при которых должны отсутствовать насилие и вельможное тунеядство, необузданная роскошь и унижительная нищета. (18) Платон, Ян Гус, Томас Мор, Кампанелла – сколько таких благородных проектировщиков прошло по земле... (19) Скорей всего, и у апостола Павла существовал СБОЙ проект, основанный на принципе «если кто не хочет грудиться, тот и не ешь».

(20) И ни один не принят жизнью. (21) Отвергнуты все.

(22) Почему?..

Во всех предлагаемых отрывках из рецензии все средства выразительности можно условно разделить на две группы: лексические и синтаксические. В предложенных 10-ти терминах мы их можем наблюдать.

Лексические – противопоставление (антитеза), антонимы, фразеологизмы, метафоры, сравнение, просторечное слово, поговорки. **Синтаксические** – ряды однородных членов, парцелляция, риторические восклицания. Суть работы с заданием В8 заключена в том, чтобы сопоставить эти средства выразительности с тем, что написано в отрывке из рецензии. На наш взгляд, это гораздо проще сделать, нежели выполнять задание образца 2002-2005 годов.

Итак.

Обращаем внимание на предложение 14 (Если стихийные людские системы способны заставить гуманнейшего убивать, сострадательного совершать жестокости, честного кривить душой, то должно быть принципиально возможно и обратное — некие общественные механизмы, принуждающие жестокосердного проявлять сострадание, эгоиста - творить великодушные поступки.). Налицо приём **противопоставления**, поскольку среди приёмов здесь предложены только два (+ парцелляция, но она – синтаксическое средство). Чтобы доказать это можно объяснить значение пар слов: сострадательный - жестокость, например. Эти пары **не могут быть антонимами**, поскольку не являются членами одной части речи.

Второе - («роскошь» - «нищета»). Здесь смело ставим цифру **2** – перед нами те самые **АНТОНИМЫ**.

Третье – в предложениях 2 и 10 (*В окно кухни можно наблюдать, как время от времени выстраивается цепочка и слева направо, слева направо - ручеек кирпичей, впадающий в ровный, растущий на глазах штабелёк.* и *В юности я стал мельчайшей молекулой грандиознейшей гиперобщественной системы – Второй мировой войны*). Здесь можно наблюдать **метафоры** (скрытые сравнения): "ручеек кирпичей" и "мельчайшей молекулой грандиознейшей гиперобщественной системы".

И четвёртое – слово "не попрёшь" – явное **просторечие**. В ответе у нас должно появиться такое сочетание цифр – 1, 2, 5, 7.

Ещё пример? Вот текст:

(1) Когда задумываешься над понятием «всесторонне развитая личность», в сознании возникают не идеи, не исполненные совершенства фигуры, а просто живые люди. (2) Из тех, что встречались в жизни. (3) Я ими восхищался. (4) Некоторыми восхищаюсь до сих пор. (5) Тщетно пытался на них походить, но неизменно чего-то недоставало. - Чего? (6) Может быть, особого дара? (7) Каких-то неуловимых, а может быть, самых главных человеческих качеств?

(8) В детстве меня поразил один мальчик. (9) Лёва Федотов был как раз такой удивительно «всесторонне развитой личностью». (10) Он был так не похож на всех. (11) С мальчишеских лет он бурно и страстно развил свою личность во все стороны, он поспешно поглощал все науки, все искусства, все книги, всю музыку, весь мир, точно боялся опоздать куда-то. (12) В двенадцатилетнем возрасте он жил с ощущением, будто времени у него очень мало, а успеть надо невероятно много.

(13) Времени было мало. (14) Но ведь он не знал об этом. (15) Он увлекался многими науками, а особенно минералогией, палеонтологией, океанографией, прекрасно рисовал, был влюблен в симфоническую музыку, писал романы в толстых общих тетрадях в коленкорových переплетах. (16) Кроме того, он закалялся физически – зимой ходил без пальто, владел приемами джиу-джитсу и, несмотря на врожденные недостатки - близорукость, некоторую глухоту и плоскостопие, – готовил себя к далеким путешествиям и географическим открытиям. (17) Так вот, Лёва был первой всесторонне развитой личностью, с кем я встречался в жизни. (18) Его убили на войне в 1942 году.

(19) Трудно сказать, кем бы стал этот редкостно одаренный человек. (20) Вся глубинная Левина страсть, все его увлечения, поиски, жадность к жизни, наслаждение плодами человеческого ума исходили из внутренней потребности самопознания и самостановления. (21) По сути дела, этот мальчик всему научился сам. (22) Из чего делаю вывод: всесторонне развитая личность – итог самостоятельности мышления и чувства ответственности перед жизнью. (Ю. Трифонов)

А вот задание:

Напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в предложениях 1 – 12. (Цифры пишите в порядке возрастания.)

- 1) антитеза
- 2) ряд однородных членов
- 3) риторические вопросы
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) развёрнутая метафора

Первым делом необходимо **внимательно прочитать предложенный отрывок текста**, попутно выделяя знакомые выразительные средства.

(1) Когда задумываешься над понятием «всесторонне развитая личность», в сознании возникают не **идеи**, не исполненные совершенства **фигуры**, а просто живые **люди** (в этом предложении мы встречаем ряд однородных членов). И сразу же отмечаем цифру **2**.

(2) Из тех, что встречались в жизни. (3) Я ими восхищался. (4) Некоторыми восхищаюсь до сих пор. (5) Тщетно пытался на них походить, но неизменно чего-то недоставало. - Чего? (6) Может быть, особого дара? (7) Каких-то неуловимых, а может быть, самых главных человеческих качеств? (предложения 5-7 – риторические вопросы). Отмечаем **3**.

(8) В детстве меня поразил один мальчик. (9) Лёва Федотов был как раз такой удивительно «всесторонне развитой личностью». (10) Он был так не похож на всех. (11) С мальчишеских лет он бурно и страстно развил свою личность во все стороны, он поспешно поглощал все науки, все искусства, все книги, всю музыку, весь мир, точно боялся опоздать куда-то. (12) В двенадцатилетнем возрасте он жил с ощущением, будто времени у него очень мало, а успеть надо невероятно много (предложения 11-12 - развёрнутая метафора). Цифра **5**.

Всё просто... Всё просто?

Стоит добавить, что правильно выполненные задания **A29-A32**, **B8** дают возможность успешно работать над сочинением-рассуждением по тексту в **части С**, поскольку позволяют выяснить:

- тему, идею и проблематику текста, авторские замысел и позицию;
- авторские аргументы в защиту своего мнения, своей позиции;
- принадлежность текста к тому или иному стилю и типу речи.

В заключение хочется добавить, что алгоритмы выполнения заданий помогут успешно справиться с заданиями только в том случае, когда ученик имеет хотя бы базовые знания по предмету. Фрагменты отчета ФИПИ должны помочь в сложных случаях, которые могут появиться в КИМах по русскому языку. Ссылки на материалы учебного и методического характера позволят с разных сторон рассмотреть проблему и всесторонне подготовиться к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

И ещё. Без ошибок выполненные части А и В, могут (повторюсь, **только могут**) быть аргументом для выставления оценки «отлично», пусть даже на самой границе с «хорошо». Вернее, уже только «**могли**». Поскольку в проекте КИМа по русскому языку к 2009 году в части А и В осталось ровно столько заданий, сколько необходимо выполнить на «хорошо» на самой границе с «отлично».

Варианты заданий В8 для самостоятельной проработки

«Для речи автора текста характерна особая интонация, которая создаётся с помощью таких синтаксических средств, как _____ (предложения 6, 8), обособленные члены предложения. Автор употребляет _____ (например, «ласковые глаза», характеризующие героиню рассказа. При этом писателю удаётся сохранить непринуждённость, свойственную разговорной речи: обратите, например, внимание на _____ («не ко двору», «нежности телячьи» в предложении 5). Особое место в тексте занимает последнее предложение. _____ («... боль... горячо ожгла меня...») передаёт силу переживаний автора текста».

Список терминов:

ирония

гипербола

эпитеты

литота

фразеологизм

парцелляция

метафора

контекстные антонимы

ряды однородных членов

экспрессивный повтор

Предложения: (5) *Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.* (6) *Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза, - я же, сбжав по уже опустевшей лестнице и открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, хоть и оглянулся и посмотрел на мать, однако сделал это не потому вовсе, что мне стало сколько-нибудь её жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплачется...* (8) *Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой и конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.*

«Автор текста, стремясь вызвать живой отклик в душе читателя, использует разнообразные средства выразительности. _____ («словно пух»), _____ («хмурое небо») уже в самом начале задают печальную тональность всему тексту. _____ («разрушил дом человеческой веры») помогает раскрыть глубокий нравственный смысл как будто бы обыденного случая. _____ (предложение 32: «... мы бы всё тебе отдали...») усиливает эмоциональность авторского размышления».

риторическое обращение

ирония

гипербола

эпитет

парцелляция

сравнение

диалектизмы

разговорная лексика

метафора

риторический вопрос

Предложения: (5) *Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег...* (28) *Когда я оглядываюсь назад и вижу, как много несчастий и бед окружают нас, я почему-то думаю, что всему виной не какие-то исторические закономерности, не какие-то высшие силы, а тот случай с книгой, когда я*

нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку... (32) Да мы бы всё тебе отдали...

«Размышляя о значении книги в жизни человека, Ю. Бондарев стремится подключить к своим раздумьям и читателя, прибегая к такому стилистическому приёму, как _____. Действительно, книга позволяет нам узнать многое о многом, и богатство содержащейся в нём информации подчёркивается автором при помощи таких синтаксических средств выразительности, как _____ (предложения 5-7). Исползованная во 2 предложении _____, передающая трагические последствия утраты печатного знака, так же как и выразительные _____ из 9 предложения («трагический путь Спартака», «задымлённые равнины Бородинского поля», «пропитанные кровью поля»), придают публицистическому тексту торжественное, поэтическое звучание».

литота

парцелляция

метафора

риторическое обращение

вопросно-ответная форма изложения

риторическое восклицание

олицетворение

ряды однородных членов

эпитеты

диалектизм

Текст: (1) Можно ли без ощущения трагической утраты представить современный мир, лишённый печатного знака?

(2) Эта утрата была бы более невозполнимой, чем исчезновение в нашей жизни электрического света, ибо потерян был бы важнейший механизм в передаче и научных знаний, и накопленных всеми эпохами чувств, а человеческий разум погрузился бы в пучину темноты и нравственного застоя. (3) Мир стал бы удручающе обеднён, прервались бы нити от одного человека к другому, и, надо полагать, наступило бы время невежества, подозрительности и отчуждения.

(4) В самом деле, что значит в жизни человека книга?

(5) Подобно разговорному языку, книга не только средство общения людей, не только проводник информации, но это инструмент проникновения в окружающую действительность, взгляд человека на самого себя как на разумную частицу природы.

(6) Вместе с тем книга – это и констатация вех истории, и одновременно верная память человечества даже в том случае, если в ней рассказано не о мировых катаклизмах, решающих судьбу народов, а о проказах молодых людей эпохи Ренессанса, о похождениях рыцаря Печального Образа Дон-Кихота Ламанчского, о судьбе чиновника Башмачкина или о страданиях бедного станционного смотрителя, о смерти Ивана Ильича, о маленькой беспомощной Мисюсь или о несбывшихся удовольствиях господина из Сан-Франциско на живописных берегах Капри.

(7) Что знали бы мы о быте, нравах, умонастроении и характерах людей давно ушедших эпох, если бы это прошлое не было сохранено в печатном знаке, способном волшебным образом восстановить биографию человечества во всех её сложностях, поисках, заблуждениях, открытиях и попытках найти и утвердить смысл бытия. (8) Будущее рождается не только из непосредственного настоящего, оно рождается и из прошлого, ведь наше современное сознание и наше отношение к настоящему – это результат всего опыта миллионов живших до нас, предельно сжатая и трансформированная сумма их чувств.

(9) Не будь возможности разумом и эмоциями пройти по дальним и ближним дорогам истории, скажем, по трагическому пути Спартака, по задымлённой равнине Бородинского поля, по пропитанным кровью полям сорок первого года, мы оглядывались бы назад, будто в туман и пустоту, утратив начала, а стало быть, и концы, ибо ничего нет и ничего не может быть без великих точек отсчёта.

«Проблема, поднятая В. Дегоевым, весьма серьёзна, и поэтому автор так взволнован. Он ведёт разговор с читателем очень эмоционально, старается убедить его в своей правоте, употребляя такие средства выразительности, как ____ («каждую... единицу, в каждом участке пространства, в каждой закоулке») и ____ («без войн, потрясений, нищеты» в предложении 15, «через годы, десятилетия, века» в предложении 17). Образность авторской речи придают и ____ («власть предрешающая», «в золотых веках»), и ____ («человечество разрывается...» в предложении 6, «в закоулке... бытия» в предложении 16)».

метафоры

фразеологизмы

лексический повтор

однородные члены

литота

парцелляция

диалектизм

вопросно-ответная форма изложения

риторический вопрос

Предложения: (2) В переломные периоды особенно обостряется массовое чувство обделённости, а вместе с ним – и тоска о золотых веках, в которых посчастливилось жить предшественникам... (6) Человечество в некотором смысле разрывается между тоской по «счастливому прошлому» и мечтами о «светлом будущем»... (8) Власть предрешающая и партии, стремящиеся стать таковой, предлагают народу себя в качестве символа веры и пастырей, знающих кратчайший путь к счастью... (15) Они хотят просто жить – без войн, потрясений, нищеты. (16) Жить сейчас, в каждую единицу времени, в каждом участке пространства, в каждой закоулке человеческого бытия. (17) Это нисколько не мешает их стремлению познать свою эпоху и, конечно, заглянуть вперёд, через годы, десятилетия, века.

«Чувства удивления и восхищения, испытанные при встрече с Алексеем Фёдоровичем Калининцевым, передаются писателем с помощью такого средства выразительности, как ____ («поражали... поражала... поражал...» в предложении 7). Немалую роль в создании образа играют ____ («праздничного» в предложении 7),

_____ («снискал», «подвижничество», «служение», в предложении 17), _____ («учитель... держит в своих руках будущее планеты» в предложении 26)».

просторечная лексика

эпитет

лексика высокого стиля

слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами

лексический повтор

вопросно-ответная форма изложения

литота

метафора

восклицательные предложения

Предложения: (7) Поражали феноменальные по тем далёким временам знания, поражала неистощимая и в то же время спокойная, целенаправленная энергия, поражал даже самый внешний вид его, всегда подтянутого, собранного, праздничного... (17) Да, Алексей Фёдорович умел поддержать своё реноме народного учителя: самая обычная прогулка по райцентру у него превращалась в выход, но, конечно, великую любовь и уважение к себе моих земляков он снискал прежде всего своим беззаветным, поистине подвижническим служением на ниве народного просвещения... (26) – Учитель – это человек, который держит в своих руках завтрашний день страны, будущее планеты.

Практические задания:

1) Составьте один-два варианта задания **В8**, используя для этого самостоятельно найденные тексты художественного или публицистического стиля. Или же воспользоваться для этого текстами к заданию **А29**.

2) Определите средства выразительности и их роль в тексте:

*Конечно, куда проще сказать, что во всём виноваты **телевидение, американские фильмы, школа, рыночная экономика, правительство**, чем постараться понять причину так пугающе расширившейся **пропасти между отцами и детьми**, не говоря уж о внуках.*

*В конечном счёте мы читаем не ради самого чтения, но чтобы познавать. **Отсюда потребность в сжатости произведений, которые приводят человеческую ситуацию во всём её разнообразии к возможно более резкому фокусу. Отсюда потребность в некоем компасе среди океана имеющейся печатной продукции.***

Что такое настоящие культурные ценности? Великие культурные ценности – это отнюдь не некий **многоуважаемый шкаф из «Вишнёвого сада». **Не скопление книг на полке, которые редко берут в руки. Не портрет на стене.****

*Природа будет действовать на нас со всей силой тогда, когда мы внесём в ощущение её человеческое начало, когда **наше душевное состояние, наша любовь, радость или печаль** придут в полное соответствие с ней и нельзя уже будет отделить свежесть утра от света любимых глаз.*

*Но его **одежда**, этот **свитер** с висящими рукавами, **джинсы** с дырками на коленях, **две серьги** в одном ухе, его **речь** со всеми этими «**прикидами**» и «**приколами**», его **взгляды***

и то, что все мои мысли и суждения **вызывают у него насмешку**, - всё это делает его настоящим **инопланетянином** в нашей семье.

Напомню ещё более хрестоматийное: **«И назовёт меня всяк сущий в ней язык...»**. Но русский язык сокращается, **как шагрeneвая кожа, уходит как вода в песок. Почему?** Чтобы найти ответ нужно вспомнить, откуда язык приходит: из общения и чтения.

Свои **сожаления** есть у каждого дня, а порой и у каждого часа. **Сожаления просыпаются** утром, но не всегда **засыпают** ночью. Наоборот, по ночам они **просыпаются**. И нет такого снотворного, чтобы **их усыпить**.

ЧАСТЬ НЕ ПОСЛЕДНЯЯ – ЧАСТЬ С

Эта часть заслуживает отдельного разговора. Ей можно посвятить не то что часть – целой книги может оказаться мало. Как всегда мало. Поэтому ограничимся лишь несколькими советами, которые МОГУТ и помочь при подготовке учеников к написанию сочинительной части ЕГЭ по русскому языку.

Обратимся снова к спецификации и посмотрим, что какие знания, умения и навыки проверяет это задание:

Порядковый номер задания	Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Коды проверяемых элементов содержания	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения (мин.)	Примерный % выполнения
40	С1	<p>Сочинение. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.</p> <p>Зависимость употребления языковых средств от темы, цели, адресата и ситуации общения.</p> <p>1. Умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста.</p> <p>2. Умение создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного.</p> <p>3. Умение последовательно излагать собственные мысли.</p> <p>4. Умение использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.</p> <p>5. Умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.</p>	11.0 8.6	в	РО	20	90 мин.	

За одно задание с развернутым открытым ответом можно получить до 33% от максимального первичного балла за всю работу, равного 60 баллам. Естественно, при том условии, когда за сочинение ученик набирает 21 баллов – наивысшую оценку согласно КИМам 2008 года. Нет нужды помещать здесь критерии оценивания – они доступны каждому желающему (да только не ленивому!) и распространены не только в

печатном виде, но и на тех сайтах, о которых мы говорили в самом начале, в связи с **частью А**.

Итак, **совет первый** – перед подготовкой школьников к сочинению важно не просто познакомить их с критериями оценивания сочинительной части, а разобрать каждый из критериев, с указанием максимального балла за наличие в работе их содержательной части, возможных ошибок и недочетов. Предвижу вопрос: **зачем школьников еще и этим загружать?** На этот часто задаваемый вопрос есть не менее часто выдаваемый ответ: **Ребенку необходимо знать, как будут оценивать его работу, чтобы не было сложностей и излишней нервозности при подаче апелляции.** Нередко незнание критериев (а в школе, как правило, с ними и не знакомят, считая это делом десятым и отнюдь не важным) приводит к тому, что подается апелляция на заведомо слабую работу и есть риск снижения результатов за сочинение. К чему такие неприятности, если знаешь, что в твоей работе не отмечено что-то, допущены любого рода ошибки, не все в порядке со стилем изложения, его логикой, не хватает требуемого количества слов?

Совет второй – сочинение, хорошее сочинение, а не отписка по шаблону – работа розничная (как говорит один мой знакомый коммерсант, бывший директор школы), а не оптовая. Это работа индивидуальная: каждому необходимо подобрать свой стиль изложения, чтобы он качественно выделялся из общей массы сочинений, которые проверяются экспертами. Итог валовой работы над сочинительной частью ЕГЭ – обилие штампованных фраз, клише, не совсем верное понимание проблематики текста. Выпускники очень часто выдают за свое мнение точку зрения учителя. Не могут справиться с речевыми и грамматическими ошибками, которые не допускают в сочинениях (списывают?), но имеют в изобилии при подобных проверках. Здесь нужна работа по становлению индивидуального стиля, индивидуальных особенностей изложения материала, выработке «чутья» при создании изобразительно-выразительных средств в тексте: *«следует отметить, что трудность при формулировании собственного мнения зачастую была обусловлена стилевыми особенностями текста. Наиболее высокий показатель (3 балла) был зафиксирован у небольшого количества работ выпускников: 5%. В этих работах была выявлена оригинальность выдвинутых положений и разнообразие способов их аргументации»*.²¹⁰

Совет третий – при подготовке к экзамену можно, да и нужно, особое внимание уделять анализу текста с точки зрения проблематики и выявления авторской позиции, на что указывают **специалисты ФИПИ**: *«При детальном анализе работ экзаменуемых выявилось, что существуют проблемы и с пониманием текста, и с выявлением проблематики и позиции автора. Наибольшие трудности при понимании текста возникают у пишущих при проведении смыслового анализа художественного и научно-популярного текста, где основная мысль (позиция автора) часто выражена имплицитно (то есть опосредованно, не прямо – А.Т.) Трудно осознались экзаменуемыми тексты, содержащие иронию, сарказм. Проблемы у экзаменуемых возникали и при чтении научных текстов, когда при передаче основного содержания текста на письме требуется высокая степень обобщения, понимание терминологии (в пределах школьной программы)»*.²¹¹ А это имеет в свою очередь непосредственное влияние на формирование собственной позиции ученика. *А как я могу сформулировать свою позицию, если не знаю, не совсем уверен, что думает (говорит) по этому поводу автор?* – вопрос учеников, задаваемый в ответ на просьбу высказать свое мнение о прочитанном. И вопрос не редкий, и вопрос не слабых учеников. Это уже из личной практики по подготовке школьников к ЕГЭ по русскому языку.

Совет четвертый – очень необходима работа над логикой изложения школьника, над построением композиции его текста. Здесь важно не то, видит или нет ученик структуру

²¹⁰ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.112.

²¹¹ Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.111-112.

текста (*тезис – доказательства – вывод* или *зачин – кульминацию – развязку*), а то, умеет ли он сам создавать такой текст. Это обусловлено тем, что масса ошибок при написании **части С** приходится именно на критерий К5: «Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения». Ошибок, связанных с логикой построения текста сочинения. Вот что отмечают **аналитики ФИПИ** в отчете²¹²:

«логические ошибки можно сгруппировать, выделив в отдельную группу, – ошибки, связанные с нарушением логической правильности речи, возникающие в результате нарушения законов логики, допущенные как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне целого текста:

1) сопоставление (противопоставление) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий в предложении;

2) в результате нарушения логического закона тождества подмена одного суждения другим.

Распространенной логической ошибкой явилось необоснованное противопоставление в речи: Предметом повествования являются времена, достаточно отдаленные, что позволяет предположить не чересчур молодой возраст автора. Однако темпераментностью, свежестью страницы привлекают к себе внимание. Логически не связанные суждения противопоставлены друг другу необоснованно.

Иногда в сочинении два суждения относительно одного и того же противоречили друг другу.

В отдельную группу следует выделить композиционно-текстовые ошибки, связанные с нарушениями требований к последовательности и смысловой связности изложения. Композиционно-текстовые ошибки выявлялись в начале, в основной части сочинения и в концовке. Так, в начале некоторых работ экзаменуемых отсутствовала логическая связь с основной частью изложения, или эта связь была очень слабо выражена: нагромождены лишние факты или неуместные абстрактные рассуждения; неудачные смысловые переходы между предложениями затрудняли ориентацию адресата в теме сочинения. В основной части работы содержались ненужные, не имеющие отношения к теме сведения, загромождавшие изложение, делавшие его запутанным и сумбурным, эта часть иногда была непоследовательна и хаотична, перегружена лишними и утомительными перечислениями, отвлекающими внимание от главной мысли, или была неоправданно растянута, содержала смысловые повторы».

В добавление к сказанному: очень часто завершение работы (концовка) не служило выводом из сказанного, не подводило итог, было совсем не мотивировано исходным текстом. В процессе анализа работ экзаменуемых были выявлены и такие композиционно-текстовые недочеты, как отсутствие связи начала работы и её завершения.

Читая такие работы, трудно было себе представить, что выпускник четко представлял себе ее цель, ее композиционное и стилевое единство.

Совет пятый – с чего начать? Приступая к написанию репетиционных сочинений можно использовать прием, который я называю «Гуси летят». Процедура достаточно проста.

²¹² Результаты Единого государственного экзамена (2006 год). Аналитический отчет Федерального института педагогических измерений. – М., 2006. – С.112.

Школьникам предлагается распространить любую грамматическую основу (*гуси летят, стул стоит, снег идет* и проч.). Но не просто распространить, а попытаться создать маленький «шедевр» в одном предложении, используя при этом все возможные средства выразительности. Когда ученик или ученики научатся емко и образно излагать свою мысль, только тогда можно переходить к следующей фазе подготовки: началу проблемного сочинения. Где в одном небольшом абзаце необходимо указать не только проблематику текста, но и авторскую позицию, которая будет комментировать эту проблему.

В принципе, здесь все средства хороши. Лишь бы на пользу. И не сомневаюсь, что у каждого учителя есть свой арсенал приемов и методов, которые позволяют «малой кровью» помочь ученику «поставить руку» на написание сочинений.

Совет шестой – последний ли? Как-то раз мои ученики задали мне достаточно прямой вопрос: *А вы сможете за два часа на уроках написать сочинение? Вы же нам задаете. А сами?* Чтобы доказать свою состоятельность как учителя, мне пришлось написать сочинение на тему, которую ПРЕДЛОЖИЛИ УЧЕНИКИ. И не только написать, но и обсудить его на следующем уроке. С тех пор, если я и задаю письменную работу на занятиях ли, на дом ли, всегда пишу и сам. Так в чем же заключается совет? Чтобы научить ребенка писать, учителю самому необходимо в хорошей степени владеть этим искусством. Не стесняйтесь, пишите на здоровье. Поверьте, все вернется сторицей. Только пишущий учитель способен помочь выпускнику «не потеряться» среди тысяч шаблонномыслящих и шаблоннопишущих школьников. Способен помочь ребенку сделать так, чтобы его работа в выгодном свете была отмечена экспертами.

Удачи вам на экзаменах и кропотливой работы при подготовке к нему.

© Андрей Тихов, 2008

Подготовлено редакцией сайта Педсовет.org, <http://pedsovet.org>

red@pedsovet.org

Тел.: (499) 501-64-46

Пособие распространяется бесплатно. Если оно понравилось вам, Всероссийский интернет-педсовет просит вас поддержать работу автора и перечислить на его счет в системе Яндекс.Деньги сумму, которая для вас является доступной.

Номер счета: 41001303376769